

Мастер-класс «Пять шагов к пониманию, или драмогерменевтика»

Автор Мусатова Г.С.

Цель: демонстрация социо-игровой технологии «драмогерменевтика» при работе с текстом.

Оборудование и материалы: магнитно-маркерная доска, маркеры, тексты для каждого человека, картина Богдана Бельского «Устный счет».

Ход мастер-класса

1. Представление опыта

Педагог: Добрый день, уважаемые коллеги! Предлагаю вам побыть в предлагаемых обстоятельствах. По моему хлопку начинаем двигаться и выполнять задание. Итак, представьте, что вы:

Катаетесь на лыжах (*хлопок*),

Объединились в круг (*хлопок*),

Перешагиваете через лужи (*хлопок*),

Объединились по три человека (*хлопок*).

(Участники мастер-класса по хлопку изображают действия и выполняют задание педагога)

Педагог: Итак, у нас образовалось две команды, прошу присесть напротив друг друга.

Я очень рада видеть вас на моем мастер-классе «Пять шагов к пониманию, или драмогерменевтика». Драмогерменевтика - это педагогическая технология, разработанная Вячеславом Букатовым в рамках социо-игрового подхода. В основе данного подхода лежит принцип, согласно которому социализация-игра-обучение имеют равноправное значение. Это позволяет реализовать букатовский принцип в погоне за 133 зайцами, где заяц - это метафорическое представление занятия. Преследование разных целей на занятии позволяет достигнуть какого-либо эффекта для ребенка.

Глубже проникнуть в социо-игровую технологию нам поможет картина Богдана Бельского «Устный счет», на которой каждый из детей занимает

активную позицию - это и двигательная активность, и смена ролей, и темпоритм, и мизансцена (*демонстрация картины*).

2. Деятельностный этап

Педагог: Сегодня мы попробуем пройти все пять шагов на нашем мастер-классе. Первый шаг называется «Блуждание по тексту»

Задание 1. Перед вами текст, прочитайте его и подчеркните незнакомые слова (те, что мы не используем в своей речи). У вас три минуты.

Группы выполняют задание.

Педагог: Прошу выйти из каждой группы по одному человеку и цифрой написать на доске, сколько в найденном слове букв. Остальные участники ищут по тексту слова и называют.

Представители двух групп выполняют задание.

Педагог: Второй шаг - это «Обживание материала»

Задание 2. «Найди себе пару». Прошу встать и «договориться» глазами с одним из вас – с тем, с кем вы хотите поработать в паре. Затем пересесть к этому человеку.

Участники «договариваются» глазами и пересаживаются.

Педагог: Сейчас поработаем в яндекс-поиске. Возьмите, пожалуйста, свои сотовые телефоны, откройте яндекс. Найдите значение сложных слов, которые вы подчеркнули в тексте и озвучьте.

Участники мастер-класса выполняют задание

Педагог: Третий шаг - «Смысловые связи».

Сейчас я отвернусь и покажу цифру пальцами, при этом такое же количество человек должно встать.

Участники мастер-класса выполняют задание

Педагог: У нас образовались две новые команды, пересядьте, пожалуйста.

Участники пересаживаются

Педагог: Переходим к заданию №3. На доске написано десять театральных терминов, ваша задача – запомнить как можно большее количество слов (1

минута). Затем возьмите, пожалуйста, лист бумаги и запишите те слова, что запомнили.

Участники мастер-класса выполняют задание

Педагог: Следующее задание №4 - «Первичное закрепление терминов» в форме терминологического лото. В конверте лежат карточки, определяющие значение театральных терминов. Выберите карточку, которая подходит к вашему термину, и приклейте рядом.

Участники мастер-класса выполняют задание

Проверьте правильность (дается карточка-ключ).

Педагог: Пятый шаг - «Отработка в практической деятельности» (**творческая переработка информации**). Перед вами скороговорки. Прочитайте их, распределите роли и покажите маленькую сценку. Работа в команде, но можно для показа привлечь другую команду.

3. Заключительный этап

Педагог: Давайте вспомним, что мы в начале занятия гнались за 133 зайцами. Скажите, кого из зайцев вам удалось поймать? Кто сегодня Ваш заяц? Новые приемы при делении на команды, пары, организация или коммуникация, новая технология или что то другое?..

Ответы коллег по кругу

Педагог: Хочу подарить вам «Пять «вредных» советов учителю, которому надоело вести скучные уроки», авторов Вячеслава Букатова и Александра Ершова.

Благодарю вас за позитивный настрой. Хорошего дня!