



КРАЕВОЙ КОНКУРС
ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ
НАСТАВНИЧЕСТВА



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Северо-Енисейский детско-юношеский центр»

Школа сценической речи

Номинация: «Практики наставничества в повышении образовательных и личностных результатов детей и молодежи»

Автор, куратор практики:

Мусатова Галина Степановна

Проблема, которую решает практика наставничества в ОО

Страх публичного выступления, неуверенность в себе, замкнутость и возрастные особенности.

Дополнительное образование обеспечивает возможности для развития обучающихся через участие в конкурсах, фестивалях.



Цель и задачи практики

Цель:

Совершенствование выразительной сценической речи, повышение уровня их компетенций в области актерского мастерства через подготовку и участие в конкурсах чтецов.

Задачи:

1. Обучать наставляемых основам сценической речи и актерского мастерства.
2. Содействовать преодолению страхов, психологических зажимов на сцене.
3. Формировать коммуникативные навыки
4. Воспитывать чувство патриотизма через творчество писателей и поэтов Красноярского края и Северо-Енисейского района.

Нормативно-правовая база

1. Приказ №145а от 26.09.2023 Об утверждении Программы наставничества

<https://североенисейский-дюц.рф/wp-content/uploads/2024/09/Prikaz-o-nastavnichestve-2023-2024.pdf>

2. Приказ № 145б от 26.09.2023 Об утверждении наставнических пар/групп

<https://североенисейский-дюц.рф/wp-content/uploads/2024/08/Prikaz-ob-utverzhenii-nastavnicheskih-par-2023-2024-g.pdf>

3. Программа наставничества МБОУ ДО «ДЮЦ» в 2023-2024гг

https://xn----ctbhbaaxbjbk9am3amic4hth.xn--p1ai/wp-content/uploads/2024/09/Programma-nastavnichestva-DYUTS_2023-2024gg_na-sajt.pdf

Сложившаяся практика



Механизмы реализации практики

ШКОЛА СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ

1

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ЭТАП

- выявление запросов родителей и детей;
- выбор наставников;
- планирование работы.

2

- знакомство с наставниками;
- беседы наставников

АДАПТАЦИОННЫЙ ЭТАП

3

ОСНОВНОЙ ЭТАП

- мастер-классы «Особенности сценической речи»;
- голосо-речевые тренинги по сценической речи с элементами актерского мастерства;
- репетиции с наставниками по подготовке к конкурсам

4

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЙ ЭТАП

- анкетирование;
- видеоотчёт;
- рефлексивная беседа;
- обсуждение дальнейшего взаимодействия.

Измеряемые качественные показатели

Мероприятия	Результаты работы объединения до реализации практики	Результаты реализации практики (2023-2024)
Муниципальный конкурс «Театральная весна»	5 детей -3 диплома Лауреата II и III степени	8 детей - 5 дипломов Лауреата I степени
Межрегиональный конкурс «Астафьевская весна»	1 ребенок - участник	2 детей - 1 диплом -специальный приз 1 диплом -участник
Всероссийский конкурс «Живая классика»	2 детей - 1 диплом Победителя	3 детей - 2 диплома Победителя (муниципальный) 1 диплом участника (краевой)
Международный конкурс ARTist Сибири	2 детей -2 диплома Лауреата III степени	5 детей - 5 Лауреатов II степени
Муниципальный конкурс «Слово не	28 детей - все Лауреаты различных степеней	43 ребенка - все Лауреаты различных степеней. 1 диплом Гран-При

Результаты и эффекты реализации практики



Методическая находка

- Мнемо таблицы
- Упражнения по снятию зажимов, преодолению страхов



Условия для внедрения практики в иных организациях

- наличие наставника-поэта, писателя, желающего делиться с детьми своим опытом



Ссылка на материалы/ контактные данные



**Практика наставничества
«Школа сценической речи»**

**Контакты выступающего
+7 (902) 974 0412**



**Методическая
копилка**

**Электронный адрес:
Musanet2010@yandex.ru**



**VK.com:
Мусатова Галина**



КРАЕВОЙ КОНКУРС
ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ
НАСТАВНИЧЕСТВА



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Северо-Енисейский детско-юношеский центр»

Школа сценической речи

Номинация: «Практики наставничества в повышении образовательных и личностных результатов детей и молодежи»

Автор, куратор практики:

Мусатова Галина Степановна