

Мастер-класс по теме «Творческая артель – коллективная форма обучения»

Автор Саядян Т.Д.

Цель: Ознакомление педагогов с коллективной формой деятельности организации образования и воспитания детей.

Оборудование: интерактивная доска или экран и проектор, ноутбук, презентация.

Материалы: раздаточный материал с элементами городецкой росписи, схемы расположения узоров, гуашь, кисти, стаканы с водой, разделочные доски.

Ход мастер-класса

1. Представление опыта работы

Педагог: Добрый день, уважаемые коллеги и эксперты. *Слайд 1 презентации*

Я руковожу творческим объединением «Рукотворное чудо», в котором с детьми занимаюсь декоративно-прикладным творчеством.

Хочу представить вам мастер-класс по теме «Творческая артель». *Слайд 2*

Как вы думаете, что такое артель? (Это такая форма организации образования и воспитания детей)

Артель - добровольное объединение людей для совместной работы или иной коллективной деятельности, с общей ответственностью на основе круговой поруки. То есть один за всех, все за одного. *Слайд 3*

Одна из главных задач моей программы «Рукотворное чудо»: изучение и сохранение культурных традиций России. В программе есть раздел «Народная роспись», где мы изучаем одну из них – это городецкая роспись. *Слайд 4*

В своей работе использую следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая, коллективная. Как вы уже поняли, «Творческая артель» относится к коллективной форме. *Слайд 5*

2. Деятельный этап

Педагог: Представьте, что мы с вами собрались в творческой артели и нам поступил заказ - расписать разделочные доски городецкой росписью.

Городецкая роспись — это русский народный художественный промысел, особый вид росписи по дереву. Образцы росписи можно увидеть на слайде.

Слайд 6

Перед вами лежат заготовки разделочных досок. Наша задача: раскрасить доски в цветочном орнаменте. Городецкие цветы - это бутоны, розы, ромашки, купавки, розы. Листья в узорах изображаются группами от двух до трёх или пяти листьев. *Слайд 7*

Задание 1: Подумайте и пронумеруйте этапы, которые существуют в городецкой росписи (оживка, замалёвка, тенёвка, карандашный набросок).

Педагог: Проверим правильность ваших этапов.

Открывается слайд № 8 с ответами: 1. Карандашный набросок. 2. Замалёвка. 3. Теневка. 4. Оживка.

Задание 2: Практическая работа «Городецкая роспись»

Педагог: Приступим к росписи. Садимся за стол по кругу. Пройдя один из этапов, пересаживаемся от своего рабочего места на место рядом, по часовой стрелке. Действуйте по технологической карте (Приложение 1).

Перед вами лежат образцы расположения рисунка и образцы поэтапной росписи каждого орнамента и схемами (Приложение 2).

Дается технологическая карта, образцы рисунка и схемы.

Педагоги работают по технологической карте, после прохождения одного этапа росписи пересаживаются за соседнюю работу по кругу.

3. Заключительный этап

Педагог: Вы сейчас попробовали поработать на всех этапах росписи. Прикрепите ваши работы на доску.

Все справились с работой. Отправляю ваши доски на Городецкую ярмарку. Они очень красивые, я думаю, что на ярмарке их быстро раскупят.

Творческая артель - это единая команда, которая поставила перед собой одну цель и выполняет её коллективно. Это новая форма работы, которую мы апробировали и на наш взгляд, все удалось. Вы обратили внимание, что в артелях каждый мастер выполняет работу одного из этапов.

Какой этап росписи вам больше понравился?..

На каком этапе вы хотели бы работать в артели?..

Идет беседа

Педагог: Теперь на доску прикрепите свой кружочек рядом с тем этапом, который вам больше понравился. Спасибо!

Приложение 1

Технологическая карта «Украшение разделочной доски городецкой росписью»

Этап 1.1. Рисуем набросок рисунка с помощью шаблонов (цветы)

Нарисуйте карандашом окружности (это цветы). Линии должны быть тонкие и незаметные.

Этап 1.2. Рисуем набросок рисунка (листья)

Нарисуйте карандашом листья. Городецкие листья очень разнообразны по форме, размеру и расцветке. Они почти всегда расположены группами из пяти, трех или двух листьев.

Этап 2. Замалёвка основных форм

Закрасьте круги тем цветом, какой цветок вы запланировали нарисовать, а листочки традиционным болотным цветом.

Этап 3. Переход к тенёвке

На этом этапе Вы должны вооружиться тонкой кистью и выполнить графические элементы на цветах и листьях.

Этап 4. Оживка

Оживка практически всегда выполняется белым цветом. Мотивы как бы оживают, становятся ярче и наряднее. На этом этапе необходима тонкая кисть.

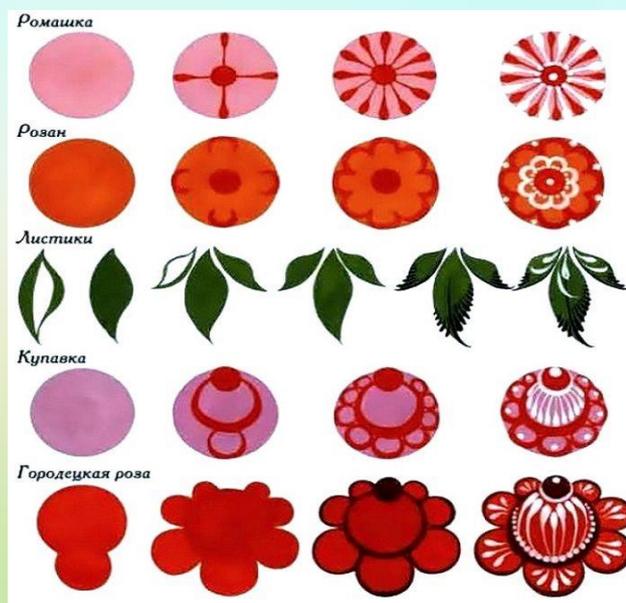
Приложение 2

Образцы расположения рисунка

ГОРОДЕЦКАЯ РОСТИСЬ «Цветы и листья»



ГОРОДЕЦКАЯ РОСТУСЬ



Схемы узоров

