

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Северо-Енисейский детско-юношеский центр»

Программа утверждена
на Методическом объединении:
Протокол № 1
от «27» 10. 202

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА на 2023-2024 уч. год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Рукотворное чудо»

Год обучения: 1, группа № 4, возраст обучающихся 7 лет

Год обучения: 2, группа № 3, возраст обучающихся 8 лет

Год обучения: 3, группа № 1, возраст обучающихся 9 лет

Год обучения: 4, группа № 9, возраст обучающихся 10-11 лет

Составитель: Саядян Т.Д.,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «ДЮЦ»

Пояснительная записка

Особенности обучения в текущем учебном году

В первый и второй год обучения учащиеся изучают основы декоративно-прикладного творчества. Развиваются творческие способности, фантазия, мелкая моторика рук, внимание, логическое мышления и усидчивость.

Младший школьный возраст можно рассматривать как подготовительный, закладывающий основы для профессионального самоопределения в будущем. На занятиях по программе учащиеся познакомятся с различными профессиями, такими как стеклодув, гончар, скульптор, портной, дизайнер. Формируется уважительное отношение к людям разных профессий и результатам их труда.

В учебном процессе формируется у учащихся успешность через участия в конкурсах, выставках.

Изменений в содержании нет.

На третьем и четвёртом году обучения учащиеся учатся работать с различными источниками информации, осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием литературы, интернета. Учатся самостоятельно работать по созданию образа изделия, изучают основы композиций. Работают над проектами, учатся работать над презентацией определённого вида рукоделия и своих работ.

Программа даёт возможность для проведения профориентационной работы. Предполагается знакомство с такими профессиями как педагог дополнительного образования, учитель технологии, дизайнер, модельер, закройщик, технолог, швея.

Занятия проходят с использованием методов и приёмов, которые ориентированы на формирование креативного мышления.

Одна из важнейших задач программы – формирование функциональной грамотности учащихся (математическая и читательская). На занятиях используются задания и задачи для формирования математической грамотности детей: например, рассчитать количество материалов, используемых в работе. На занятиях также используется проектная деятельность, которая позволяет эффективно развивать критическое мышление, исследовательские и творческие способности.

В учебном процессе формируются у учащихся успешность через участия в проектах, свои знания и умения будут демонстрировать на конкурсах, выставках.

Изменений в содержании нет

Количество часов по программе: 1 год обучения, гр. № 4 – 150 часов

2 год обучения, гр. № 3 – 150 часов

3 год обучения, гр. № 1 – 146 часов

4 год обучения, гр. № 9 – 216 часов

Режим занятий в текущем учебном году: в группах №№ 1, 3, 4 – 2 раза в неделю по 2 часа, с перерывом 10 минут между занятиями. В группе № 9 – 3 раза в неделю по 2 часа, с перерывом 10 минут между занятиями.

Формы учебных занятий: беседа, практическая работа, зачетное/контрольное занятие, игра, выставка.

Планируемые результаты: 1 год обучения, гр. № 4

Метапредметные:

уметь формулировать учебную задачу под руководством педагога;

уметь задавать вопросы, отвечать на вопросы, вступать в разговор, вести диалог.
уметь планировать и контролировать свои действия при выполнении творческой работы; контролировать результат своей деятельности;
использовать приобретенные знания и умения для решения творческих задач.
Личностные: проявлять любознательность, инициативу и познавательную активность; развитие воображения и творческой активности.

Предметные:

После освоения программы, обучающие **должны знать:**

1. понятие аппликация, виды аппликации;
2. понятие "пластилинография", свойства пластилина;
3. историю возникновения квиллинга, виды квиллинга; технику кручения разных форм;
4. историю возникновения и применения техники «папье-маше»; технологию изготовления поделок из папье-маше;
5. виды пайеток; последовательность изготовления изделий из пайеток;
6. историю техники изонить; технологическую последовательность выполнения углов и окружности;
7. что такое торцевание, технику выполнения; какую бумагу используют в работе;
8. историю техники «декупаж», где можно использовать; виды используемых салфеток; инструменты и материалы используемые в декупаже; технологию изготовления.

