

Практика по наставничеству «Школа сценической речи»

1.	Наименование организации	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Северо-Енисейский детско-юношеский центр»
2.	Адрес организации	Красноярский край, Северо-Енисейский район, гп Северо-Енисейский, ул. Ленина, д.7
3.	Численность сотрудников организации	1) до 100 чел. (включительно)
4.	Номинация в Конкурсе	Практики наставничества в повышении образовательных и личностных результатов детей и молодежи
5.	Внутренние нормативные документы	<p>1. Приказ №145а от 26.09.2023 Об утверждении Программы наставничества https://североенисейский-дюц.рф/wp-content/uploads/2024/09/Prikaz-o-nastavnichestve-2023-2024.pdf</p> <p>2. Приказ № 145б от 26.09.2023 Об утверждении наставнических пар/групп https://североенисейский-дюц.рф/wp-content/uploads/2024/08/Prikaz-ob-utverzhenii-nastavnicheskih-par-2023-2024-g.pdf</p> <p>3. Программа наставничества МБОУ ДО «ДЮЦ» в 2023-2024гг https://xn----cthbbaaxbjbk9am3amic4hth.xn--p1ai/wp-content/uploads/2024/09/Programma-nastavnichestva-DYUTS_2023-2024gg_na-sajt.pdf</p>

1. Описание практики

1.	Название практики	«Школа сценической речи»
2.	Актуальность практики наставничества	<p>С 2022 года в МБОУ ДО "ДЮЦ" по решению педагогического совета разработана и реализуется Программа наставничества, в которую вовлечены обучающиеся объединений ДЮЦ разных направленностей.</p> <p>Педагогический коллектив учреждения решает задачи стратегического развития образования Красноярского края по вовлечению учащихся в наставничество (основание: Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», Распоряжение Минпросвещения России от 25.12.2019 N P-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися», Методические рекомендации по внедрению методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным</p>

		<p>общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися; Региональная целевая модель наставничества): создавать оптимальные условия для раскрытия творческих способностей обучающихся, развития мотивации личности к познанию, творчеству, труду через участие их в творческих конкурсах, фестивалях, научно-практических конференциях и др.; участвовать в организации мероприятий для детей, включая экскурсии по историко-культурной, научно-образовательной и патриотической тематике.</p> <p>В 2023-2024 учебном году возникла потребность у обучающихся театральной студии "Шанс" в необходимости сопровождения их в личностном и творческом развитии при подготовке к конкурсам чтецов (страх публичного выступления, неуверенность в себе, замкнутость и т.д.). Поэтому для обучающихся разработан проект "Школа сценической речи".</p>
3.	Цель и задачи практики	<p>Цель: Совершенствование выразительной сценической речи обучающихся, повышение уровня их компетенций в области актерского мастерства через подготовку и участие в конкурсах чтецов.</p> <p>Задачи: 1. Обучение наставляемых основам сценической речи и актерского мастерства. 2. Содействие в преодолении страхов, психологических зажимов на сцене. 3. Формирование коммуникативных навыков 4. Воспитание патриотизма на материале творчества писателей и поэтов Красноярского края и Северо-Енисейского района.</p>
4.	Целевая аудитория	<p>Благополучатели (целевые группы) практики (наставляемые): обучающиеся театральной студии «Шанс» (1-4 класс) - 30 человек.</p>
5.	Критерии отбора наставников и наставляемых	<p>Ключевые характеристики, которым должны соответствовать наставник и наставляемый:</p> <p>Наставник 1 (взрослый человек) - Ваганов Александр Сергеевич, активный профессионал в области литературного творчества, писатель Северо-Енисейского района, осуществляющий мотивационную и ценностную поддержку детей и подростков, с развитием их коммуникативных, творческих, лидерских навыков.</p> <p>Наставник 2 (старшеклассник) - Кокшаров Алексей Олегович, учащийся 11 класса ССШ №2, обучающийся театральной студии ДЮЦ "Шанс", успешно освоивший программу "Музыкально-театрализованная деятельность". Одаренный ребенок в области театрального искусства, занимается по ИОП, имеет большой опыт публичных выступлений в муниципальных, региональных и международных конкурсах по художественному чтению.</p> <p>Наставляемые: обучающиеся студии "Шанс", учащиеся 1-4 классов, желающие участвовать в конкурсах чтецов и побеждать в них, но испытывающие проблемы при подготовке к конкурсам (страх публичного выступления, отсутствие навыков по основам сценической речи и актерского мастерства).</p>

