

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Северо-Енисейский детско-юношеский центр»

Программа утверждена
на Методическом объединении:
протокол № 1
от «27»10. 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2023-2024 УЧ.ГОД
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Буратино»,
реализуемой в интегрированной форме

Год обучения – первый

Номер группы – 3, 4, 5, 7, возраст обучающихся – 5,5-7 лет

Номер группы - 2, возраст обучающихся 6-8 лет

Составитель:
Липатова И.И.
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «ДЮЦ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Особенности обучения в текущем учебном году:

Весь воспитательно-образовательный процесс строится на основе единства воспитания и обучения, которое носит развивающий характер и ведет за собой эстетическое, нравственное и интеллектуальное развитие детей. Особое значение придается взаимосвязи эстетического воспитания с интеллектуальным и социально-нравственным, развитию связной речи через анализ произведений, установление причинно-следственных связей, через пересказ знакомых сказок. Создание театральной постановки – замечательное дело, объединяющее детей и взрослых и позволяющее каждому ребенку почувствовать себя личностью. Успешность каждого ребенка заключается в предоставлении возможности публичного выступления во время показа кукольного спектакля, формирования чувства ответственности за порученное дело. В курсе программы запланировано занятие по ранней профориентации – знакомство с театральными профессиями. Базовым навыком функциональной грамотности считается читательская грамотность - формирование умений смыслового чтения. В процессе чтения произведения ребенок научится определять героев сказки, давать характеристику героям устанавливая причинно-следственные связи, анализировать, сравнивать.

Объём программы: во всех группах - 35 часов.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения.

Формы занятий:

практическое занятие, контрольное занятие, репетиция, спектакль, игра, тренинг, викторина.

Режим занятий:

Занятия для дошкольников проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность академического часа для дошкольников 30 минут.

Занятия в 1 классе проходят 1 раз в неделю; продолжительность занятия 40 минут.

Планируемые результаты

Предметные:

После освоения программы, обучающиеся будут:

знать:

- устройство театра, виды кукол;
- способ вождения перчаточных кукол;
- особенности сценической речи,
- декорации к спектаклю, музыкальное сопровождение к спектаклю;
- знать правила игрового общения;

уметь:

- работать за ширмой, чувствуя сценическое пространство;
- водить перчаточную куклу;
- выступать перед зрителями;
- выразительно читать художественные произведения.

Метапредметные:

- иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарища, родителя и других людей;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- применять красивую, правильную, четкую, звучную речь как средство полноценного общения;
- взаимодействовать в команде; ориентируется в социальных ролях;
- применять первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой

деятельности, выражать себя в доступных видах творчества, игре и использовать накопленные знания.

Личностные:

- проявлять интерес к художественной литературе;
- соблюдает правила поведения на занятиях, в общественных местах, во время игрового и творческого процесса,
- понимать чувства других людей и сопереживает, оказывает помощь;
- выражать себя в различных доступных видах творческой и игровой деятельности;
- сдерживать свои эмоции, регулирует свое эмоциональное состояние, корректирует свое поведение на основе чувства стыда, вины, совести, использует знакомые способы разрешения конфликтных ситуаций;
- эмоционально относиться к примерам прекрасного в произведениях художественной культуры.

Формы аттестации:

Для оценки достижения планируемых результатов данной программы используются:

- текущий контроль – опрос, зачет, контрольное занятие;
- промежуточный контроль – спектакль настольного театра;
- итоговый контроль – кукольный спектакль

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения, дети 5,5 -7 лет (стартовый уровень)