После освоения программы обучающие **будут уметь:**

1. выполнять плоскую и выпуклую аппликацию; аппликацию из бумаги и ниток;
2. используя различные приёмы лепки изготовить панно;
3. создать композицию в технике квиллинг; крутить основные формы; подбирать инструменты для работы;
4. изготавливать поделок из папье-маше;
5. изготавливать цветы из пайеток; разводить гипс и «садить» готовые цветы;
6. выполнять основные элементы и узоры вышивки изонитью; правильно соединять элементы между собой; подбирать цветовую гамму к выбранному рисунку; аккуратно оформить готовую работу.
7. создавать объёмные работы из бумаги методом торцевания; работать с инструментами;
8. при изготовлении декупажа уметь пользоваться инструментами и материалами: красками, кистью, лаками, поролоновой губкой; аккуратно выполнить работу;
9. планировать, организовывать рабочее место.

Планируемые результаты: 2 год обучения, гр.№ 3

После освоения программы, обучающие должны уметь:

Метапредметные:

уметь задавать вопросы, отвечать на вопросы, вступать в разговор, вести диалог;
уметь работать в разных мессенджерах;
уметь планировать свои действия при выполнении творческой работы;
уметь самостоятельно находить нужную важную информацию и применять в творческой работе; умение контроля и самоконтроля;
участвовать в разработке и создании группового проекта;

Личностные: ответственность, самостоятельность, творческое воображение

Предметные:

После освоения программы, обучающие **должны знать:**

1. историю возникновения бисероплетения; материалы и инструменты, используемые в плетение; основные приемы плетения; условные обозначения; последовательность изготовления изделий; правила ухода и хранения изделий из бисера;
2. историю возникновения лепки из солёного теста; основные приемы работы с соленым тестом; рецепт солёного теста для лепки, способы окрашивания;
3. при изготовлении текстильной игрушки будут знать: основы материаловедения (виды и свойства тканей); название ручных швов и их назначение; последовательность выполнения технологического процесса при изготовлении гномика.
4. историю техники декупаж, где можно использовать; виды используемых салфеток; инструменты и материалы используемые в декупаже; технологию изготовления;
5. что такое оригами, историю возникновения оригами; технику складывания модуля;
6. основные свойства материалов и инструментов для выполнения изделий в технике квиллинг; технику кручения разных форм;
7. что такое фоамиран, где можно применять; свойства материала;
8. что такое проект, тему и цель проекта.

После освоения программы, обучающие **должны уметь:**

1. пользоваться инструментами и приспособлениями при работе с бисером; пользоваться схемами; умение подобрать цветовую гамму для изделия; плести цветы, плоские и объемные фигурки животных; составлять композиции;
2. приготовить тесто для лепки; применять разные формы лепки, соблюдая пропорции предметов; определять последовательность действий при выполнении работы;
3. при изготовлении текстильной игрушки, изготавливать изделия по готовым выкройкам; выполнять последовательно операции, используя готовую технологическую карту; выполнять соединительные швы; равномерно набивать синтепоном;
4. при изготовлении декупажа уметь пользоваться инструментами и материалами: красками, кистью, лаками, поролоновой губкой; аккуратно выполнить работу;
5. складывать модули, правильно их соединять; по схеме изготавливать поделки;
6. создавать композиции в технике «квиллинг»;
7. работать с фоамираном, вырезать детали по шаблону; растягивать, придавать форму; изготовить объёмный цветок, составить композицию.
8. работать над проектом.

Планируемые результаты: 3 год обучения, гр.№ 1

После освоения программы, обучающие **должны уметь:**

Метапредметные: уметь задавать вопросы, отвечать на вопросы, вступать в разговор, вести диалог; планировать и контролировать результат своей деятельности; проектные компетентности: уметь решать проблему, планировать, работать с различными источниками информации, осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием литературы, интернета; оформлять проектную работу;

Личностные: проявлять любознательность, инициативу.

Предметные:

После освоения программы, обучающие **должны знать:**

1. историю художественной вышивки; инструменты и материалы для ручного вышивания; работа с пяльцами и канвой; технологию вышивки крестиком и "мережки";
2. виды русской народной росписи, историю развития росписи (Хохломская, Городецкая, Гжель) их сходство и отличие в орнаменте; знать, что такое орнамент; технологическая последовательность росписи;
3. что такое оригами, историю возникновения оригами; технику складывания модуля;
4. что такое фоамиран, где можно использовать; значение терминов: тонировка, декор, композиция, красители; технику изготовления цветов из фоамирана;
5. история развития канзаши; используемые инструменты и материалы; технология изготовления лепестков; различные варианты складывания; способы соединения в цветок.
6. история возникновения праздника пасха; обычаи и традиции праздника.
7. витражная роспись, ее история; основные приемы росписи; используемые материалы и инструменты.

