



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
КРАСНОЯРСКОГО
КРАЯ



Красноярский
педагогический
колледж №1
им. М. Горького



Региональный центр
наставничества

«Будущему абитуриенту»

Котовская Юлия Александровна
гп Северо-Енисейский

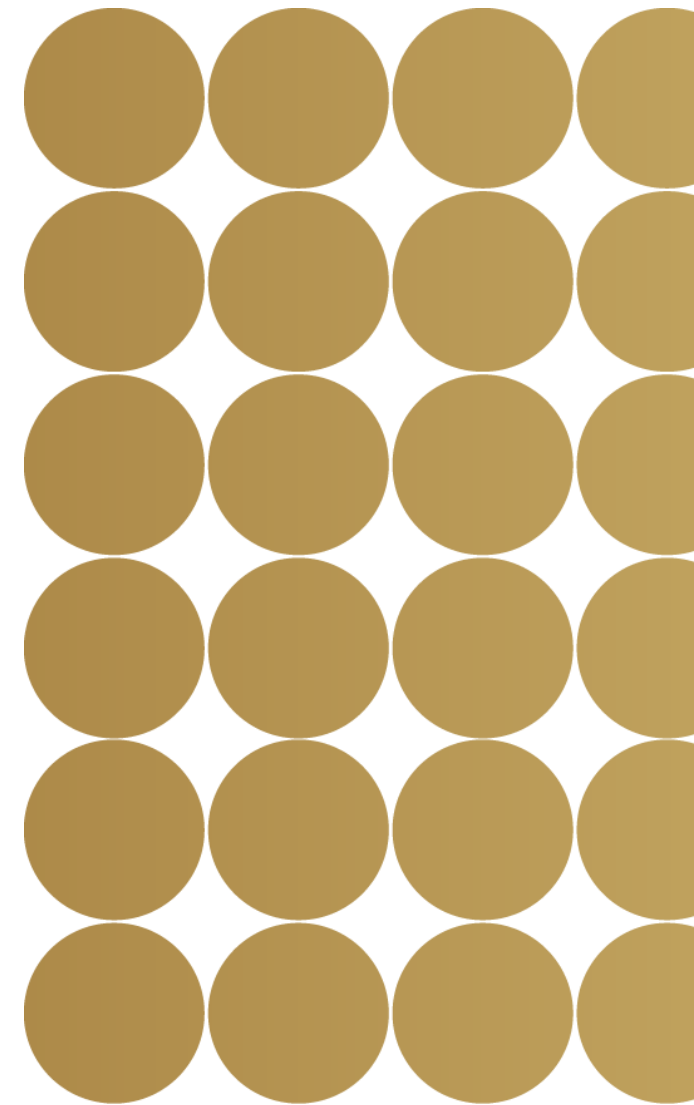
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Северо-Енисейский детско-юношеский центр



Опыт организации по применению технологии
наставничества в
музыкальной студии
«ЮЛА»
форма взаимодействия
«Студент-ученик»

Северо-Енисейский 2023г.

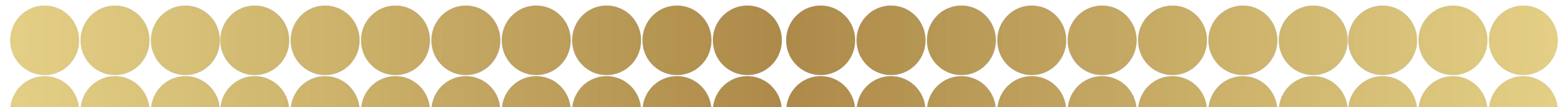
Куратор проекта:
Котовская Ю.А.
педагог ДО
МБОУ ДО «ДЮЦ»





Нормативно – правовые документы ДЮЦ, в которых закреплена деятельность по наставничеству

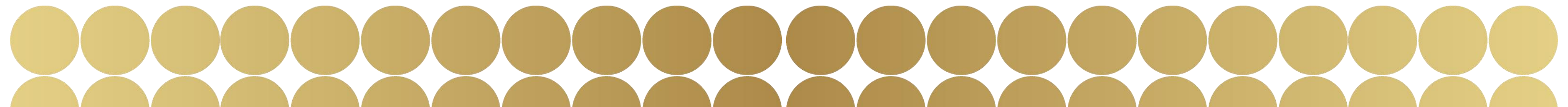
- Положение о программе наставничества МБОУ ДО «ДЮЦ»
- Программа наставничества МБОУ ДО «ДЮЦ»
- Приказ об утверждении наставнических пар/групп
- Дорожная карта
- Приказ об утверждении дорожной карты





Актуальность

Практика актуальна для отдаленных территорий с небольшим населением, где у будущих абитуриентов нет возможности многократно посещать профессиональные образовательные учреждения в других городах с целью углубленного знакомства с будущими профессиями, особенностями обучения, педагогами, местом проживания во время учебы.



