

Управление образования администрации Северо-Енисейского района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Северо-Енисейский детско-юношеский центр»

Принята на заседании
педагогического совета
от "___" _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО «ДЮЦ»
_____/Фоминых М.Н./
«___» _____ 20__ г.
Приказ № _____

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-гуманитарной направленности
Клуб «Солнышко»**

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 5-13 лет

Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:
Ли-Пу А.А.,
Видяева Ю.В.,
педагоги дополнительного образования

Северо-Енисейский
2025

Комплекс основных характеристик

Пояснительная записка

Программа имеет *социально-гуманитарную направленность*. Она направлена на социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе.

Актуальность программы

Одна из главных задач деятельности учреждений дополнительного образования – социализация детей в условиях современности. На современном этапе социальная ситуация выдвигает на передний план личность, способную действовать универсально, владеющую культурой жизненного самоопределения, умеющую адаптироваться в изменяющихся условиях, то есть личность социально компетентную. В процессе ее становления значительную роль играет дополнительное образование, вооружающее ребенка не суммой знаний учебных предметов, а целостной культурой, которая дает свободу самоопределения личности в будущей самостоятельной жизни.

Проблема обучения, воспитания и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является актуальной не только для нашего района, но и в целом для России, поскольку число таких детей за последние годы возросло. Большой проблемой для детей с ограниченными возможностями здоровья является недостаток общения. Острота проблемы заключается в том, что «особые» дети не имеют возможности постоянного общения среди сверстников в силу закрытого образа жизни. Дети с ОВЗ - не пассивные объекты социальной помощи, а развивающиеся личности, которые имеют право на удовлетворение разносторонних социальных потребностей в познании, творчестве.

Как помочь ребенку с ограниченными возможностями здоровья открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пытливые стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Именно эти вопросы поможет решить наша программа. Ведь приобщение «особого» ребенка к основам декоративно-прикладного творчества через изобразительную деятельность и познание себя - один из самых простых, доступных и увлекательных способов развития творческой личности. Мы постараемся дать каждому ребенку возможность самостоятельно открыть для себя волшебный мир творчества. Постепенно к каждому ребенку придет опыт, сформируются навыки, и он с легкостью выполнит большую, сложную работу самостоятельно, без помощи педагога, но всегда будет помнить и ценить те первые шаги, которые взрослый и ребенок сделали вместе. Декоративно-прикладное искусство обогатит эмоциональную «палитру» внутреннего мира ребенка.

Новизна, отличительные особенности программы

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Солнышко» направлена на социализацию обучающихся через занятия по предметам «ПСИХОЛОГИЯ» и «ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ». Она способствует адаптации каждого ребенка в обществе, укреплению психологического здоровья, а так же дает возможность детям включиться в творческую среду, в которой они смогут реализовать свои замыслы через создание декоративных и художественных изделий.

Ранее программа была модульной и реализовалась в каникулярное время. На данный момент программа реализуется в течение учебного года.

Адресат программы: дети в возрасте 5-13 лет с эмоциональными, физическими и интеллектуальными нарушениями, желающие заниматься по программе.

Формы обучения: очная.

Реализация программы возможна с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в порядке, определяемом администрацией образовательной организации. При применении электронного и дистанционного обучения в учебно-тематический план будут внесены соответствующие изменения.

Объем программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 144 часа («ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» – 72 часа в год; «ПСИХОЛОГИЯ» - 72 часа в год) в год.

Формы организации образовательного процесса

Программа предусматривает как групповую, так и индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психофизиологические особенности каждого ребенка.

Виды занятий

Игра (игра-путешествие, игра-драматизация), викторина, практикум (практическое занятие), творческая мастерская, беседа, конкурс, экскурсия на выставку, зачет (контрольное занятие).

Срок освоения программы -1 год.

Режим занятий

Учебные занятия по предметам «ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» и «ПСИХОЛОГИЯ» проводятся в группах два раза в неделю по 1 учебному часу, либо один раз в неделю по 2 часа. Перерыв между занятиями составляет 20 минут.

Общая цель программы: раскрытие творческого потенциала и формирование коммуникативных компетенций и личности ребенка.

Общие задачи программы:

1. Формировать умения самостоятельно изготавливать и оформлять изделия изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
2. Формировать умения позитивного межличностного общения и

взаимодействия в группе.

4.Развивать коммуникативные компетентности, навыки произвольности и самоконтроля.

5.Воспитывать уважительное отношение к окружающим, доброжелательность.

Учебный план программы

№п/п	Наименование предметов	Кол-во часов в год
1	Изодеятельность	72
2	ПСИХОЛОГИЯ	72
	ВСЕГО	144

Предмет «Изодеятельность»

Цель: приобщение обучающихся к познавательной и творческой деятельности через овладение основами изобразительного искусства и лепки.

Задачи:

Обучающие:

- Ознакомить с основными понятиями изобразительного искусства.
- Сформировать знания и умения по изготовлению творческих работ при помощи различных приемов, техник изобразительного искусства и лепки.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, пространственное воображение.
- Развивать коммуникативные умения.

Воспитательные:

- Воспитывать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе создания творческих работ.
- Воспитывать культуру общения и поведения в социуме.

Учебный план по предмету «Изодеятельность»

№п /п	Наименование разделов	Кол-во часов всего	Часы (теория)	Часы (практика)	Форма аттестации/ контроля
1	Вводное занятие	1	-	1	Викторина
2	Знакомство с красками.	4	1	3	Викторина
3	В осеннем лесу 1.1. Осенний пейзаж.	6	2	4	Выставка работ

	1.2. Осенний листопад 1.3. Осенний букет				
4	Дары природы 4.1. Композиция из фруктов и ягод. 4.2. Овощная корзинка	6	2	4	Выставка работ
5	Лесная полянка	6	2	4	Выставка работ
6	Геометрические фигуры и тела	6	2	4	Выставка работ
7	Букет	6	2	4	Выставка работ
8	Лесные звери	6	2	4	Выставка работ
9	Домашние животные	6	2	4	Выставка работ
10	Удивительный мир птиц	6	2	4	Выставка работ, загадки
11	Изображение подводного мира	6	2	4	Выставка работ, загадки
12	Герои мультфильма	6	2	4	Выставка работ, загадки
13	В гостях у сказки	6	2	4	Выставка работ
14	Итоговое занятие	1	-	1	Выставка работ, викторина
	Итого	72	23	49	

Содержание учебного плана

«Изодеятельность»

Содержание программы

1. Вводное занятие (1 час).

Теория: Вводная беседа «Кто такой художник?» Виды и жанры ИЗО. История ИЗО.

Практика: Материалы и инструменты художника.

2. Знакомство с красками (4 часа).

Теория: Изучение цветового круга. Понятие «основные и составные цвета». Что такое радуга? Цвета радуги.

Практика: Равномерное заполнение листа. Растяжение цвета от светлого к темному. Вливание цвета в цвет. Радуга. Основные и составные цвета. Приемы работы кистью.

3.В осеннем лесу (6 часов).

Теория: Законы перспективы. Передний и задний план. Теплые и холодные цвета.

Практика: Композиционное размещение на листе. Передача первого и второго плана. Смешение красок. «Красота осенних листьев», лепка деревьев, создание объемной композиции.

4.Дары природы (6 часов).

Теория: Знакомство с жанром натюрморта. Построение переднего и заднего плана.

Практика: Построение с помощью геометрических фигур. Композиционное размещение на листе. Лепка овощей и фруктов. Создание объемной композиции.