После освоения программы, обучающие **должны уметь:**

1. вышивать крестиком и мережки; работать с канвой на пяльцах; подбирать цветовую гамму мулине;
2. составить орнамент народной росписи, раскрасить с помощью квиллинга;
3. складывать модули, правильно их соединять; по схеме изготавливать поделки;
4. изготавливая цветы из фоамирана, уметь пользоваться инструментами и материалами: красками, кистью, молдами, вайнерами; клеевым пистолетом; утюгом; экономно расходовать материалы;
5. выполнять простейшие лепестки канзаши, собирать их в цветок; использовать в композиции;
6. изготовить открытку, сувенир к празднику пасха.
7. переносить задуманную композицию на стекло, обводка контуром, роспись витражными красками внутри контуров.
8. изготовить панно.

Планируемые результаты: 4 год обучения, гр.№ 9

После освоения программы обучающие должны уметь:

Метапредметные:

коммуникативные компетентности, умение формулировать учебную задачу под руководством педагога; проектные компетентности: умение решать проблему, планировать свои действия, работать с различными источниками информации, осуществлять поиск необходимой информации для выполнения проекта, осуществлять проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, оформлять проект, демонстрировать готовый продукт, выступать с проектной работой.

Личностные: любознательность, инициатива, навыки сотрудничества.

Предметные:

После освоения программы, обучающие **должны знать:**

1. виды декоративно-прикладного искусства(вышивка и плетение бисером, валяние, вышивка лентами, изготовление текстильных игрушек), сферы использования;
2. основы композиции и цветовую гамму, классификацию и свойства бисера, основные приёмы вышивки бисером, условные обозначения; правила ухода и хранения изделий из бисера;
3. символы России, историю возникновения валенок;
4. что такое валяние, виды валяния; инструменты и материалы при мокром валянии; технологию мокрого валяния(фелтинг);
5. историю возникновения праздника Рождество; традиции и обычаи празднования; Рождественский стол; старинный рождественский обряд - колядки;
6. развитие и история искусства вышивки лентами; материалы и приспособления для вышивки изделий; виды швов и техники выполнения вышивки лентами; цветовое сочетание в изделиях.
7. историю бисерного рукоделия; основные приемы и навыки плетения украшений из бисера; схему плетения;
8. историю возникновения мягкой игрушки; виды кукол и тедди; технику выполнения швов, используемых в пошиве игрушек; принципы изготовления лекала; виды ниток, тканей, используемых для изготовления мягких игрушек;

После освоения программы, обучающие **должны уметь:**

1. выполнять основные приёмы вышивки бисером, подбирать цветовую гамму; пользоваться описаниями и схемами
2. свалить и украсить сувенирные валенки;
3. изготовить сувенир к празднику Рождества;
4. качественно выполнять вышитые изделия; самостоятельно подбирать материал, узор, цвет, форму; использовать вышивку в различных изделиях; придавать законченный вид изделию, дополняя тесьмой, бисером;
5. плести украшения из бисера, используя схему плетения; выбрать правильно цветовую гамму; закреплять аккуратно нити и замочки в изделии; оформить готовое изделие;
6. изготавливать выкройки-лекала; производить раскрой деталей; вырезать аккуратно детали кроя; выполнять швы, применяемые в пошиве игрушки; соединять детали игрушки; набивать части игрушки; оформлять игрушку.

Формами промежуточного и итогового контроля являются: дидактическая игра, защита проекта, выставка.