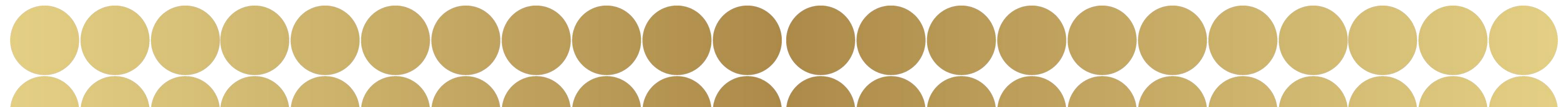


Наставник

Кательникова Таисия Сергеевна

Студентка 3 курса КГБ ПОУ
«Минусинский колледж культуры и искусств»
кафедры
«Народное сольное пение»

Выпускница объединения
«Музыкальная студия «ЮЛА» 2021года,
лауреат международных и всероссийских конкурсов



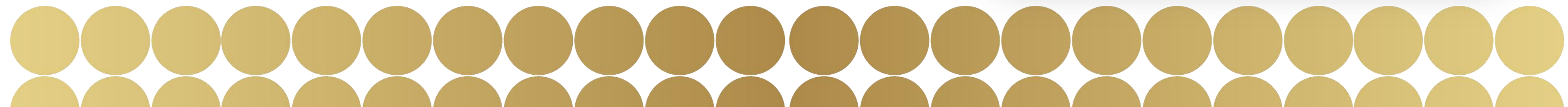
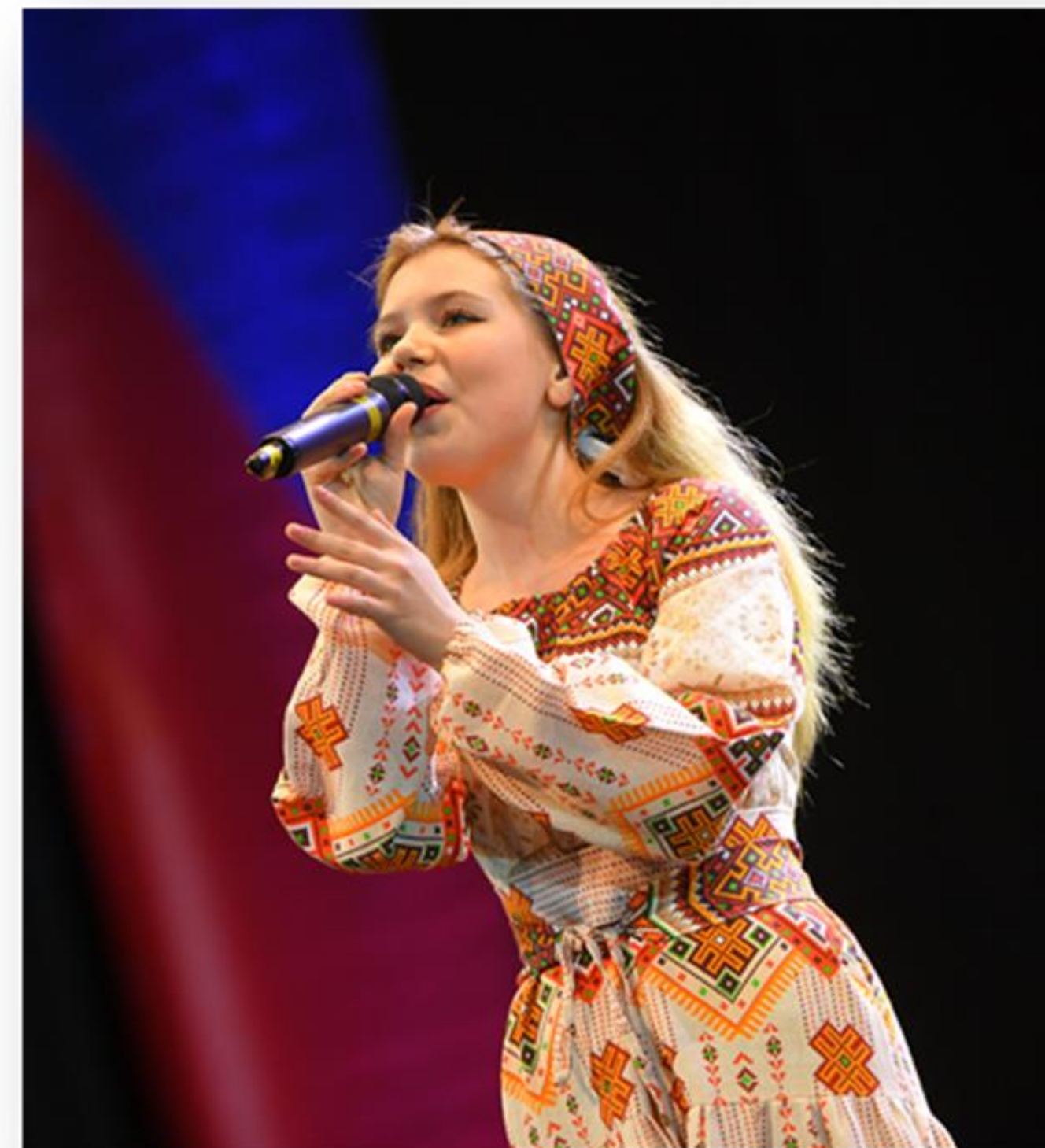


Наставляемая:

Степурина Ирина Алексеевна

Обучающаяся объединения
«Музыкальная студия «ЮЛА», будущий
абитуриент

(дефицит компетенций в области
профориентации по направлению «Культура и
искусство»; дефицит в области социализации и
адаптации как будущий абитуриент)