Группа №4 (МБДОУ №1), Группа №2 (ССШ №1), Группа № 3 (МБДОУ №8), Группа №5 и №7

| № п/п | Тема занятия | Количество часов | Дата проведения Гр. №4, Гр. №2, Гр. №7 | Дата проведения Гр. №3, №5 | Дата проведения фактически | Форма занятия | Форма контроля |
|-----------------------------------|--|------------------|---|-------------------------------|----------------------------|---------------|----------------|
| Раздел 1. Что такое театр? | | | | | | | |
| 1. | Вводная часть. Что такое театр? | 1 | 08.09.2023г. | 06.09.2023г. | | Беседа | Опрос |
| 2. | Знакомство с театральной терминологией. | 1 | 15.09.2023г. | 13.09.2023г. | | Беседа | Опрос |
| 3. | Знакомство с театральными профессиями. | 1 | 22.09.2023г. | 20.09.2023г. | | Беседа | Опрос |
| 4. | Отличие кукольного театра от других видов театрального | 1 | 29.09.2023г. | 27.09.2023г. | | Беседа | Опрос |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|--------------|--------------|--|---------------------------------|---|
| | искусства. | | | | | | |
| 5. | Правила этикета. Ознакомление с правилами поведения в театре. | 1 | 06.10.2023г. | 04.10.2023г. | | Беседа | Опрос |
| 6. | Итоговое занятие по теме «Что такое театр?» | 1 | 13.10.2023г. | 11.10.2023г. | | Беседа | |
| 7. | Основы актерских навыков. | 1 | 20.10.2023г. | 18.10.2023г. | | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 8. | Работа актера над ролью | 1 | 27.10.2023г. | 25.10.2023г. | | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 9. | Разновидности кукол. Такие разные куклы. | 1 | 03.11.2023г. | 01.11.2023г. | | Комбинированное учебное занятие | Опрос |
| 10. | Знакомство с пальчиковым театром. Простейшие действия с пальчиковыми куклами. | 1 | 10.11.2023г. | 08.11.2023г. | | Практическое занятие | Практич. задания Педагогическое наблюдение |
| 11. | Пальчиковый театр «Рукавичка». Простейшие действия с пальчиковыми куклами. | 1 | 17.11.2023г. | 15.11.2023г. | | Практическое занятие | Практич. задания Педагогическое наблюдение |
| 12. | Знакомство с настольным театром. Простейшие действия с настольными куклами. | 1 | 24.11.2023г. | 22.11.2023г. | | Практическое занятие | Практич. задания Педагогическое наблюдение |
| 13. | Настольный театр «Курочка ряба». Простейшие действия с настольными куклами. | 1 | 01.12.2023г. | 29.11.2023г. | | Практическое занятие | Практич. задания Педагогическое наблюдение |
| 14. | Знакомство с марионеточной куклой. | 1 | 08.12.2023г. | 06.12.2023г. | | Практическое занятие | Практич. задания Пед. наблюдение |
| 15. | Знакомство с | 1 | 15.12. | 13.12. | | Практическое | Пед. |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|--------------|--------------|--|-------------------------------|--|
| | перчаточной куклой - Петрушкой. Основное положение руки и пальцев при надевании куклы на руку. | | 2023г. | 2023г. | | е занятие | наблюдение |
| 16. | Промежуточная аттестация. Показ настольного театра «Кот, петух и лиса». | 1 | 22.12.2023г. | 20.12.2023г. | | Спектакль настольного театра. | Спектакль |
| 17. | Обучение вождению перчаточной куклы. Как оживает кукла? Показ способов действия с перчаточной куклой. | 1 | 29.12.2023г. | 27.12.2023г. | | Практическое занятие | Практич. задания Педагогическое наблюдение |
| 18. | Что такое ширма? Что может быть ширмой? Работа за ширмой. | 1 | 12.01.2024г | 10.01.2024г. | | Практикум | Практич. задания Опрос |
| 19. | Развитие образного мышления «Превращается рука то в котенка, то в щенка». | 1 | 19.01.2024г | 17.01.2024г. | | Практическое занятие | Практич. задания, наблюдение |
| 20. | Этюды с куклой. | 1 | 26.01. | 24.01. | | Практическое занятие | Практич. задания наблюдение |
| 21. | Упражнения | 1 | 02.02. | 31.01. | | | |
| 22. | «Наши послушные ручки». | 1 | 09.02. | 07.02. | | | |
| 23. | | 1 | 16.02. | 14.02. | | | |
| 24. | Итоговое занятие. Этюды с куклой. Демонстрация приемов работы с куклой. | 1 | 01.03.2024г. | 06.03.2024г. | | Практическое занятие | Зачет |
| 25. | Сказки для маленьких. Читка произведения. | 1 | 15.03.2024г. | 13.03.2024г. | | Практикум | Беседа |
| 26. | Распределение ролей. | 1 | 22.03.2024г. | 20.03.2024г. | | Конкурс | Практич. задания Педагогическое наблюдение |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|------------------|------------------|--|-----------------------|--|
| 27. | Чтение по ролям. Работа над дикцией, интонацией, тембром голоса. Домашняя работа над ролью. | 1 | 29.03. 2024г. | 27.03. 2024г. | | Практическое занятие | Практич. задания Педагогическое наблюдение |
| 28. | Работа над дикцией, интонацией, тембром голоса. Домашняя работа над ролью. | 1 | 05.04. 2024г. | 03.04. 2024г. | | Тренинг | Практич. задания Педагогическое наблюдение |
| 29. | Работа над отдельными эпизодами. Домашняя работа над ролью. | 1 | 12.04. 2024г. | 10.04. 2024г. | | Тренинг | Практич. задания Педагогическое наблюдение |
| 30. | Репетиция в выгородке. Выстраивание мизансцен спектакля. | 1 | 19.04. 2024г. | 17.04. 2024г. | | Репетиция | Педагогическое наблюдение/ самостоятельная работа |
| 31. | Репетиция с элементами бутафории и декораций. | 1 | 26.04. 2024г. | 24.04. 2024г. | | Репетиция | Педагогическое наблюдение/ самостоятельная работа |
| 32. | Генеральная репетиция. | 1 | 03.05. 2024г. | 08.05. 2024г. | | Генеральная репетиция | Педагогическое наблюдение/ самостоятельная работа |
| 33. | Совмещение слов, музыки, действий. | 1 | 17.04. 2024г. | 15.05. 2024г. | | | |
| 34. | Итоговая аттестация. Показ спектакля. | 1 | 24.05. 2024г. | 22.05. 2024г. | | Спектакль | Зачет |
| 35. | Показ кукольного спектакля для родителей | 1 | 31.05. 2024г. | 29.05. 2024г. | | Спектакль | Коллективная рефлексия |
| | Итого: | | 35 часов | 35 часов | | | |