5. Лесная полянка (6 часов).

Теория: Элементы леса. Законы перспективы. Изучение лесной флоры и фауны.

Практика: Зарисовки деревьев и животных. Соотношение пропорций. Выполнение композиции на плоскости и в объеме.

6. Геометрические фигуры и тела (6 часов).

Теория: Понятия геометрических фигур и тел. Отличительные особенности. Понятие объема. Свет и тень.

Практика: Разбор предмета на геометрические фигуры и тела. Зарисовка фигур и лепка геометрических тел.

7. Букет (6 часов).

Теория: Виды цветов. Законы композиции.

Практика: Выполнение композиции на плоскости. Рассматривание произведений художников.

8.Лесные звери (6 часов).

Теория: Понятие «Анималистического жанра». Отличительные особенности. Строение животных с помощью простых геометрических тел.

Практика: Создание эскизов. Выполнение фигурок животных из пластичного материала. Изображение на листе. Соотношение пропорций.

9. Домашние животные (6 часов).

Теория: Понятие «Анималистического жанра» Строение животных с помощью простых геометрических тел. Пропорции.

Практика: Создание эскизов. Выполнение фигурок животных из пластичного материала. Изображение на листе.

10. Удивительный мир птиц (6 часов).

Теория: Виды птиц. Строение, пропорции. Анализ с помощью геометрических фигур.

Практика: Изображение на плоскости и в объеме.

11.Изображение подводного мира (6 часов).

Теория: Виды рыб. Анализ на основе геометрических фигур и тел.

Практика: Выполнение тематической композиции на плоскости и в объеме.

12. Герои мультфильма (6 часов).

Теория: История. Технология создания мультфильмов. Виды мультфильмов. Отличительные особенности. Герои мультфильма.

Практика: Выполнение героев мультфильмов на плоскости и в объеме.

13. В гостях у сказки (6 часов).

Теория: Виды сказок. Герои.

Практика: Выполнение иллюстрации к любимой сказке. Лепка сказочных героев.

14. Итоговое занятие (1 час).

Тестирование. Итоговая творческая работа на выбор из пройденных тем программы.

Планируемые результаты по предмету «Изобразительность»

Метапредметные результаты:

- развиты коммуникативные умения (слушать, задавать и отвечать на вопросы; др.)
- развито умение выдвигать разнообразные идеи по теме;

Личностные результаты:

- будут проявлять уважительное отношение к окружающим;

Предметные

После освоения предмета обучающиеся будут знать:

- виды и жанры изобразительного искусства, их отличительные признаки;

- законы композиции;
- основные и составные цвета;
- законы перспективы, передний и задний план, теплые и холодные цвета;

- особенности используемых материалов и инструментов;

- основные приемы и техники рисования и лепки;

После освоения программы, обучающиеся будут уметь:

- изображать предметы на плоскости и в объеме;
- выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы, рисунки;
- выполнять тематические композиции на плоскости и в объеме;
- самостоятельно создавать и оформлять творческие работы;
- работать аккуратно и бережно с материалами и инструментами;

Предмет «ПСИХОЛОГИЯ»

Цель: создание условий для совершенствования навыков совместной деятельности и межличностного общения обучающихся через дополнительные занятия по предмету «ПСИХОЛОГИЯ».

Задачи:

Обучающие:

Способствовать формированию интереса к себе и сверстникам.

Развивающие:

Развивать коммуникативную компетенцию (навыки невербального и вербального общения) у обучающихся.

Развивать навыки произвольности и самоконтроля.

Развивать умения работать в команде, навыки сотрудничества в группе.

Воспитательные:

Воспитывать качество личности: доброжелательное отношение к сверстникам в детском коллективе.

Учебный план по предмету «ПСИХОЛОГИЯ»

№п \п	Тема, раздел	Теория	Практика	Общее количество часов	Формы аттестаци и/ контроля
1	Вводное занятие.	1	1	2	
2	1 блок. Мир эмоций	6	14	20	Опрос, игра
3	2 блок. Комната друзей	5	9	14	Игра-путешествие
4	3 блок. Что меня окружает?	6	12	18	Викторина
5	4 блок. Это Я Изучение своих особенностей через сказочных героев	3	13	16	Игра - сказка, драматизация
6	Итоговое занятие Город фантазий	0	2	2	Квест
ИТОГО:		21	51	72	

Содержание учебного плана

Вводное занятие (2 часа)

Теория. Введение правил на занятиях по психологии. Что такое психология?

Практика. 1. Знакомство детей с наукой психологией в игровой форме Установление положительного контакта между детьми. Игры «Знакомься», «Ручеек».

1 блок. Тема Мир эмоций (20 часов)

Теория. Знакомство с чувствами и эмоциями (радость, грусть, злость, страх, удивление). Как справиться со злостью. Как справиться со страхом. Как научиться общаться.

Практика. 1. Рисунок настроения. 2. «Дружные гномики». Игра «Девочка перед зеркалом». 3. Весельчак ЭХ. Портрет весельчака. Знакомство детей с эмоцией радости через сказку-терапию. 4. Плакса ОЙ. Портрет плаксы. 5. Знакомство с эмоцией гнев. Злюка УХ. Отработка способов выражения гнева злюки. 6. Знакомство с эмоцией страха. Бояка ОЙ. Рисунок своих страхов. 7. Удивляка ОГО. Портрет гномика Удивляки. Игра «Удиви». 8. «Путешествие по чувствам». Игра «Корабль». 9. «Поссорились эмоции». Игра: «разожми кулак». 10. Учимся общаться. Упражнение «Этикет общения».

2 блок. Комната друзей (14 часов)

Теория. Ситуации на размышления по теме: кто такой друг? Правила дружбы. Что такое ссора? Как избежать ссоры. Как выйти из конфликтной ситуации.

Практика. 1. Комната друзей. Какой я друг, какой ты... 2. Ссора с другом. Упражнение «Друг или недруг». 3. «Остров дружбы». 4. «Я и мои друзья». 5. Я умею принимать другого.

3 блок. Что меня окружает? (18 часов)

Теория. Что нас окружает? Через что мы познаем окружающий мир? Органы чувств – наши помощники. Что такое внимание? Зачем быть внимательным? Что такое релаксация? Для чего нужна релаксация?

Практика. 1. Предметы вокруг нас. Фигуры и формы. Игра «Мешочек с секретом». 2. «Передай тепло своей души». Упражнение «Что спрятано, нарисуй». 4. «Домашние животные». Игра «Угадай, чей голос». 5. Психологические игры на развитие внимания. 6. Психологические игры, направленные на релаксацию.

4 блок. Это Я (16 часов)

Теория. Поведение испуганного человека. Сказка «У страха глаза велики». Особенности жизни диких животных.

Практика. 1. Сказочный цветущий лес. Рисование леса (медитативное рисование). 2. Трусливые зайчата. Игра-сказка. 3. Выставка животных. Игра «Какое ты – животное?». 3. Чей хвост?». Создание группового коллажа «Чей хвостик?». 4. «Подружка – бабочка». Самовыражение через техники арт-

терапии. 5.Теремок. Проигрывание по ролям сказки «Теремок». 6.Слушай меня.□Упражнения «Слушай меня, «Говорю, не перебивай».

5 блок. Итоговое мероприятие (2 часа).

Практика. Презентация своих умений (работать в команде, владеть своими эмоциями, выражать поведение различных животных) на итоговом мероприятии «Город фантазий».

