

Мастер-класс на тему

«Применение дидактического синквейна в обучении детей шахматам»

Автор Шайхразеев Р.И.

Цель мастер-класса: Повышение мотивации педагогов к использованию современных образовательных технологий в работе с детьми.

Задачи:

- Продемонстрировать педагогическую ценность дидактического синквейна.
- Познакомить участников мастер-класса с приемом технологии развития критического мышления «Дидактический синквейн».

Оборудование: Ноутбук, экран, презентация.

Ход мастер-класса

1. Представление опыта

Обоснование, актуальность

Педагог: Игра в шахматы развивает умственные способности, фантазию ребенка, творческое, нестандартное мышление, тренирует память детей. В своей работе я использую приемы технологии развития критического мышления, в основе которой лежит теория осмысленного обучения известного психолога Льва Семеновича Выготского. Один из таких приемов, развивающих софт скилс (гибкие навыки) – синквейн. Синквейны полезны в качестве инструмента для синтезирования сложной информации, в качестве среза оценки понятийного и словарного багажа учащихся.

Составление синквейна – увлекательное и творческое занятие, которое помогает учащимся средних и старших классов развивать системное мышление и аналитические способности, вычленять главное, формулировать свои мысли, расширять активный словарный запас.

Педагогическая ценность синквейна

Написание синквейна является формой свободного творчества, требующей умения делать выводы и кратко их формулировать. Синквейн используется для более эффективного выражения своей мысли, закрепления и систематизации полученных знаний.

Я использую синквейн в своей практике работы с обучающимися с этого учебного года в разделе шахматы по программе «СНИ», и отмечаю, что синквейн достаточно прост в применении: не требуется специального обучения, оборудования и большого количества времени. Желательно посвятить одно занятие или часть занятия ознакомлению с ним и правилами его создания в начале учебного года (при изучении одной из теоретических тем), и затем можно использовать постоянно. Для обучающихся составление синквейна является своего рода «творческой паузой», вносящей в занятие разнообразие. Этот прием очень эффективен и полезен для детей, так как тренирует их умения анализировать, выделять наиболее существенные элементы изученной темы и делать выводы.

Я практикую этот прием при изучении темы «Знакомство с шахматными фигурами». Постоянно анализирую синквейны обучающихся в объединении, оцениваю их знание и понимание темы, и благодаря этому, могу внести коррективы в планы своих дальнейших занятий.

Синквейн можно использовать на этапе осмысления нового материала, а также при закреплении материала, на этапе обобщения и повторения темы, на стадии рефлексии.

2. Деятельностный этап

Педагог: Синквэйн (от фр. *cinquains*, англ. *cinquain*) — пятистрочная стихотворная форма, возникшая в США в начале XX века под влиянием японской поэзии. В дальнейшем стала использоваться в дидактических целях как эффективный метод развития образной речи, который позволяет быстро получить результат. Его еще называют - ПЯТИСТИШИЕ, белый стих.

Основные правила составления синквейна:

Первая строка — *тема синквейна*, включает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь (Кто? или Что?).

Вторая строка — два слова (чаще всего 2 прилагательных или причастия), они дают *описание признаков и свойств* выбранного в синквейне предмета или объекта (Какой? или Какая?)

Третья строка — описание действия в рамках темы тремя словами - образована тремя глаголами (деепричастиями), описывающими *характерные действия* объекта (Что делает?)

Четвертая строка — фраза из четырёх слов, выражающая *личное отношение* автора синквейна к описываемому предмету или объекту.

Пятая строка — синоним темы из одного слова, который повторяет суть темы; т.е. одно *слово*, характеризующее *суть* предмета или объекта.



1. Предмет (тема) – одно существительное (местоимение)	1. Кто? Что?
2. Два прилагательных (причастия) по теме	2. Какой? Какая?
3. Три глагола (деепричастия) по теме	3. Что делает?
4. Предложение по теме из 4 слов	4. Предложение
5. Ассоциация по теме – одно слово	5. Одно слово

Потренируемся:

Задание 1: в синквейне заполнены 2, 3, 4, 5 строчки. Необходимо догадаться, что в 1й строке – о чем речь.

Пример (на слайде):

1. ???

2. Двухцветные, необычные
3. Символизируют, обозначают, сражаются.
4. Популярны в любом возрасте.
5. Развлечение.

Что это? Это шахматы!

Задание 2. Подберите последнее слово – в 5-й строке синквейна

1. Шахматы
2. Черно-белые, деревянные
3. Обучают, помогают, тренируют
4. Становятся увлекательным соревнованием
5. ???? (игра, сражение и др.)

Педагог: Я предлагаю вам одну из тем синквейна, используемых на занятиях объединения «СНИ».

Обращаю ваше внимание, что чёткое соблюдение правил написания синквейна не обязательно. Например, для улучшения текста в четвёртой строке можно использовать три или пять слов, а в пятой строке — два слова. Возможны варианты использования и других частей речи.

Задание 3. Давайте попробуем самостоятельно составить синквейн для шахматной фигуры, которая вам достанется в случайном порядке.

Темы – Пешка, Конь, Слон, Ладья, Ферзь, Король. 5 минут

Педагог: Уважаемые коллеги, представьте пожалуйста, ваш синквейн.

Представление педагогами синквейнов.

Задание 4. Для усложнения задания вы сейчас измените, дополните свой синквейн! Например, *ладья*_(на слайде):

Дальнобойная, сильная

Ходит по любым прямым линиям.

Делает рокировку

Ладья может поставить мат

Может перепрыгивать через другие фигуры

Педагог: Кто заметил, где тут написано качество, которое к ладье не должно относиться?..

Обсуждение

Задание 5. Придумайте своей шахматной фигуре то качество, которое ей не свойственно. 1 минута.

Озвучьте пожалуйста, несвойственное для фигуры качество.

Педагог: Помимо самостоятельного составления нового синквейна, возможны разные варианты:

1. составление краткого рассказа по готовому синквейну (с использованием слов и фраз, входящих в состав синквейна). Расскажите о своей фигуре, используя слова синквейна (1-2 чел. по желанию) 3 минута.

2. коррекция и совершенствование готового синквейна;

Давайте обменяемся вашими заданиями и попробуем подкорректировать/улучшить чужие работы. 2 минуты.

3. анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части.

Ранее приводился пример с синквейном без указания темы (без 1-ой строки).

Заключительный этап.

Педагог: Прошу вас продолжить фразу (*прием «Продолжите фразу»*):

В ходе мастер-класса ВЫ:

– научились... (составлять синквейны на шахматную тематику).

– узнали ... (на каких этапах занятия эффективно применять синквейн).

– познакомились с ... (с рядом игровых заданий, которые можно применять в процессе обучения детей шахматам).

Участники мастер-класса высказываются.

Педагог: Теперь всем вам в заключение необходимо выбрать одну из трех шахматных фигур – пешка, слон, ферзь и дать оценку мастер-класса, поставив на стол выбранную фигуру:

Пешка – было интересно. Слон – все понравилось, буду изучать данную тему.

Ферзь – отличная информация, буду применять в практике.

Педагоги выполняют рефлексивное задание