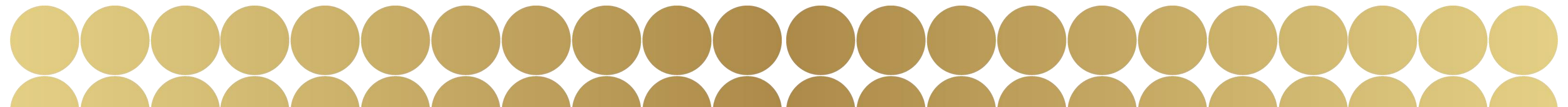
Куратор проекта:

Котовская Юлия Александровна

педагог ДО, руководитель музыкальной студии «ЮЛА»

Педагог дополнительного
образования высшей
квалификационной категории

Стаж работы 28 лет,
в данной должности 18 лет



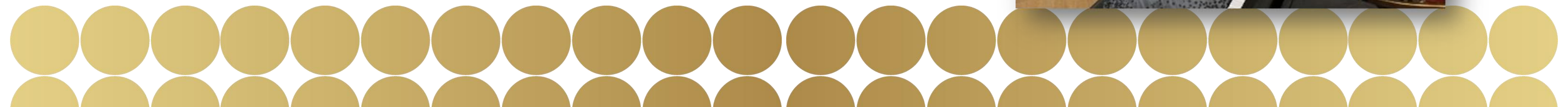


Участники проекта:

Пак Евгения Геннадьевна,
зав. кафедры «Народное пение»
Минусинского колледжа
культуры и искусств;



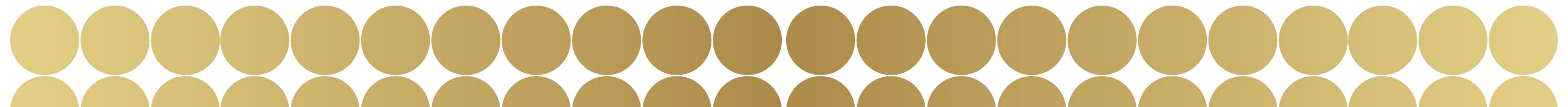
Кречет Мария Петровна,
педагог кафедры
«Этнохудожественное творчество»
Минусинского колледжа
культуры и искусств





Цели реализации проекта:

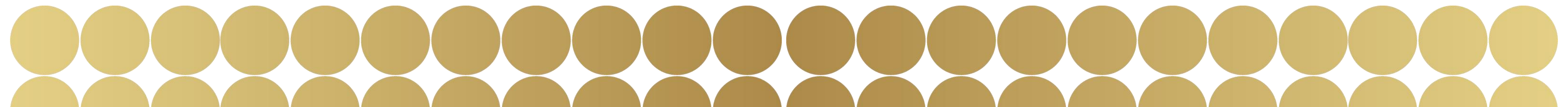
- повышение уровня компетенций в области профориентации по направлению «Культура и искусство»;
- содействие осознанному выбору профессии, пониманию важности и серьезности специальности «Артист – педагог»;
- помощь в будущей адаптации к новому месту обучения, коллективу, новому месту жительства.





Ожидаемые результаты реализации проекта

- сформировался осознанный выбор будущей профессии;
- повысился уровень знаний, требуемый к предметным компетентностям в области вокала при поступлении в профессиональное образовательное учреждение;
- удовлетворены запросы наставляемой, испытывающей неуверенность, тревогу в отношении смены социума

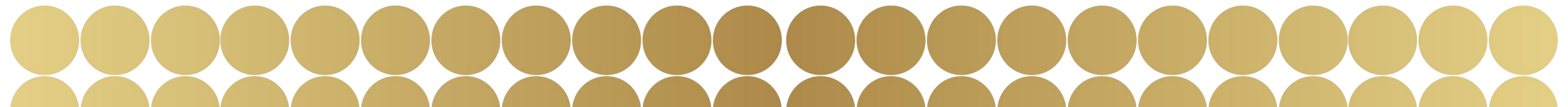




Этапы реализации проекта

Организационный этап:

1. Беседы куратора с наставляемой, выявление потребностей, интересов и возможностей, связанных с будущей профессией.
2. Беседа с наставником об участии в проекте.
3. Разработка проекта.

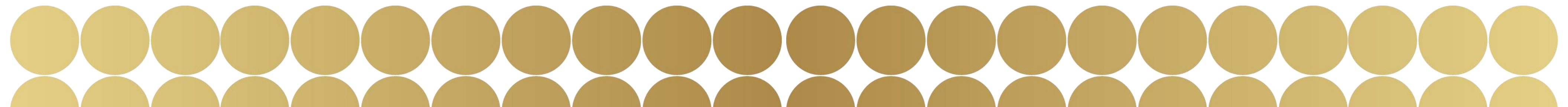




Этапы реализации проекта

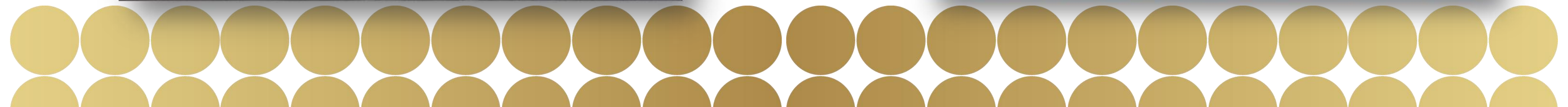
Основной этап:

1. Знакомство с городом Минусинск и социально-культурными объектами (онлайн экскурсия)
2. Знакомство с Минусинским колледжем культуры и искусств (онлайн экскурсии по образовательному учреждению)





Корпусы МККиИ

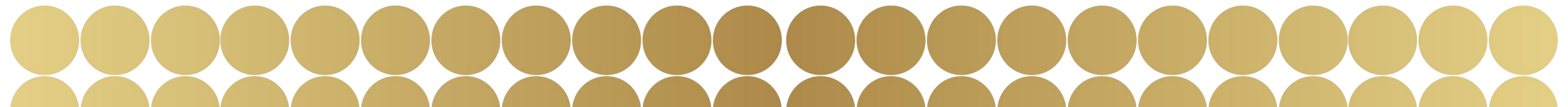




Этапы реализации проекта

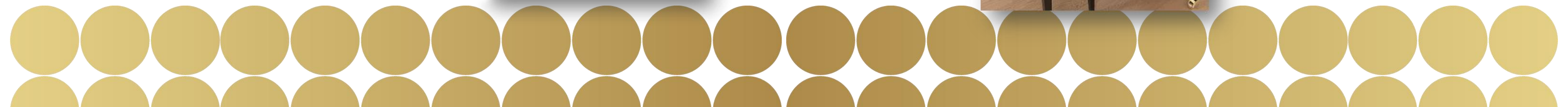
Основной этап:

3. Онлайн-экскурсии в общежитие, знакомство с режимом, устоем и правилами проживания.
4. Беседа: «Специальности, квалификации Минусинского колледжа культуры и искусств».
5. Консультации на тему: «Знакомство со спецификой обучения в различных направлениях вокального творчества».
6. Консультации на тему: «Профессиональное и личностное самоопределение» (выбор специализации по направлению «Вокальное творчество»: народное, эстрадное, академическое пение, хоровое, сольное).





Кабинеты МККиИ

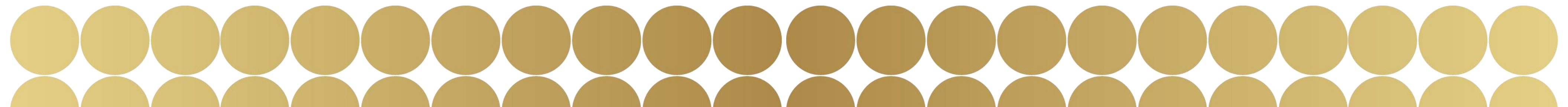




Этапы реализации проекта

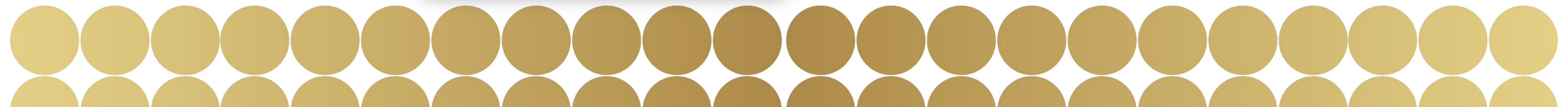
Основной этап:

7. Знакомство с педагогами Минусинского колледжа культуры и искусств кафедры народного, эстрадного, хорового пения, этнохудожественного творчества.
8. Коррекция образовательной траектории (выбор песенного материала, предметная подготовка для поступления).
9. Беседа «Перечень документов для поступления».
10. Совместная работа над вступительными испытаниями.