Планируемые результаты по предмету «ПСИХОЛОГИЯ»

Личностные результаты:

*сформировано: доброжелательное отношение детей к сверстникам в детском коллективе.

Метапредметные результаты

*используют коммуникацию (умеют слушать и взаимодействовать);

*взаимодействуют с членами группы, осознавая свои социальные возможности; участвуют в коллективном обсуждении;

*обладают произвольной регуляцией (самоконтроль).

Предметные результаты:

будут знать:

*что такое эмоции, чувства, виды эмоций;

*способы эффективного взаимодействия;

*эффективные способы управления поведением;

будут уметь:

*справляться с негативными эмоциями (бороться со страхами, злостью);

*применять социальные и коммуникативные навыки, отработанные на занятиях, в жизни.

Комплекс организационно-педагогических условий по программе

Годовой календарный учебный график «Изодеятельность»

№ п/п	Группа	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	1	1	01.09.2025	29.05.2026	36	36	72	1 раз в неделю	Декабрь - промежуточная аттестация, Май - итоговая

Годовой календарный учебный график «ПСИХОЛОГИЯ»

№ п/п	Группа	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации

					Ь				
1	1	1	01.09. 2025	29.05. 2026	36	36	72	1 раз в неделю (пятни ца)	Декабрь - промежуточная аттестация, Май - итоговая

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Имеются учебные кабинеты для занятий, удобные столы и стулья, шкафы, доска, ноутбук.

Материально-техническое оснащение для предмета «ПСИХОЛОГИЯ»:

1. Оборудование: ноутбук, магниты, магнитная доска.

2. Материалы:

ватманы,
фломастеры,
альбомы для рисования,
карандаши,
клей карандаш,
клей ПВА,
кисти,
цветная бумага,
цветной картон,
пластилин.

Материально-техническое оснащение для предмета «ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Материалы:

- гуашь;
- акварельные краски;
- восковые и масляные мелки,
- свеча;
- ватные палочки;
- подставки под кисти;
- кисти;
- глина;
- пластилин;
- тесто;
- стеки разной формы;
- баночки для воды;
- карандаши;
- бумага для эскизов.

Кадровое обеспечение программы

Занятия по предмету «ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» проводит педагог дополнительного образования Детско-юношеского центра, имеющий средне-специальное образование по специальности «Учитель рисования и черчения».

Занятия по предмету «ПСИХОЛОГИЯ» проводит педагог дополнительного образования Детско-юношеского центра, имеющий высшее образование по специальности «Психолог-педагог».

Информационное обеспечение по предметам:

ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- <https://resh.edu.ru/subject/7/1/> Российская электронная школа «Изобразительное искусство».
- <https://risuemdoma.com/> Онлайн - школа рисования для детей.
- <https://vse-kursy.com/read/507-uroki-lepki-iz-plastilina-dlya-detei.html> Уроки лепки из пластилина для детей.
- <https://ihappymama.ru/uroki-lepki-s-detkami-zabavnyh-zveryat/> Уроки лепки с детками забавных зверят .
- <https://www.youtube.com/watch?v=nlgI0Bd2eEc> Уроки лепки для детей.
- <https://www.youtube.com/playlist?list=PLUQH14wuMWvxLZ6curRBvqhWaT6wtXuMB> Уроки рисования для детей.
- <https://www.youtube.com/watch?v=wkQLEYLJPo0> Просто рисуем.

ПСИХОЛОГИЯ

1. Интернет – сайт «Веселые развивалки и обучалки» (<http://www.kindergenii.ru/index.htm>)
2. Обучающее видео «Эмоции человека» (<https://www.youtube.com/watch?v=I0gPbV9cx14>)
3. Электронный журнал «Начальная школа №11 «Тренировка внимания»» (https://nsc.1sept.ru/view_article.php?ID=200204408)
4. Интернет –сайт игр, упражнений, раскрасок «Познавательный-развлекательный портал для детей, родителей, педагогов» (<https://solnet.ee/>)

Формы аттестации и оценочные материалы

<i>Предмет</i>	<i>Промежуточная аттестация (декабрь)</i>	<i>Итоговая аттестация (май)</i>
ПСИХОЛОГИЯ	Викторина	Квест
ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	Викторина	Творческий конкурс

Оценочные материалы

Педагогом по предмету «ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ», используется «Информационная карта оценки результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы». (Приложение 1). Для оценивания личностных результатов используется метод наблюдения. Итоги вносятся в лист наблюдения за детьми и их поведением во время занятий по программе (Приложение 2).

Педагогом по предмету «ПСИХОЛОГИЯ» используются диагностические методики, позволяющие определить достижения

обучающихся планируемых результатов по тематике общеобразовательной общеразвивающей программы.

Предметные результаты отслеживаются с помощью разработанных заданий промежуточной и итоговой аттестации (Приложение 3).

Оценка личностных результатов – с помощью метода наблюдения за доброжелательным отношением к сверстникам в детском коллективе.

1.Методика наблюдения с целью определения доброжелательного отношения ребенка к сверстникам.

Шкалы оценки параметров и показателей

Регистрация «доброжелательного отношения» с помощью данного протокола позволит более точно определить характер отношения ребенка к сверстникам.

0-2 баллов –низкий уровень,

3-4 б - средний уровень,

5-6 б. - высокий.

Преобладание низкого уровня по протоколу говорит о неразвитой потребности в общении со сверстниками или о неумении найти подход к ним, а также о неспособности слышать другого, проявлять эмпатию.

Средний и высокий уровни говорят о нормальном уровне развития потребности в общении и нормальном эмоциональном (доброжелательном) настрое по отношению к сверстнику.

Таблица «Определение доброжелательного отношения ребенка к сверстникам»

Критерии оценки параметров	Выраженность в баллах
Сочувствие	
-ребенок не проявляет сочувствия	0
-ребенок крайне редко проявляет	1
-ребенок способен к сочувствию, сопереживанию	2
Взаимодействие в игре	
-ребенок вообще не отвечает на предложения сверстников поиграть;	0
-ребенок лишь в редких случаях реагирует на инициативу сверстников, предпочитая индивидуальную игру;	1
-ребенок с удовольствием откликается на инициативу сверстников, активно подхватывает их идеи и действия	2
Преобладающий эмоциональный фон	
-негативный;	0
-нейтральный;	1

Оценка метапредметных результатов осуществляется с помощью методики «Рукавички» и задания «□□□□□□□□□□

□□□□□□□□1.□□□□□□□□□□(□□□□□□□□□□ 3)□

Цель: Оценка регулятивных (самоконтроль) и коммуникативных результатов.

Инструкция: Составить картинку по заданному шаблону (опорная картинка).

Составить план рассказа про животного, которое изображено на картинке

Результаты:

Высокий уровень 8 -10 баллов и выше:

Ребенок самостоятельно сформулировал учебную задачу – 3 балла. Собрал картинку-пазл (без опоры на опорную картинку) 3 балла. Составил план рассказа - 3 балла. Составил самостоятельно рассказ – 3 балла.

Средний уровень 5 – 7 баллов:

Ребенок самостоятельно сформулировал учебную задачу – 3 балла. Собрал картинку-пазл (с опорой на опорную картинку) - 2 балла. Составил план с помощью педагога – 1 балл. Составил самостоятельно рассказ – 1 балл.

