

Управление образования администрации Северо-Енисейского района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Северо-Енисейский детско-юношеский центр»

Программа утверждена
на Методическом объединении
протокол № 1
от «27»10.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2023–2024 УЧ.ГОД
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
музыкальная студия «ЮЛА»

год обучения;

Группа № 1 - 5 год обучения

Группа № 2 - 3 год обучения

Группа № 3 - 3 год обучения

Группа № 5 - 2 год обучения

Группа № 8 – 1 год обучения

Возраст обучающихся – 6-15 лет

Составитель:
Котовская Ю.А.,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «ДЮЦ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Особенности обучения в текущем учебном году по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе музыкальная студия «ЮЛА» заключается в том, что: воспитанники студии будут задействованы в нескольких проектах разной направленности:

1. "Дарите сердцу доброту" – ежегодный проект духовно - нравственной направленности для детей с ОВЗ и людей пожилого возраста. В рамках данного проекта ребята будут принимать участие в концертных программах и мероприятиях для данной категории населения.

2. Осуществляется подготовка к воспитательным мероприятиям:

В 2023-2024 учебном году помимо участия в проектах в объединении планируется участие в календарных, общих воспитательных мероприятиях ДЮОЦ. Ребята примут участие в таких мероприятиях, как День учителя, День Матери, фестиваль "Надежда", Новогодние утренники, «День защитника Отечества, «Международный женский день», мероприятиях, посвященных празднованию Великой Победы, День защиты детей, муниципальный тур Всероссийского фестиваля «Таланты без границ»

3. Предполагается участие в конкурсах на муниципальном уровне.

Реализация образовательной программы музыкальная студия «ЮЛА» осуществляется очно. Возможна заочная форма (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в порядке, определяемом администрацией образовательной организации) с использованием соц. сети WhatsApp (письменные указания, голосовые сообщения, отчеты детей: аудио, фото, виде); использованием открытого канала на YouTube «Музыкальная студия «ЮЛА»» (авторские видеоуроки); использованием открытой группы в VK «Музыкальная студия «ЮЛА», как образовательной платформы; онлайн консультаций в телефонном режиме (вопрос – ответ).

Режим занятий

Занятия по программе «ЮЛА» проводятся:

Группа № 3– 3 года обучения – 2 раза в неделю по 2 часа.

Группа № 2– 3 года обучения – 2 раза в неделю по 1 часу.

Группа № 1– 5 года обучения – 2 раза в неделю по 1 часу.

Группа № 5 – 2 года обучения – 2 раза в неделю по 1 часу.

Группа № 8 – 1 года обучения – 2 раза в неделю по 1 часу.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая, парная.

Формы занятий:

Первый этап программы: творческие мастерские, ролевые игры, путешествие, мини-концерты, конкурсы на муниципальном уровне, отчетный концерт.

Второй этап программы: игра, творческие мастерские, концерты; конкурсы на муниципальном, зональном, региональном, федеральном уровне.

Третий этап программы: творческие мастерские, самостоятельная работа, концерты; конкурсы на муниципальном, зональном, региональном, федеральном, международном уровне.

Планируемые результаты:

Предметные.

После освоения программы, обучающиеся будут знать:

Первый этап программы: Группа № 5

- музыкальные распевки, попевки, скороговорки (соответствующие 1 этапу);
- жанры музыкальных направлений (полька, вальс, плясовая).

Второй этап программы: Группы № 1, 2,3

- музыкальные термины (музыка, нота, нотный стан, скрипичный ключ тональность, мажор, минор, октава, микст, унисон, хор, дуэт, соло, ансамбль);

- музыкальные распевки, попевки, скороговорки (соответствующие 2 этапу);
- музыкальные направления (народная музыка, эстрадная музыка, джаз, блюз, этническая музыка);
- о поэтапной работе над сценическим номером.
- о поэтапной работе над проектом

Третий этап программы: Группа № 5

- музыкальные термины (микст, арпеджио, стаккато, гипертрофированный звук, звуковедение, импровизация, стилизация, диезы, бемоли, тона, полутона);
- музыкальные распевки, попевки, скороговорки (соответствующие 3 этапу);
- виды и способы импровизации, стилизации, смешение музыкальных стилей;
- комплекс знаний вокального мастерства;
- способы и методы воспитания качества личности (трудолюбие, уверенность в себе, стремление к совершенству в вокальном творчестве);
- культуру общения, осознанное поведение в обществе.
- виды профессий в области культуры и искусства
- перечень профильных, профессиональных образовательных учреждений в области культуры и искусства.
- алгоритмы разработки и реализации проекта

После освоения программы, обучающиеся будут уметь:

Первый этап программы: Группа № 8

- различать звуки высокие и низкие (в пределах квинты);
- петь без напряжения, плавно, легким звуком;
- произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, петь в сопровождении музыкального инструмента;
- сохранять правильную осанку во время пения;
- свободно общаться в группе, осуществлять взаимоподдержку, взаимовыручку;
- четко и быстро проговаривать скороговорки;
- эмоционально передавать содержание текста;
- внимательно слушать и правильно реагировать на произведения, чувства и их характер.