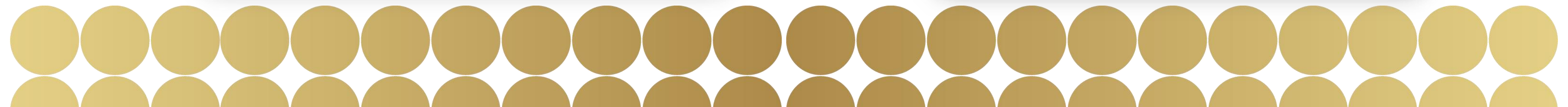


Онлайн-знакомство с педагогами и направлениями МККиИ



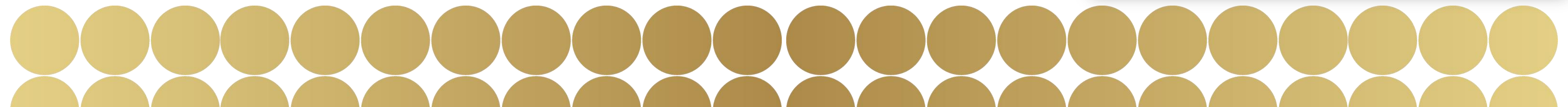
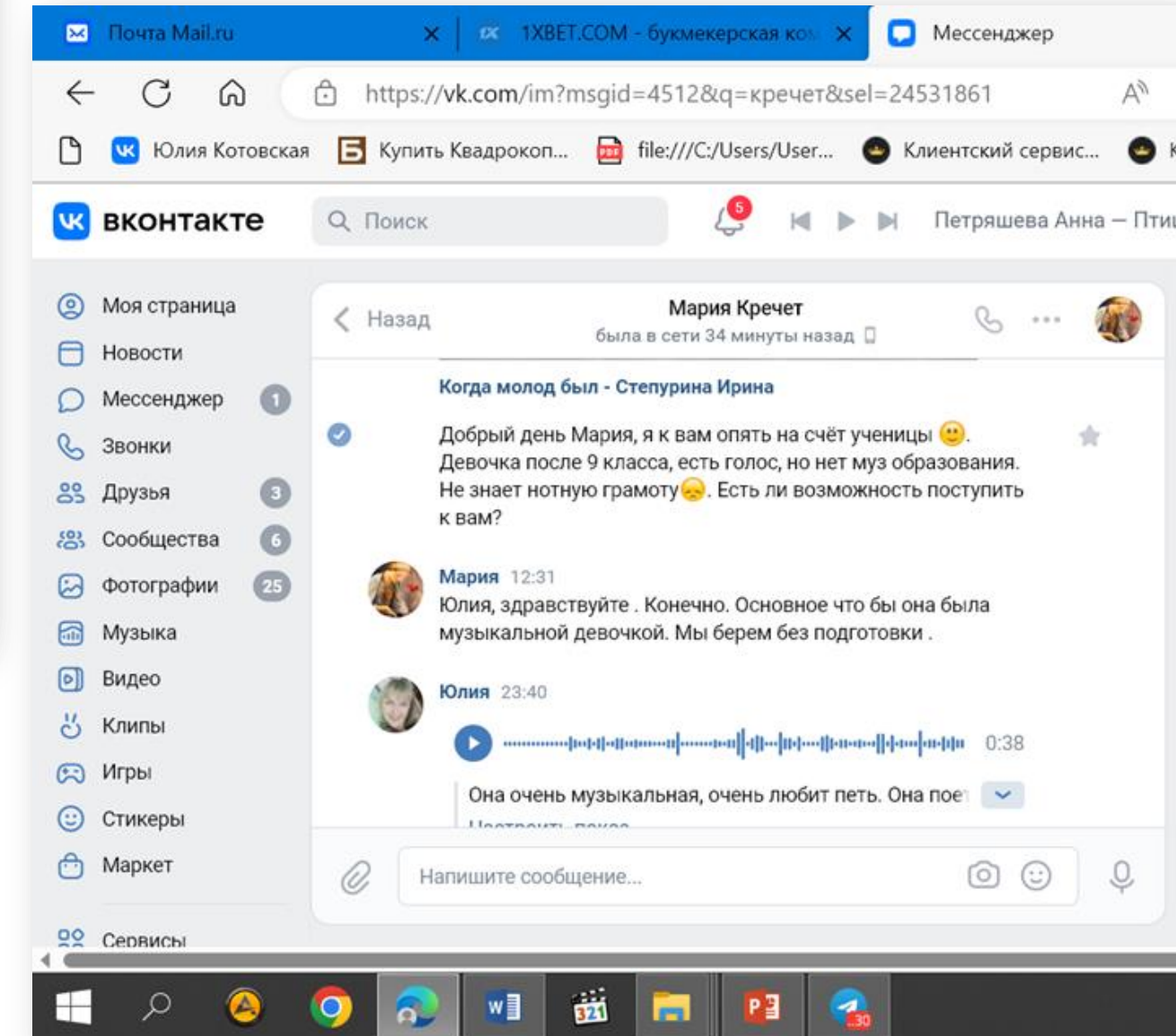
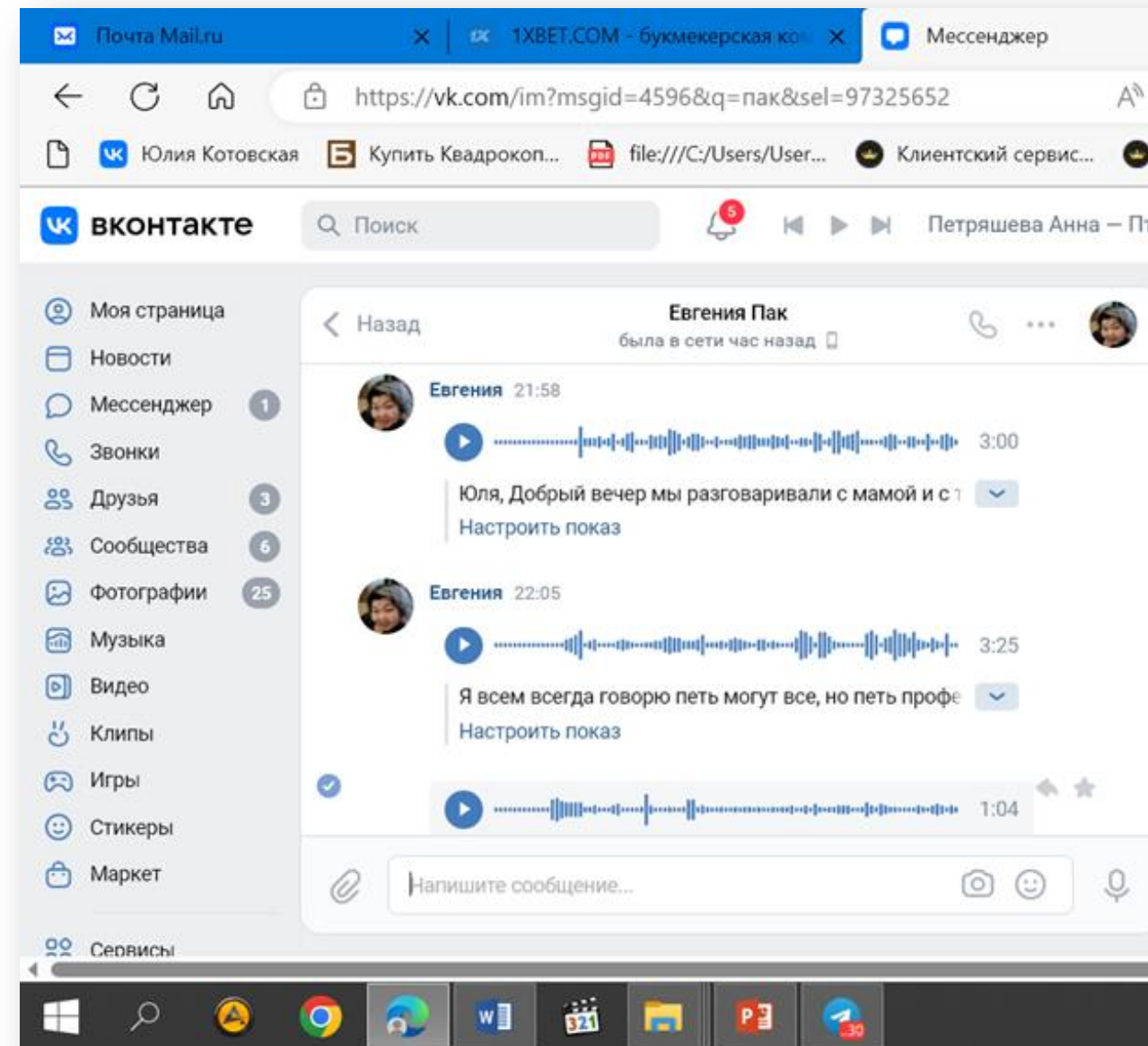
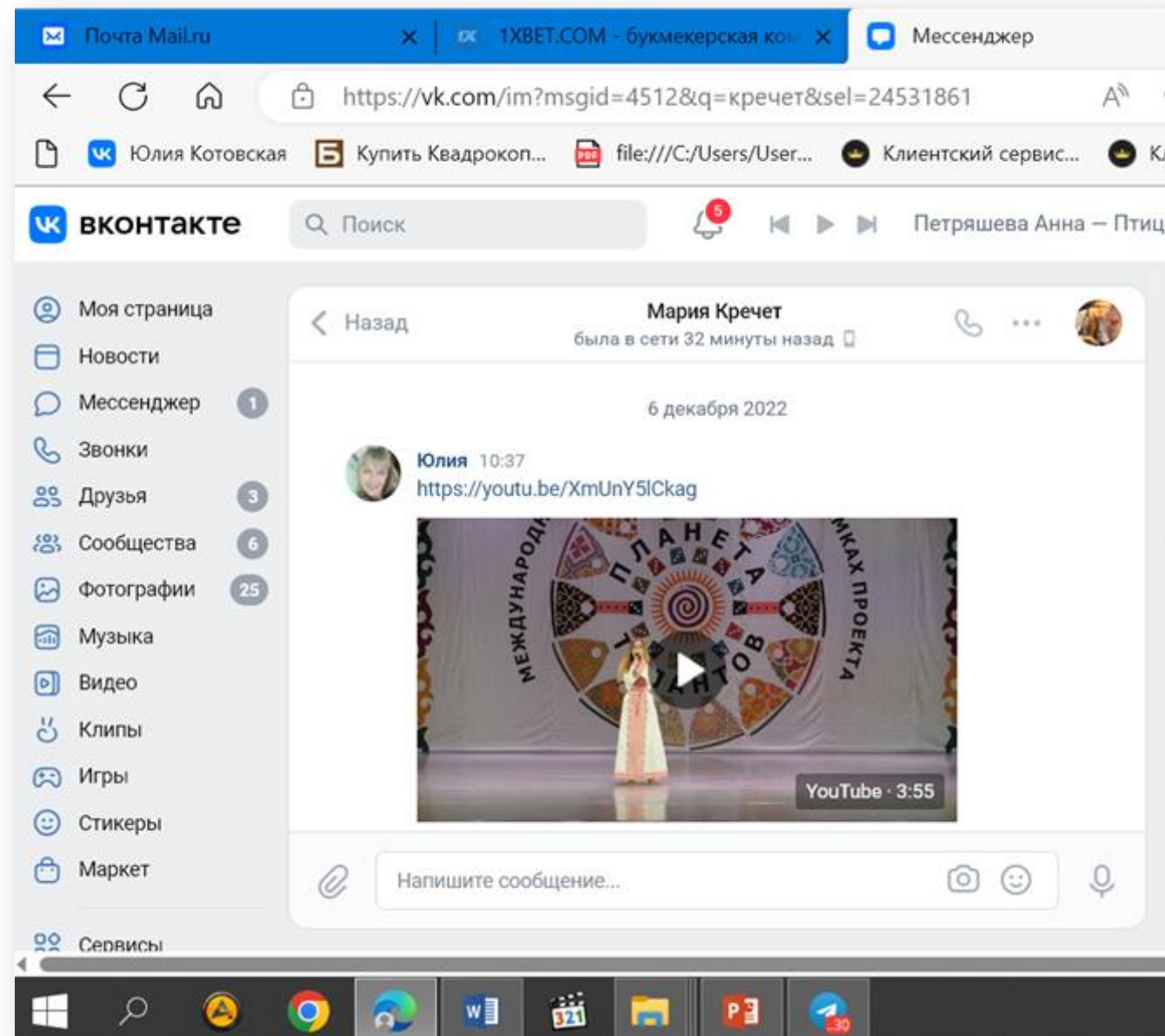