Низкий уровень 1 – 4 баллов:

Ребенок с помощью педагога сформулировал учебную задачу – 1 балл. Собрал картинку-пазл (с помощью педагога) - 1 балл. Составил план с помощью педагога – 1 балл. Составил рассказ с помощью педагога – 1 балл.

Методика «Рукавички» (выявление уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация). Оцениваемые универсальные учебные действия: коммуникативные действия. Возраст: от 6,5 лет. Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием учащихся, работающих парами, и анализ результата.

Критерии оценивания:

1. продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках;

2. умение детей прийти к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т. д.;

3. взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют; взаимопомощь по ходу рисования;

4. эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.). Полное описание методике в приложении.

Уровни оценивания:

1. **Низкий уровень:** в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства. Дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию,

каждый настаивает на своем.

2. **Средний уровень:** сходство частичное — отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия.

3. **Высокий уровень:** рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором. Дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла. Итоги заносятся в ходе наблюдения и проведения методики «Рукавички» в «Диагностическую карту №1» (Приложение 4).

3. По формированию качеств позитивного межличностного общения и взаимодействия обучающихся используется «Лист наблюдения за обучающимися».

Лист наблюдения за обучающимися (формирование качеств позитивного межличностного общения и взаимодействия)

Качества личности	Высокий уровень 3 балла- ВСЕГДА	Средний уровень 2 балла- ИНОГДА	Низкий уровень 1 балл- НИКОГДА
Уважительное отношение к окружающим, к своему труду и труду других людей			
Трудолюбие			
Способность доводить начатое дело до конца			

3. Для оценки регулятивных (самоконтроль) и коммуникативных результатов используется задание «Животные» (Приложение 3), в ходе которого нужно составить картинку по заданному шаблону (опорная картинка) и составить план рассказа про животного, которое изображено на картинке.

Результаты:

Высокий уровень 8 -10 баллов и выше – ребенок самостоятельно сформулировал учебную задачу – 3 балла. Собрал картинку-пазл (без опоры на опорную картинку) 3 балла. Составил план рассказа - 3 балла. Составил самостоятельно рассказ – 3 балла.

Средний уровень 5 – 7 баллов - ребенок самостоятельно сформулировал учебную задачу – 3 балла. Собрал картинку-пазл (с опорой на опорную картинку) - 2 балла. Составил план с помощью педагога – 1 балл. Составил самостоятельно рассказ – 1 балл.

Низкий уровень 1 – 4 баллов - ребенок с помощью педагога сформулировал учебную задачу – 1 балл. Собрал картинку-пазл (с помощью педагога) - 1 балл. Составил план с помощью педагога – 1 балл. Составил рассказ с помощью педагога – 1 балл.

Методические материалы

На учебных занятиях по программе используются общие дидактические методы:

- словесные (объяснение, рассказ, показ педагогом образца выполнения задания, диалог, беседа, опрос);
- наглядные (демонстрация схем, рисунков, образцов изделий, банк компьютерных презентаций, выставочных экспонатов, мультимедиа - презентации, пошаговая инструкция);
- практические (выполнение рисунков, поделок, использование разных техник и материалов).

В процессе реализации программы используются активные методы обучения (практический метод). Через практическую деятельность формируется у обучающихся работа с любым подручным материалом, трудовых качеств и навыков, уважение к труду.

В ходе реализации программы педагогом также используются приемы:

- рассматривание;
- обсуждение;
- анализ схем, выполнения пошаговой инструкции;
- объяснительно - иллюстративный (демонстрация примеров, работ);
- самостоятельная работа с дидактическими материалами.

Также педагогами используются следующие методы работы:

- Объяснительно-иллюстративный метод (предлагается образец, который дети рассматривают, анализируют и работают над его изготовлением).
- Исследовательско-поисковый метод (обучение поискам самостоятельного решения творческих замыслов, выбор соответствующих техник, использование материала)
- Игровые методы (набор игровых методик, развивающих социальную, коммуникативную, творческую деятельность детей).

Для реализации данной программы по предмету «Изодеятельность» используются:

- альбомы «Русские народные сказки», «Роспись», «Пейзажи», «Жанры ИЗО», «Портреты», методическая литература по изобразительному искусству и лепке;
- конспекты учебных занятий;
- электронные презентации: «Народные промыслы», «Народные

игрушки», «Дымковская игрушка», «Древние образы в народных игрушках», «Скульптура», «Жанры изобразительного искусства», викторина «Изобразительное искусство»; «Викторина по ИЗО», «Лепка».

- видеоматериалы: «Мастер-класс за гончарным кругом», «Гончар», «Пластилин», «Глина», «Пластилиновая анимация»;

-коллекции детских творческих работ;

Для реализации данной программы по предмету «ПСИХОЛОГИЯ» используются: разработанная рабочая тетрадь по предмету «ПСИХОЛОГИЯ». Разработки игр для каждой темы, конспекты учебных занятий по программе, разработки физминуток, разработки занятий на электронных носителях; электронные презентации по темам занятий: «Наши эмоции», «Эмоции положительные и отрицательные», «Дружба», «Темные и светлые качества», «Виды темперамента», мультфильмы: «Головоломка», «Монсики», «Ох и Ах идут в поход», «Смартик и наши эмоции», «Приключения кота Леопольда», «Грибок-теремок».

Так же имеется дидактический материал: раздаточный материал для обучающихся (бланки тестов и анкет, карточки с заданиями, готовые шаблоны и трафареты, т.п.).

Примерная структура занятия

Занятие структурно делится на три блока:

- организационный;
- основной блок;
- рефлексивный блок.

Применяемые технологии преподавания

- Игровая технология
- Информационные технологии
- Здоровьесберегающие технологии

Обучение по программе возможно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в порядке, определяемом администрацией образовательной организации. При применении электронного и дистанционного обучения в календарно-тематическое планирование вносятся изменения.

Алгоритм действий по реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий по предмету «ИЗО» (в случае пандемии или ЧС):

1. Используются цифровые ресурсы и инструменты для обучающихся:

- <https://resh.edu.ru/subject/7/1/> Российская электронная школа «Изобразительное искусство».
- <https://risuemdoma.com/> Онлайн - школа рисования для детей.

- <https://vse-kursy.com/read/507-uroki-lepki-iz-plastilina-dlya-detei.html>
Уроки лепки из пластилина для детей.
- <https://ihappymama.ru/uroki-lepki-s-detskami-zabavnyh-zveryat/> Уроки лепки с детками забавных зверят .
- <https://www.youtube.com/watch?v=nlgI0Bd2eEc> Уроки лепки для детей.
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLUQHl4wuMWvxLZ6curRBvqhWaT6wtXuMB> Уроки рисования для детей.
- <https://www.youtube.com/watch?v=wkQLEYLJPo0> Просто рисуем.

2.Список электронных материалов

Для проведения занятий используются технологические карты по рисованию и лепке, слайды из презентаций по темам:

- Объем геометрических тел в рисунке.
- Лепка геометрических тел.
- Цветы.
- Горшок.
- Ваза.
- Натюрморт.
- Лесные звери.
- Народная игрушка.

3. Формы учебных занятий: онлайн-консультация, онлайн-мастер-класс.

4. Технические средства обучения:

ноутбук, планшет, смартфон с камерой. Приложение WhatsApp.

5. Имеется банк заданий (Приложение)

6.Формы текущего и итогового контроля: выставка работ, викторина, загадки.