Календарный учебный план на 2023-2024гг - 1год обучения, гр. № 4

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически	Форма занятия	Форма контроля
Тема 1	Вводное занятие. Вводный инструктаж.	2	5.09.23		Игра	Опрос по технике безопасности.
Тема 2	Аппликация. 1."Закладка в книгу" 2."Осень в лесу" 3.Объёмная аппликация "Белочка" 4. Объёмная аппликация "Ёжик»	8	7.09.23 12.09.23 14.09.23 19.09.23		Беседа Практическое занятие	Выставка
Тема 3	Пластилинография Панно в технике пластилинография Применение различных приёмов лепки.	10	21.09.23 26.09.23 28.09.23 3.10.23 5.10.23		Беседа Практическое занятие Игра.	Выставка Игровые задания
Тема 4	Квиллинг 1. Вводное занятие. Изучение основных форм. 2. Основы композиции и цветоведения 3. Композиция «Дерево счастья» 4.Композиция	30	10.10.23 12.10.23 17.10.23 19.10.23 24.10.23 26.10.23 31.10.23 2.11.23 7.11.23 9.11.23 14.11.23 16.11.23 21.11.23 23.11.23 28.11.23		Беседа Практические занятия	Опрос Беседа Выставка

	"Виноград"					
Тема 5	Изготовление елочных игрушек "Мастерская Деда Мороза" 1.Новогодняя объёмная открытка из квиллинга 2."Снеговик, ёлочка, снегирь", в технике папье - маше	18	30.11.23 5.12.23 7.12.23 11.12.24 12.12.23 14.12.23 26.12.23 28.12.23 9.01.24		Беседа Практические занятия	Загадки Выставка
	Промежуточная аттестация	2	19.12.23		Игра	Дидактическая игра
Тема 6	Цветы из пайеток "Гиацинт" 1.Плетение цветов гиацинта 2.Плетение листьев 3. Сборка цветка 4.Оформление и посадка в горшочек	16	11.01.24 16.01.24 18.01.24 23.01.24 25.01.24 30.01.24 1.02.24 6.02.24		Беседа Практические занятия	Выставка
Тема 7	Вышивка изонитью 1.Вводное занятие. Овладение техникой: изображение углов, дуг, окружности 2."Валентинка" 3."Пасхальная открытка"	20	8.02.24 13.02.24 21.12.24 15.02.24 20.02.24 22.02.24 27.02.24 29.02.24 5.03.24 7.03.24		Беседа Практические занятия	Выставка

Тема 8	Торцевание 1.История возникновения бумаги. Что такое торцевание. Техника выполнения торцевания 2.Выбор рисунка и выполнение панно.	20	12.03.24 14.03.24 19.03.24 21.03.24 26.03.24 28.03.24 2.04.24 4.04.24 9.04.24 11.04.24		Беседа Практические занятия	Опрос Выставка
Тема 9	Декупаж 1.Вводное занятие. Техника выполнения декупажа. 2.Панно из яичной скорлупы, оформленное декупажем. 2." Декупаж тарелочки"	20	16.04.24 18.04.24 23.04.24 25.04.24 30.04.24 7.05.24 14.05.24 16.05.24 21.05.24 28.05.24		Беседа Практические занятия	Выставка
	Итоговая аттестация	2	23.05.24		Зачётное занятие	Проверочные задания Выставка
Тема 10	Итоговое занятие.	2	30.05.24		Игра	Игровые задания
	Итого	150	150			

Календарный учебный план на 2023-2024гг 2 год обучения, группа №3

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически	Форма занятия	Форма контроля
Тема 1	Вводное занятие. Вводный инструктаж.	2	5.09.23		Игра	Опрос по технике безопасности
Тема	Вышивка	20				

2	крестиком. 1. Вводное занятие. 2. Вышивка панно крестиком. 3. Украшение пасхального яйца. новогоднего шара вышивкой крестиком		7.09.23 12.09.23 14.09.23 19.09.23 21.09.23 26.09.23 28.09.23 3.10.23 5.10.23 10.10.23		Беседа Практические занятия	Выставка
Тема 3	Квиллинг 1. Вводное занятие. 2. Ознакомление с орнаментами и основами композиций. 3. Изготовление панно	22	12.10.23 17.10.23 19.10.23 24.10.23 26.10.23 31.10.23 2.11.23 7.11.23 9.11.23 14.11.23 16.11.23		Беседа Практические занятия	Выставка
Тема 4	Модульное оригами. 1. Вводное занятие. Техника складывания. 2. "Волшебные модули" Складывание композиции на выбор. 3. Сборка изделия по схеме	38	21.11.23 23.11.23 28.11.23 30.11.23 5.12.23 7.12.23 11.12.24 12.12.23 14.12.23 26.12.23 28.12.23 9.01.24 11.01.24 16.01.24 18.01.24 23.01.24 25.01.24		Беседа Практические занятия	Викторина Выставка