Очное знакомство с педагогами МККиИ. Прослушивание





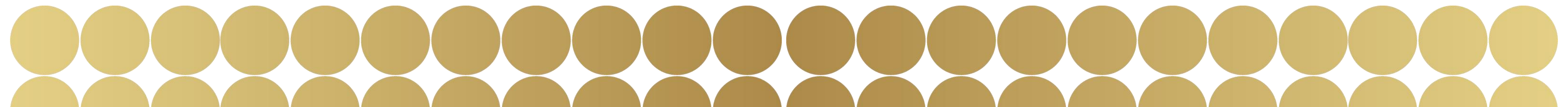
Общение в соц. сетях с педагогами МККиИ





Действия наставляемой:

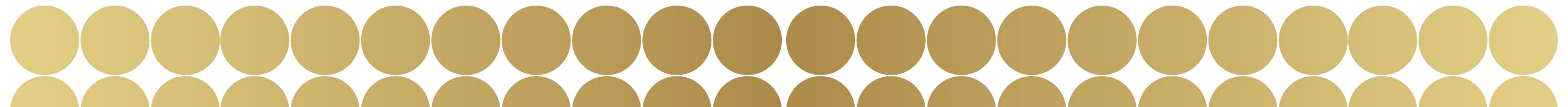
- знакомство с фото и видеоматериалами наставника;
- самостоятельный просмотр видеообзоров по данной теме с сайтов в мессенджерах;
- консультации «вопрос – ответ» с наставником;
- участие в онлайн-экскурсиях;
- знакомство с перечнем специальностей колледжа, особенностями профессиональных различий в направлениях;
- онлайн-беседы со старшекурсниками, прошедшими практики по данным направлениям в учреждениях культуры;





Действия наставляемой:

- оценивание своих возможностей в различных направлениях;
- очное знакомство с педагогами и прослушивание разных направлений: народное (сольное и хоровое) пение, этно-художественное творчество. Консультации на тему «Специфика отделений»;
- консультации наставляемого и педагога-куратора с наставником по данной теме: из личного опыта наставника; над чем нужно работать; на какие моменты обратить внимание.
- знакомство на сайте МККиИ с разделом «Абитуриенту»;
- подготовка с педагогом-куратором к вступительным испытаниям, консультации с наставником (из опыта поступления).

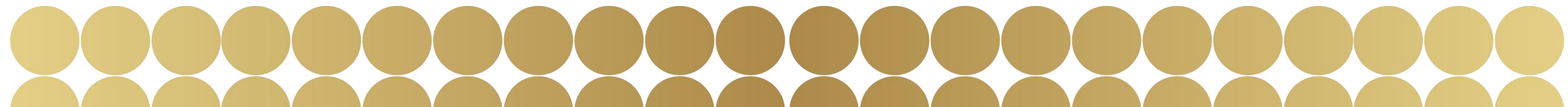




Контрольно-оценочный этап:

Рефлексивный анализ деятельности реализации проекта

- анкетирование;
- беседа ;
- обсуждение направлений дальнейшего взаимодействия.





Контрольно-оценочный этап:

Личностная оценка наставляемого

Всего участников – 1, из них:

довольны совместной работой 1; довольны результатом 1.

Характеристика	Количество баллов от 1 до 10 Форма наставничества «студент – ученик»
Понравилось участвовать в программе	10
Хотел бы продолжить работу в программе наставничества	10 Планирую поступление в текущем году в тоже учебное профессиональное заведение, где обучается наставник. Хотела бы работать с наставником в традиционной форме.
Доволен совместной работой в целом	10
Доволен результатом	10 Определилась с выбором отделения будущей профессии, с местом проживания во время поступления и учебы.



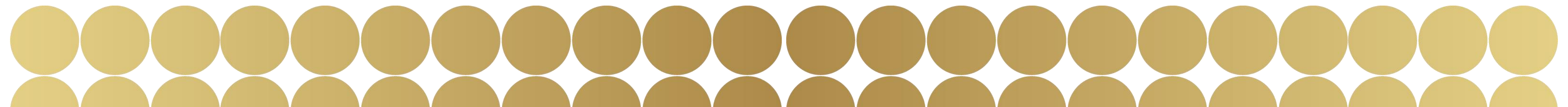
Контрольно-оценочный этап:

Личностная оценка наставников

Всего участников – 1, из них:

довольны совместной работой 1; довольны результатом 1.