Список использованной литературы по предметам

Изоделятельность

Литература для педагога:

- 1.Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.-145с.
- 2.Иванченко В.Н. «Занятия в системе дополнительного образования детей», Ростов, «Учитель» 2007 г.- 236с.
- 3.Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.:Просвещение, 1985. Корнева Г. Бумага. – СПб.: Кристалл, 2001.-137с.
4. Лобанова В.А.Учебное проектирование В ДОО - СПб.: Детство-Пресс,2015.-201с.
- 5.Лобанова В.А.Керамическая скульптура и пластика. 5-7 классы – Волгоград: Учитель,2014.-221с.
- 6.Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.-154с.
- 7.Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2003.-105с.
- 8.Полунина В. Н., Капитунова А. А. Гербарий. – М.: Астрель, 2001 Художественное творчество»: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д. В. Григорьев, Б. В. Куприянов. – М.: Просвещение, 2011.-196с.
- 9.Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.-230с.
- 10.Рычкова И.Б «Пластические материалы в изобразительной деятельности детей» , Красноярск 2005г.-82с.
- 11.Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.-46с.
- 12.Шабаев М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002.56с.

Литература для детей, родителей:

- 1.Горичева В.С, Нагибина М.И.Сказку сделаем из глины теста, снега, пластилина. Ярославль, Академия развития,2006г.-128с.
- 2.Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.-102с.
- 3.Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2001.-110с.
- 4.Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003.87с.
- 5.Ткаченко Т., Стародуб К. Уроки лепки из пластилина - Ростов-на-Дону «Феникс»,2012г.-98с.
- 6.Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.-79с.

ПСИХОЛОГИЯ

Для педагога:

1. Гиппенрейтер Ю. Б. Общаться с ребенком. Как? - М.: ЧеРо, 2004.- 240 с.
2. Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций. - М.: Академия, 2001. -117 с.
3. Ежова Н.Н. Рабочая книга практического психолога.— Ростов: н/Д: Феникс, 2005.- 315 с.
4. Ильин Е.П. Эмоции и чувства. – СПб.: Питер, 2002.-752 с.
5. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Шпаргалка для взрослых: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. – М.: Генезис, 2000. - 142 с.
6. Мамайчук, И.И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии. – СПб.: Речь, 2001. – 95 с.
7. Римская Р., Римский С. Практическая психология в тестах, или Как научить понимать себя и других. – М.: Аст-пресс, 1997. -97с.
8. Шевандрин Н.И. Психодиагностика, коррекция и развитие личности. - М.: ВЛАДОС, 1998.-507 с.
9. Шишова Т.Л. Застенчивый невидимка. Как преодолеть детскую застенчивость, - СПб.: Речь, 1997. - 95 с.
10. Интернет сайт «Академическая психология в практике» <http://www.portal-psychology.ru>
11. Интернет сайт «Вопросы психологии» <http://www.voppsy.ru>

Для обучающихся и родителей:

1. Барташников И.А., Барташников А.А. Учись играя. -Харьков: ФОЛИО, 2002.-98 с.
2. Коноваленко С.В. Как научиться думать быстрее и запоминать лучше. -М.: ГНОМ и Д, 2003.-64 с.
3. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений. -М.: АРКТИ, 2001. - 48 с.
4. Никольская И.Л., Тигранова Л.И. Гимнастика для ума. -М.: Экзамен, 2007.-239 с.
5. Синицина Е.И. Умные занятия.- М: Лист, 1998.- 192 с.
6. Шишова Т.Л. Застенчивый невидимка. Как преодолеть детскую застенчивость.- СПб.: Речь, 1997. - 95 с.

**«Информационная карта оценки результатов освоения обучающимися
дополнительной общеобразовательной программы»
по предмету «Изоделятельность»**

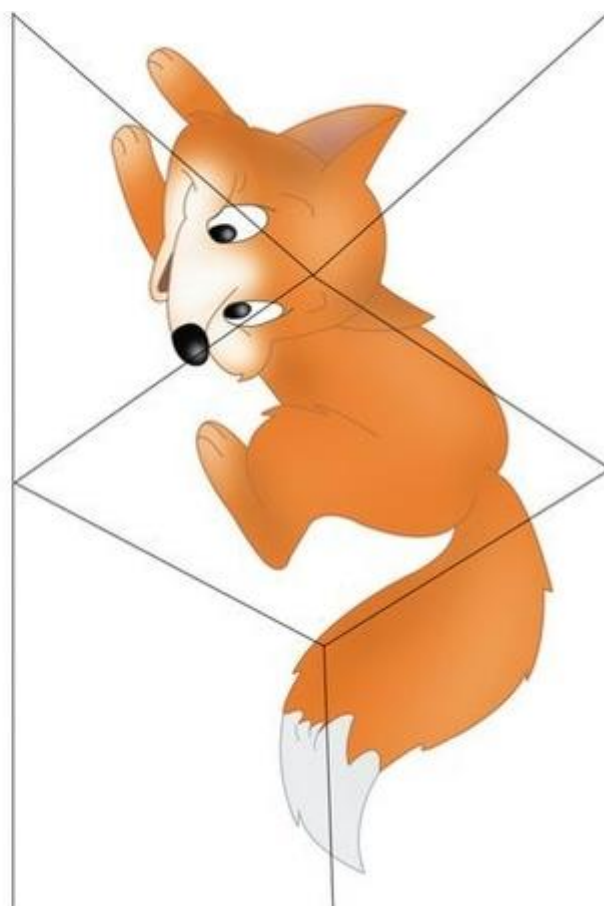
23

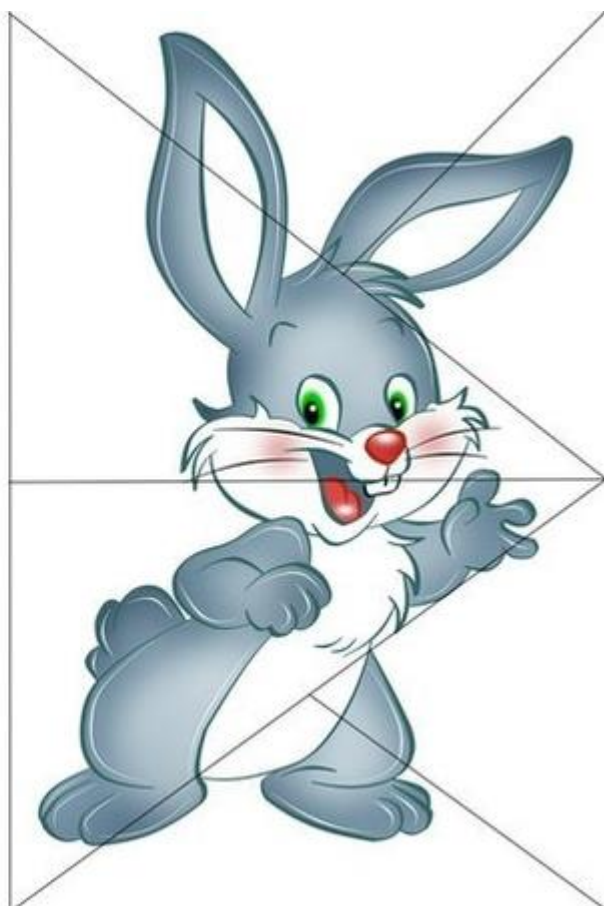
		испытывает особых трудностей		
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий (творческое мышление)	начальный (элементарный) уровень развития креативности- ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;	0	Наблюдение, контрольное задание
		репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца;	1	
		творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога;	2	
		творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.	3	
О с н о в н ы е к о м п е т е н т н о с т и				
Коммуникативные Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает;	0	Наблюдение Опрос
		испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию;	1	
		слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании контроле, иногда принимает во внимание мнение других;	2	
		сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других.	3	