			30.01.24 1.02.24			
Тема 5	Промежуточная аттестация	2	19.12.23		Зачетное занятие	Дидактическая игра
6	Цветы из фоамирана 1. Вводное занятие. Знакомство с материалами, инструментам технологией изготовления цветов 2. Изготовление броши с цветами из фоамирана	14	6.02.24 8.02.24 13.02.24 21.12.24 15.02.24 20.02.24 22.02.24		Беседа Практические занятия	Выставка Опрос
7	Канзаши. Открытка маме. 1. Вводное занятие. Знакомство с материалами и инструментами Техника складывания лепестков. 2. Изготовление открытки.	10	27.02.24 29.02.24 5.03.24 7.03.24 12.03.24		Беседа Практические занятия	Выставка Беседа
8	Проект "Пасха" Композиции в смешанных техниках. 1. Вводное занятие. История возникновения праздника. Знакомство с обычаями и традициями праздника пасха	30	14.03.24 19.03.24 21.03.24 26.03.24 28.03.24 2.04.24 4.04.24 9.04.24		Беседа Практические занятия	Выставка Защита проекта

	2.Украшение пасхальных яиц. 3.Изготовление пасхальной открытки. 4.Пасхальная композиция.		11.04.24 16.04.24 18.04.24 23.04.24 25.04.24 30.04.24 7.05.24			
9	Роспись по стеклу 1.Вводное занятие. История развития техники витраж. Технология изготовления витражных рисунков и орнаментов. 2.Роспись рисунка или орнамента на стекле. 3.Оформление готовой работы.	8	14.05.24 16.05.24 21.05.24 28.05.24		Беседа Практические занятия	Выставка
10	Итоговая аттестация	2	23.05.24		Зачетное занятие	Выставка
11	Итоговое занятие.	2	30.05.24		Игра	Игровые задания
	Итого	150				

Календарный учебный план на 2023-2024гг 3 год обучения, группа №1

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически	Форма занятия	Форма контроля
Тема 1	Вводное занятие. Вводный инструктаж.	2	4.09.2023		Игра	Опрос по технике безопасности
Тема	Вышивка	20	6.09.23		Беседа	Выставка

2	крестиком. 1.Вводное занятие. 2.Вышивка орнамента крестиком 3.Украшение пасхального яйца или новогоднего шара вышивкой		11.09.23 13.09.23 18.09.23 20.09.23 25.09.23 27.09.23 2.10.23 4.10.23 9.10.23		Практические занятия	Опрос
Тема 3	Квиллинг 1.Вводное занятие. 2.Ознакомление с орнаментами и основами композиций Роспись квиллингом в технике Хохлома, Гжель, Городецкая роспись	20	11.10.23 16.10.23 18.10.23 23.10.23 25.10.23 30.10.23 1.11.23 8.11.23 13.11.23 15.11.23		Беседа Практические занятия	Выставка Опрос
Тема 4	Модульное оригами. 1.Вводное занятие. Техника складывания. 2."Волшебные модули" Складывание композиции на выбор.	38	20.11.23 22.11.23 27.11.23 29.11.23 4.12.23 6.12.23 11.12.23 13.12.23 18.12.23 20.12.23 25.12.23 27.12.23 10.01.24 15.01.24 17.01.24 22.01.24 24.01.24 29.01.24 31.01.24		Беседа Практические занятия	Выставка Викторина
	Промежуточная аттестация	2	18.12.23		Зачётное занятие	Дидактическая игра
Тема	Цветы из	12	5.02.24		Беседа	Выставка

5	фоамирана 1.Вводное занятие. Знакомство с материалами, инструментами. технология изготовления цветов. 2.Брошь "Роза" 3.Ободок, украшенный цветами 4.Композиция из полевых цветов		7.02.24 12.02.24 14.02.24 19.02.24 21.02.24		Практические занятия	Беседа
Тема 6	Канзаши. Открытка маме. 1.Вводное занятие. Знакомство с материалами и инструментами Техника складывания лепестков. 2.Изготовление открытки	10	26.02.24 28.02.24 4.03.24 6.03.24 11.03.24		Беседа Практические занятия	Выставка
Тема 7	Проект "Пасха" Композиции в смешанных техниках. 1.Вводное занятие. История возникновения праздника. Знакомство с обычаями и традициями праздника пасха. 1.Украшение пасхальных яиц. 2.Изготовление пасхальной	30	13.03.24 18.03.24 20.03.24 25.03.24 27.03.24 1.04.24 3.04.24 8.04.24 10.04.24 15.04.24 17.04.24 22.04.24 24.04.24 6.05.24 8.05.24		Беседа Практические занятия	Защита проекта Выставка