6.	Обоснование применения наставнической практики в решении проблемы.	<p>Актуальность практики обоснована реализацией федерального проекта «Успех каждого ребенка», ориентированного на создание качественных условий для воспитания гармонично развитой и социально-ответственной личности путем увеличения охвата дополнительным образованием.</p> <p>Дополнительное образование обеспечивает возможности для развития обучающихся через участие в конкурсах, фестивалях. Воспитаннику сложно самостоятельно определиться с выбором направления своего развития и отобрать то содержание, которое соответствует его запросам и интересам. Поэтому очень важно, чтобы такой ребенок имел наставника, который поможет ему реализовать себя.</p>
7.	Механизм реализации практики	<p>Использовались разные формы работы с наставляемыми: тренинги, беседы, мастер-классы, репетиции; рефлексивные технологии при планировании и подведении итогов.</p> <p>Этапы практики: 1. организационный этап (выявление запросов детей, выбор наставников, планирование работы), 2. адаптационный (знакомство с наставниками, рассказы, беседы наставников "Как добиться успеха"), 3. основной этап (мастер-классы "Особенности сценической речи", голосоречевые тренинги, тренинги по сценической речи с элементами актерского мастерства, репетиции с наставниками по подготовке к конкурсам), 4. контрольно-оценочный этап (видеоотчет, анкетирование, рефлексивная беседа, обсуждение дальнейшего взаимодействия).</p> <p>Сроки реализации программы наставнической практики: сентябрь 2023 г.-май 2024г.</p> <p>Факторы</p> <ul style="list-style-type: none"> - система мотивации: моральная и психологическая поддержка наставляемых, нацеливание на победу в конкурсах чтецов - используемые ресурсы: библиотека (МБУ "Централизованная библиотечная система Северо-Енисейского района"), актовый зал и кабинет студии "Шанс" ДЮЦ для встреч с наставниками и репетиций, сцена РДК "Металлург" для генеральных репетиций. <p>Результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - городской открытый юношеский фестиваль художественного слова «Прямая речь» (Красноярск): участие, 2 чел. - Международный фестиваль-конкурс «Планета талантов» (Красноярск): 1 участник (диплом лауреата 1 степени) - Международный фестиваль-конкурс «Результат» (Красноярск): 5 участников (1 диплом лауреата 2 степени, 4 диплома лауреата 3 степени) - Международный фестиваль-конкурс ARTist Сибири «Крылья творчества» (г.Красноярск), 2024г.: 4 чел. (дипломы лауреатов 2 степени в номинации "Художественное слово") - муниципальный этап всероссийского конкурса «Живая классика», 2024г.: 3 участников (2 диплома Победителей, 1 диплом участника)