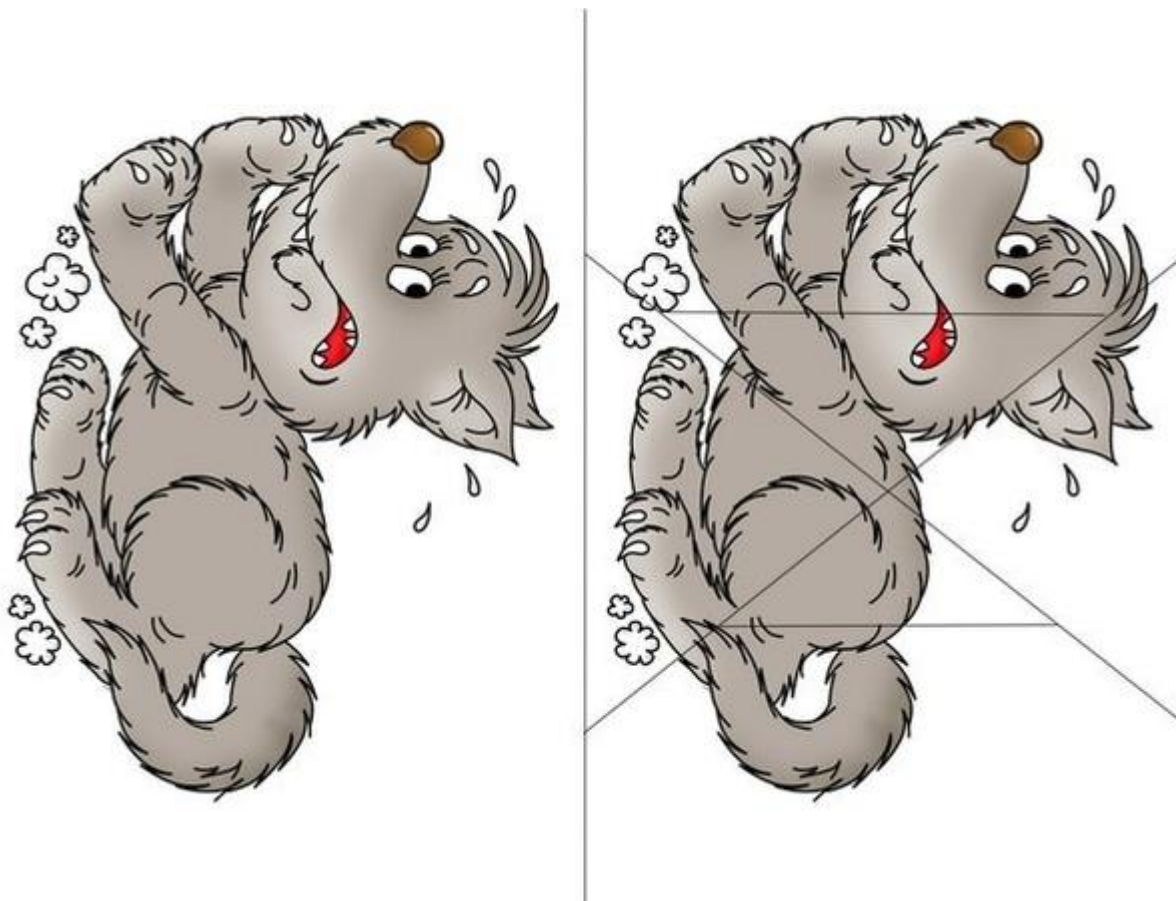
Организационные Самостоятельно организовывать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	рабочее место организовывать не умеет;		Наблюдение
		испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места,	0	
		нуждается в постоянном контроле и помощи педагога;	1	
		организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога; самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой	2 3	
Самостоятельно планировать и организовать работу, распределять учебное время	Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время	организовывать работу и распределять время не умеет;	0	Наблюдение, собеседование
		испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей;	1	
		планирует и организовывает работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога и родителей;	2	
Аккуратно, ответственно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	самостоятельно планирует и организовывает работу, эффективно распределяет и использует время.	3	
		безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится;	0	
		испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в	1	

		постоянном контроле и помощи педагога; работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога; аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам.	2 3	

Приложение 3







Приложение 4

Промежуточная аттестация (викторина) по предмету «ПСИХОЛОГИЯ»

Викторина: «Путешествие в Волшебный мир эмоций»

Ход викторины

Педагог: Здравствуйте, ребята! Мне приятно видеть ваши радостные лица и услышать ваши голоса.

Сегодня на занятие почтальон принёс письмо. Давайте прочитаем, кому оно адресовано? (читается адрес) Как вы думаете, кто мог прислать вам это письмо? (Дети выдвигают свои версии). Давайте прочитаем его. (Педагог открывает конверт и зачитывает его содержание)

Педагог: «Дорогие друзья. Я знаю, что вы на ваших занятиях учитесь узнавать и передавать различные эмоции, настроения. Также я знаю и вижу, что это у вас очень хорошо получается! Для меня это так приятно! Потому что это самое необходимое знание в нашей стране - Волшебной стране эмоций! Я хочу пригласить вас всех в путешествие в нашу страну! Я подготовила для вас некоторые задачи, если вам удастся справиться с ними, в конце путешествия вас ждет приятный сюрприз. Если вы согласны, то, желаю вам прекрасного путешествия!

Подпись: Волшебница Эмоций.

Педагог: ну, что, отправляемся в путешествие? А на чём мы можем отправиться в путешествие? (Дети перечисляют). А посмотрите на, что это похоже? Правильно - это автобус! Давайте представим, что садимся в него и отправимся в путешествие на этом волшебном автобусе!

Педагог: Через минутку будет первая остановка, вот и она

Первая остановка – «Грустинка»

Педагог:

- на гномика посмотрите - эмоцию мне назовите (ответы детей).

Педагог: молодцы, правильно - это эмоция грусть

Педагог: А расскажите мне, вы когда-нибудь грустили? Расскажите когда и почему!

Педагог: подумайте и ответьте, может ли человек обходиться без эмоции «грусть»? (ответы детей)

Педагог: едем дальше.

Вторая остановка - «Страшилино»

Педагог:

– на гнома посмотрите.

- эмоцию мне назовите (ответы детей).

Педагог: А расскажите мне вам когда-нибудь было страшно? А расскажите когда и почему!

(ответы детей)

Педагог: подумайте и ответьте, может ли человек обходиться без эмоции «грусть»? (ответы детей)

Педагог: едем дальше

Упражнение «Страх» не такой уж и страшный »

Педагог - А теперь, давайте поиграем со страхом. Выходим из нашего волшебного автобуса. Встаем в круг.

Представьте, что у вас большой, большой страх. *(Дети широко открывают глаза).*

У всех, кто боится, от страха глаза велики. *(Показывают большие круглые глаза с помощью рук).*

А теперь посмотрите друг на друга с такими широко открытыми глазами *(дети посмотрев друг на друга начинают улыбаться (психолог помогает)).*

Вы увидели, что когда мы начали улыбаться страх уменьшился. *(Взгляд стал обычным).* А затем совсем исчезает.