	открытки. 3.Пасхальная композиция.					
Тема 8	Роспись по стеклу 1.Вводное занятие. История развития техники витраж. Технология изготовления витражных рисунков и орнаментов 2.Роспись рисунка или орнамента на стекле 3.Оформление готовой работы	8	13.05.24 15.05.24 20.05.24 27.05.24		Беседа Практические занятия	Выставка
	Итоговая аттестация	2	22.05.24		Зачётное занятие	Выставка
Тема 9	Итоговое занятие.	2	29.05.24		Игра	Игровые задания
	Итого	146				

Календарный учебный план на 2023-2024гг, 4 год обучения, группа №9

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически	Форма занятия	Форма контроля
Тема 1	Вводное занятие. Вводный инструктаж.	2	4.09.23		Игра	Опрос по технике безопасности
Тема 2	Вышивка бисером. 1.Вводное занятие. 2.Вышивка пасхальной композиции	30	6.09.23 8.09.23 11.09.23 13.09.23 15.09.23 18.09.23 20.09.23		Бесед Практические занятия	Выставка

	3.Оформление работы		22.09.23 25.09.23 27.09.23 29.09.23 2.10.23 4.10.23 6.10.23 9.10.23			
Тема 3	Валяние Проект "Символы России" 1.Вводное занятие по символам России 2.История валенка 3.Вводное занятие по валянию 4.Работа над проектом "Сувенирные валенки" 5. Изготовление и украшение валенка	38	11.10.23 13.10.23 16.10.23 18.10.23 20.10.23 23.10.23 25.10.23 27.10.23 30.10.23 1.11.23 3.11.23 8.11.23 10.11.23 13.11.23 15.11.23 17.11.23 20.11.23 22.11.23		Беседа Практические занятия	Выставка Опрос
Тема 4	Проект "Рождество" 1. История, традиции и обычаи празднования 2.Изготовление сувениров	26	24.11.23 27.11.23 29.11.23 1.12.23 4.12.23 6.12.23 8.12.23 11.12.23 13.12.23 15.12.23 20.12.23 22.12.23 25.12.23		Беседа Практические занятия	Защита проекта Выставка
	Промежуточная аттестация	2	18.12.23		Зачётное занятие	Дидактическая игра
Тема 5	Вышивка атласными лентами	40	27.12.23 29.12.23 10.01.24		Беседа Практические	Выставка

	1.История развития вышивки, техника выполнения 2.Вышивка игольницы 3. Вышивка панно		12.01.24 15.01.24 17.01.24 19.01.24 22.01.24 24.01.24 26.01.24 29.01.24 31.01.24 2.02.24 5.02.24 7.02.24 9.02.24 12.02.24 14.02.24 16.02.24 19.02.24		занятия	Игра
Тема 6	Плетение бисером 1.История бисера, технология и приёмы плетения. 2. Плетение ожерелья или браслета (на выбор)	32	21.02.24 26.02.24 28.02.24 1.03.24 4.03.24 6.03.24 11.03.24 13.03.24 15.03.24 18.03.24 20.03.24 22.03.24 25.03.24 27.03.24 29.03.24 1.04.24		Беседа Практические занятия	Выставка
Тема 7	Текстильные игрушки 1. История возникновения текстильной игрушки 2. Виды кукол и тедди 3. Технология изготовления игрушки из текстиля 4. Раскрой,	42	3.04.24 5.04.24 8.04.24 10.04.24 12.04.24 15.04.24 17.04.24 19.04.24 22.04.24 24.04.24 26.04.24 3.05.24 6.05.24		Беседа Практические занятия	Выставка

	пошив, набивка, оформление образа		8.05.24 13.05.24 15.05.24 17.05.24 20.05.24 24.05.24 27.05.24 29.05.24			
	Итоговая аттестация	2	22.05.24		Зачётное занятие	Провероч ные задания
Тема 8	Итоговое занятие	2	31.05.23		Игра	Игровые задания
	Итого	216	216			