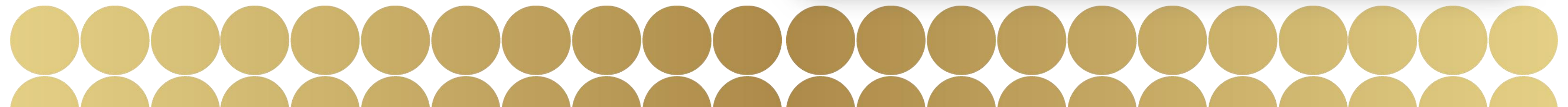
Характеристика	Количество участников, отметивших ее для себя
Понравилось участвовать в программе	1
Хотел бы продолжить работу в программе наставничества	1
Появилось желание реализовать собственный проект в интересующей области	1
Доволен совместной работой в целом	1
Доволен результатом	1



РЕЗУЛЬТАТ



Степурина Ирина:
«Теперь я точно знаю, где,
как и на каком отделении я
хочу учиться!!!
Я уверена в себе и в своих
возможностях!
Я ничего не боюсь!!!»





РЕЗУЛЬТАТ

За последние 10 лет более 10 воспитанников (100% из числа желающих) поступили в профессиональные учреждения области культуры и искусства и стали успешными специалистами!



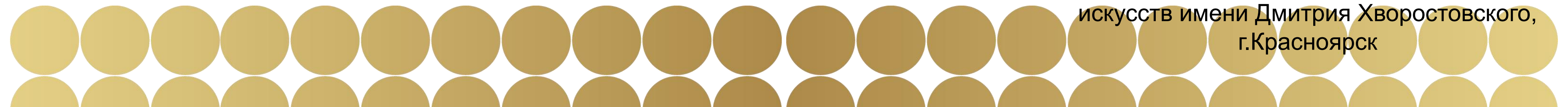
Панкевич Кирилл,
солист Театра оперы и балета г.Красноярск



Старченко Елизавета,
артистка Драматического театра, г.Ачинск



Узерина Анастасия,
концертмейстер Музыкального колледжа
Сибирского государственного института
искусств имени Дмитрия Хворостовского,
г.Красноярск





РЕЗУЛЬТАТ

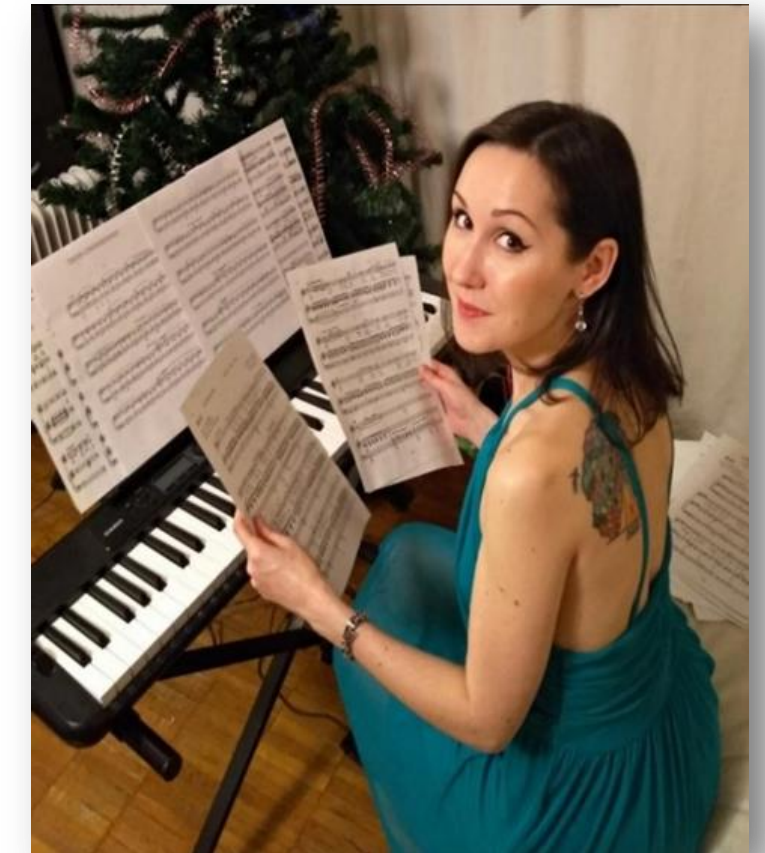
За последние 10 лет более 10 воспитанников (100% из числа желающих) поступили в профессиональные учреждения области культуры и искусства и стали успешными специалистами!



Сергиенко Иван,
звукорежиссер, диджей, педагог-организатор в общеобразовательных учреждениях г.Красноярск



Казakov Данила,
артист- педагог РДК «Металлург»,
гп Северо-Енисейский



Карпенко Виктория,
педагог по академическому пению
г.Москва





МБОУ ДО «Северо-Енисейский детско-юношеский центр»



Сайт образовательной
организации:

[http://североенисейский-
дюц.рф](http://североенисейский-
дюц.рф)

Котовская Ю.А.
куратор практики
Т. +79135100722
mail: bashkirova76@mail.ru



Почта организации:
DUC34@yandex.ru