Психолог - Посмотрите друг на друга и убедитесь, что уже ни у кого нет больших глаз, так что никто из вас ничего не боится, так как страх исчез. Улыбнитесь друг другу.

Физкультминутка «Настроение»

Настроение упало? Дело валится из рук? Выходи скорее в круг!

(Дети становятся в круг, повторяют за психологом движения).

Настроение упало, - **опускают руки вниз**

Дело валится из рук... - **качание головой, встряхивают кистями**

Но ещё не всё пропало - **разводят руками**

Если есть хороший друг - **разворачиваются лицами друг к другу**

С делом справимся вдвоём - **пожимают друг другу руки**

С облегчением вздохнём - **делают глубокий вдох, выдох**

Настроение поднимем - **нагибаются и медленно выпрямляются.**

И от пыли отряхнём! - **отряхиваются**

Третья остановка - «Злостюшкино».

Педагог:

- на гномика посмотрите-эмоцию назовите.

(ответы детей)

Педагог: Молодцы, это эмоция злость. Расскажите вы когда-нибудь злились? А когда и почему!

(ответы детей).

Педагог: подумайте и ответьте, может ли человек обходиться без эмоции «злость»? (ответы детей)

Игра «Могут ли мамы злиться?!»

Дети сидят на стульях. Психолог задает вопрос, на который дети должны топать, если хотят ответить «да». Если «нет», ноги стоят вместе. Я буду задавать вопрос, когда мама может злиться, а вы отгадаете, правильно ли я говорю:

- Мама злится, когда опаздывают на работу.
- Мама злится, когда едят мороженое.
- Мама злится, когда на них кричат.
- Мама злится, когда им дарят подарки.
- Мама злится, когда опаздывают с ребенком в детский сад.
- Мама злится, когда о маме говорят «плохая».
- Мама злится, когда берут их вещи без разрешения.
- Мама злится, когда их любят.

Ребята, как вы думаете: любовь и доброе отношение может растопить любую злость? А теперь я хотела бы посоветовать два упражнения, которые помогут вам в те моменты, когда вы злитесь или нужно помолчать.

Совет №1. Возьми себя в руки

Как только почувствуете, что так и не терпится кого-то обозвать, толкнуть, выкрикнуть, когда надо помолчать, а это у вас не получается – надо доказать себе свою силу: Обхватите ладонями локти и сильно прижмите руки к груди – это « поза сдержанного человека». Давайте попробуем!!

Совет №2. «Прижми язычок».

Когда чувствуешь, что наружу рвется вскрик, а надо заставить себя сдержаться, промолчать – посмотри на что-то очень маленькое и прижми язычок, вот так. Показать.

Четвертая остановка - «Радостино».

Педагог:

- на гномика посмотрите – эмоцию мне назовите (ответы детей).

Педагог: Молодцы, это эмоция радость. Расскажите, вы когда-нибудь радовались? Расскажите когда и почему!

(ответы детей).

Педагог: подумайте и ответьте, может ли человек обходиться без эмоции «радость»? (ответы детей)

Педагог: ребята, я совсем забыла, Волшебница Эмоция в письме отправила нам задание, давайте посмотрим и выполним его.

Игра: «Разрезные Пиктограммы».

Соберите, пожалуйста, разрезные картинки, угадайте и назовите эмоции изображенные на них.

Упражнение: «Герои сказок».

Детям предлагается назвать весёлых героев сказок (грустных, сердитых, испуганных, удивленных, радостных, спокойных).

Ответы:

Веселые герои - Карлсон, Буратино, Чипполино, Капитошка..

Сердитые герои - Карабас Барабас, Кощей Бессмертный, Змей Горыныч, Волк, Баба Яга, Умывальник, Крокодил..

Грустные герои – Ослик Иа, Пьеро, Аленушка..

Испуганные герои (трусихи) – Пятачок, Заяц, семеро Козлят, поросята Ниф-Ниф и Наф-Наф..

Удивленные герои – Малыш, Незнайка.

Вот и подошло к концу наше путешествие в страну:

ГРУСТИ, СТРАХА, ЗЛОСТИ, РАДОСТИ и узнали много нового об их эмоциональных особенностях (как они выражаются в мимике и пантомимике, телодвижениях и позах), что чувствует человек в том или ином эмоциональном состоянии. Как можно исправить плохое настроение, не принося вреда окружающим людям.

Рефлексия: А что хорошего вам запомнилось в нашем путешествии, что вам понравилось? Каждый из вас хочет быть в каком-то настроении? Какое настроение возникло после нашего путешествия?

Спасибо Вам большое за участие!

Итоговая аттестация (задания для детей) по предмету ПСИХОЛОГИЯ»

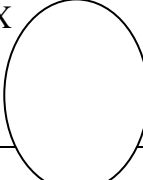
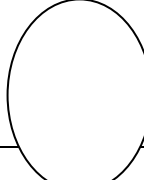
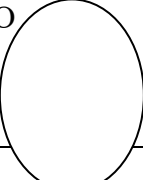
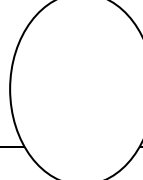
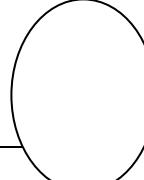
Тема: «Все, что я узнал о мире эмоций»

Цель: Выявление общего уровня знаний и умений детей по предмету психология

Бывают чувства у зверей,
У рыбок, птичек и людей.
Влияет без сомнения,
На всех нас настроение.
Кто веселится?
Кто грустит?
Кто испугался?
Кто сердит?
Рассеет все сомнения
Азбука настроения.

1. ФИ _____
2. Как звали гномиков, проживающих в стране эмоций?

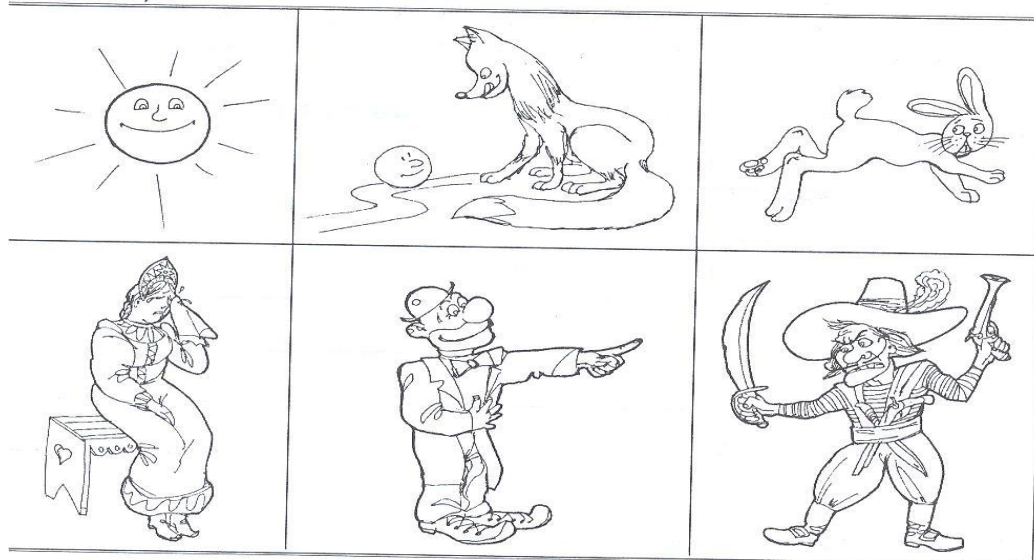
3. Путешествие в страну гномов. Необходимо вспомнить всех жителей страны гномиков и нарисовать им лица.