		<ul style="list-style-type: none"> - региональный этап всероссийского конкурса «Живая классика» (Красноярск), 2024г.: 1 участник (диплом участника) - XIII районный фестиваль любительского театрального искусства "Театральная весна - 2024": 4 участника (3 диплома лауреатов 1 степени, 1 диплом лауреата 2 степени) - VIII межрегиональный детско-юношеский фестиваль «Астафьевская весна» (с.Овсянка), 2024г.: 2 участника (1 обладатель специального приза, 1 диплом участника); - региональный конкурс «Таланты без границ» (Красноярск) 2024г.: 4 участника (дипломы за участие).
8.	Освещение наставнической практики (Цифровой след)	<p>Освещение реализации практики в СМИ, сайтах ОО, партнеров, социальных сетях для потенциальной целевой аудитории:</p> <p>https://xn---ctbhbaaxbjbk9am3amic4hth.xn--p1ai/2024/06/06/viii-mezhregionalnyj-detsko-yunoshekij-festival-astafevskaya-vesna Астафьевская весна</p> <p>https://xn---ctbhbaaxbjbk9am3amic4hth.xn--p1ai/2024/05/08/xviii-mezhregionalnogo-detsko-yunosheskogo-festivalya-astafevskaya-vesna/ Астафьевская весна</p> <p>https://xn---ctbhbaaxbjbk9am3amic4hth.xn--p1ai/2024/05/29/ya-nastavnik/ Я наставник</p> <p>https://xn---ctbhbaaxbjbk9am3amic4hth.xn--p1ai/2024/04/03/zhivaya-klassika-2024-2/ Живая классика краевой этап</p> <p>https://xn---ctbhbaaxbjbk9am3amic4hth.xn--p1ai/2024/04/02/teatralnaya-vesna-2024-2/ Театральная весна</p> <p>https://xn---ctbhbaaxbjbk9am3amic4hth.xn--p1ai/2024/03/21/zhivaya-klassika-2024/ Живая классика муниципальный этап</p> <p>https://xn---ctbhbaaxbjbk9am3amic4hth.xn--p1ai/2024/03/01/pisateli-i-poety-ryadom/ Наставничество «Писатели и поэты рядом»</p> <p>https://xn---ctbhbaaxbjbk9am3amic4hth.xn--p1ai/2024/02/12/krylya-tvorchestva/ Международный фестиваль ARTist Сибири «Крылья творчества»</p> <p>https://xn---ctbhbaaxbjbk9am3amic4hth.xn--p1ai/2023/12/04/mezhdunarodnyj-festival-konkurs-rezultat/ Международный фестиваль -конкурс «Результат»</p> <p>https://xn---ctbhbaaxbjbk9am3amic4hth.xn--p1ai/2023/11/13/planeta-talantov-3/ Международный конкурс-фестиваль «Планета талантов»</p>

		https://xn---ctbhbaaxbjbk9am3amic4hth.xn--p1ai/2023/03/27/talanty-rossii/ Международный фестиваль-конкурс «Таланты России», г. Москва https://vk.com/wall625228280_93 ВК Наставничество https://xn---ctbhbaaxbjbk9am3amic4hth.xn--p1ai/wp-content/uploads/2024/09/Programma-nastavnichestva-DYUTS_2023-2024gg_na-sajt.pdf Программа Наставничество. Проект «Школа сценической речи» Мусатова Г.С.
9.	Условия тиражирования практики и ограничениями для реализации практики.	<p><i>Условия для внедрения практики в иных организациях для достижения желаемого результата:</i></p> <p>Практика будет интересна педагогам сельских школ, которые осуществляют функцию куратора и организуют работу профессионала-наставника (поэта, писателя) с детьми, желающими освоить выразительную сценическую речь. Необходимо наличие наставника-поэта, желающего делиться с детьми своим опытом.</p> <p>Факторы, которые могут снизить результативность практики: низкая мотивация детей, занятость и напряженный график работы/учебы наставников.</p>

2. Информация об участниках практики:

№	Выполняемая деятельность, позиция в практике	ФИО	Количество полных лет	Место постоянной работы	Должность в Организации	Контактные данные (эл.почта, моб.тел.)
1	Наставник	Ваганов Александр Сергеевич	73 л	Пенсионер	-	89538550194
2	Наставник 2	Кокшаров Алексей Олегович	17 л	Учащийся ССШ№2 11 класс	-	89504204262
3	Куратор (при наличии)	Мусатова Галина Степановна	68 л	МБОУ ДО «ДЮЦ»	Педагог дополнительного образования	89029740412
4	Наставляемые - воспитанники студии «Шанс»	30 детей	7-11 лет	-	-	-

2. С условиями проведения Конкурса ознакомлен и согласен.
3. Подтверждаю полноту и достоверность сведений, представленных в настоящей Заявке и прилагаемых к ней документах. Также подтверждаю, что данный проект действительно был реализован в _____ (наименование организации-участника) в России в период с «01» 09. 2023 года по «31» 05. 2024 года.
4. Даю согласие на использование Организатором Конкурса представленных данных в образовательных и исследовательских целях.

05.09.2024г

(дата)

Педагог дополнительного
образования

(должность
Участника Конкурса)


(подпись)

Мусатова Г.С.

(фамилия, имя, отчество
(последнее – при наличии)
Участника Конкурса)

05.09.2024г

(дата)

Директор МБОУ ДО «ДЮЦ»

(должность
руководителя организации
(представителя руководителя)



Фоминых М.Н.

(фамилия, имя, отчество
(последнее – при наличии)
руководителя организации
(представителя руководителя)