УХ	ЭХ	ОГО	ОЙ	ОХ
				

4. Отметьте всех ворон: грустная знаком - «-», веселая «+», злая *.



5. Обсуждение эмоциональных картинок (улыбнитесь, как ласковое солнышко, Облизнитесь, как хитрая лисичка, Попрыгайте, как испуганный зайчик, изобразите царевну Несмеяну, покажите клоуна, изобразите злого Бармалея)



5. Понравилось ли вам заниматься на занятиях психологии? Выберите мордашку, если понравилось, то улыбочку, а если не понравилось то без улыбочки.



Форма оценки: 10 бальная
Высокий уровень 8 – 10 баллов
Средний уровень 4 – 7 баллов
Низкий уровень 1 – 3 балла

Бланк для ребенка

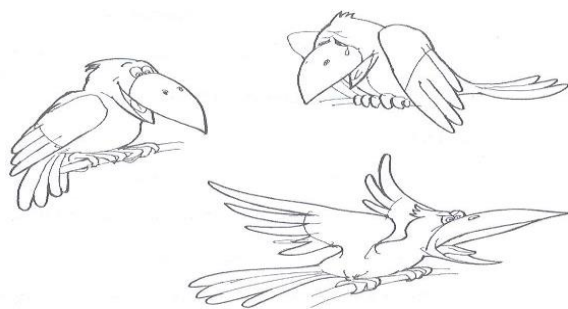
1. Ф. И. _____

2. Как звали гномиков, проживающих в стране эмоций?

3. Необходимо вспомнить всех жителей страны гномиков и нарисовать им лица.

УХ	ЭХ	ОГО	ОЙ	ОХ

4. Отметьте ворон: которая грустная «-», которая веселая «+», которая злая *.



5. Обсуждение эмоциональных картинок (улыбнитесь, как ласковое солнышко, Облизнитесь, как хитрая лисичка, Попрыгайте, как испуганный зайчик, изобразите царевну несмеяну, покажите клоуна, изобразите злого бармалея)

6. Понравилось ли вам заниматься на занятиях психологии? Выберите мордашку, если понравилось, то улыбочку, а если не понравилось то без улыбочки.



Методика «Рукавички» (Г.Л. Цукерман)

Цель: выявление уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация).

Оцениваемые универсальные учебные действия: коммуникативные действия. Возраст: от 6,5 лет

Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием учащихся, работающих в классе парами, и анализ результата.

Описание задания: детям, сидящим парами, дают каждому по одному изображению рукавички и просят украсить их одинаково, т. е. так, чтобы они составили пару. Дети могут сами придумать узор, но сначала им надо договориться между собой, какой узор они будут рисовать. Каждая пара учеников получает изображение рукавичек в виде силуэта (на правую и левую руку) и одинаковые наборы цветных карандашей.

Критерии оценивания:

1. продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках;

2. умение детей прийти к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т. д.;

3. взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют; взаимопомощь по ходу рисования;

4. эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

Уровни оценивания:

1. **Низкий уровень:** в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства. Дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, каждый настаивает на своем.

2. **Средний уровень:** сходство частичное — отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия.

3. **Высокий уровень:** рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором. Дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное

действие; следят за реализацией принятого замысла.

ВАРЕЖКИ



Приложение 4

Диагностическая карта №1

«Выявление уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации, осуществления сотрудничества (кооперация)»

№1	ФИ ребенка	Продуктивность совместной деятельности	Умение договариваться	Взаимопомощь и взаимоконтроль	Итого
1.					
2.					

Оцениваются критерии по методике «Рукавички» и в ходе наблюдения.

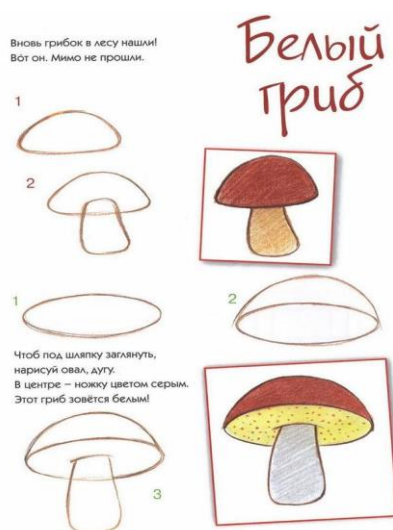
Высокий уровень -3 балла, средний -2 балла, низкий -1 балл.

Максимальное количество по каждому критерию -3 балла.

Задания для электронного обучения и дистанционных образовательных технологий по предмету ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

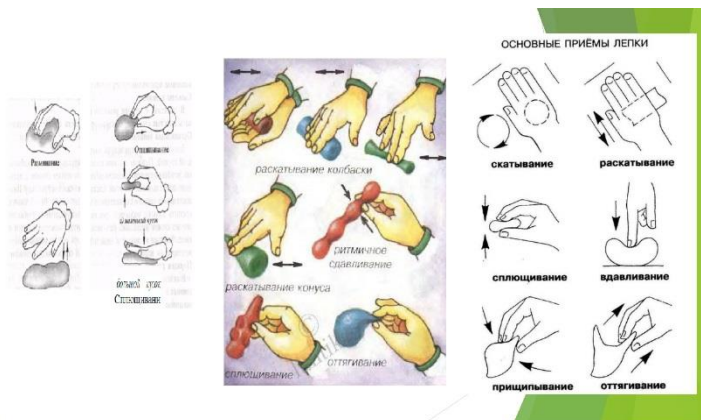
ТЕМА: ЛЕСНАЯ ПОЛЯНКА

Задание: Попробуй изобразить и разместить на листе: дерево, пенек, грибы, ежик, используя карточки ниже.



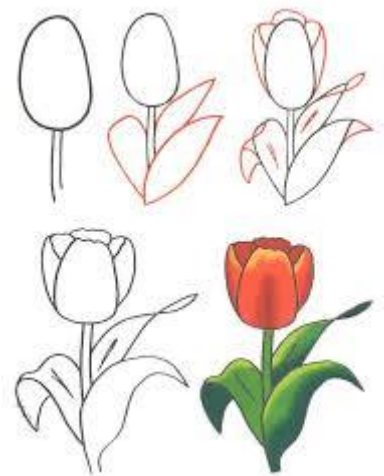
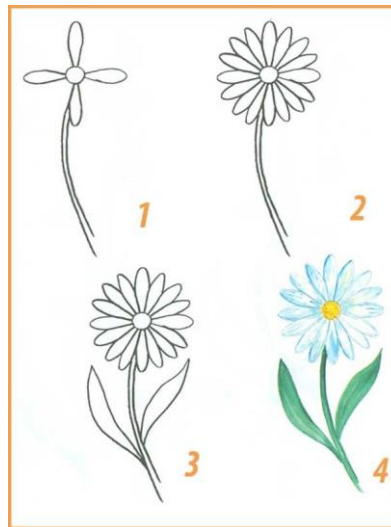
ТЕМА: ЛЕПКА ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ТЕЛ

Задание: Попробуй изготовить из пластилина модели геометрических тел (шар, конус, цилиндр)



ТЕМА: ЦВЕТЫ

Задание: Попробуй нарисовать цветы, используя карточки снизу.



ТЕМА: ЛЕСНЫЕ ЗВЕРИ

Задание: Попробуй нарисовать лесных зверей, используя карточки.