Второй этап программы: Группы № 1, 2,3,5

- работать с микрофоном;
- петь под фонограмму (-1);
- владеть основными техническими приемами вокального искусства;
- владение навыками исполнения хорошей дикцией, артикуляцией;
- правильно произносить согласные и гласные при пении;
- создавать музыкально-сценический образ во время исполнения концертного номера;
- перевоплощаться, слушать и слышать собеседника.
- выступать на различных конкурсах и фестивалях;
- участвовать в социальных проектах учреждения, района, края;

Третий этап программы: Группа № 5

- проявлять индивидуальный тембр;
- соблюдать певческие установки;
- петь в унисон и двухголосье;
- самостоятельно выбирать музыкальный материал;
- пользоваться музыкальными программами по изменению тональности и темпа фонограммы;
- создавать индивидуальный сценический имидж;
- создавать и проводить сценические мероприятия;

- общаться быстро адаптироваться, чувствовать себя комфортно в любой обстановке;
- определять и выражать свое отношение к внешнему миру в определенном творческом виде.
- выступать на различных конкурсах и фестивалях;
- разрабатывать и реализовывать проекты;

Метапредметные результаты

Обучающиеся способны:

Первый этап программы: Группа № 8

- осознавать, что усвоено и что еще подлежит усвоению;

Второй и третий этап программы: Группы № 1, 2, 3,5

- уметь выбрать линию поведения на мероприятиях и конкурсах;
- уметь контролировать и оценивать результат выступления и конкурсной деятельности,
- сравнивать разные ситуации на сцене во время концертов и конкурсных выступлений;

Личностные результаты:

- готовность и способность учащихся к саморазвитию;
- сформированность мотивации к учению и познанию.

Третий этап программы: Группа № 5

- владеть проектными компетенциями: способами организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки; определять последовательность постановки целей с учетом конечного результата; уметь вносить коррективы в план и способ действий для достижения желаемого результата; осуществлять поиск, анализ и отбор необходимой информации, ее преобразование, сохранение и передачу;
- владеть коммуникативными компетенциями: уметь сотрудничать и работать в группе; уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, уметь работать в ансамбле; уметь точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и целями деятельности.
- Уметь собирать информацию и сотрудничать с профильными, профессиональными образовательными учреждениями в области культуры и искусства, с целью дальнейшего поступления.

Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации

Первый этап программы (группа № 8): открытые занятия, итоговые занятия, творческие отчеты.

Второй этап программы (группы № 1, 2, 3,5): открытые занятия, итоговые занятия, конкурсы, мини-концерты, творческие отчеты.

Третий этап программы (группа № 5): открытые занятия, итоговые занятия, результаты конкурсов, мини-концерты, творческие отчеты, анализ выступлений.

**Календарный учебный план на 2023-2024 учебный год
Группа № 8 (1 года обучения)**

Месяц	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения по плану	Фактически	Форма занятия	Форма контроля
			Вторник, четверг 13.30-14.10 ДЮЦ РДК			
Сентябрь	Введение	1	05.09.22		Беседа	Опрос
	Музыкальное творчество	64 ч				Публичное выступление
Сентябрь	Работа над дыханием, исполнение попевок	5	07.09.23 12.09.23 14.09.23 19.09.23 21.09.23		Игра, творческая мастерская	Творческое задание
Сентябрь	Дикция, артикуляция, исполнение скороговорок	2	26.09.23 28.09.23		Игра, творческая мастерская	
Сентябрь Октябрь	Чистота интонации	5	03.10.23 05.10.23 10.10.23 12.10.23 17.10.23		Практикум	
Октябрь Ноябрь	Звукообразование, атака звука, пение в «речевой позиции».	6	19.10.23 24.10.23 26.10.23 31.10.23 07.11.23 09.11.23		Практикум	
Ноябрь	Работа над чувством ритма, исполнение	4	14.11.23 16.11.23 21.11.23		Практикум	

	попевок с жестами и движениями.		23.11.23		
Декабрь	Звуковысотность, определение звуков по их высоте	6	28.11.23 30.11.23 05.12.23 07.12.23 12.12.23 14.12.23		Игра
Декабрь	Подача звука, его атака.	3	19.12.23 21.12.23 26.12.23		Практикум
Январь	Резонанс звука	4	28. 12.23 09.01.24 11.01.24 16.01.24		Практикум
Январь Февраль	Работа над текстом	4	18. 01.24 23. 01.24 25. 01.24 30. 01.24		Практикум
Февраль	Работа над фразировкой в песне	3	01. 02.24 06. 02.24 08. 02.24		Практикум
Февраль Март	Художественный образ в песне.	6	13. 02.24 15. 02.24 20. 02.24 22. 02.24 27. 02.24 01. 03.24		Игра, творческая мастерская
Март	Стилистика, драматургия и нюансы	4	05. 03.24 07. 03.24 12. 03.24 14. 03.24		Игра
Апрель	Работа над исполнением под фонограмму	6	19. 03.24 21. 04.24 02. 04.24 04. 04.24 09. 04.24		Творческая мастерская Репетиция

			11. 04.24			
Апрель	Работа с микрофоном	2	16. 04.24 18. 04.24		Творческая мастерская Репетиция	
Май	Сценический образ, подготовка концертных номеров	2	23. 04.24 25. 04.24		Творческая мастерская	
Май	Исполнение песни с жестами и движениями	5	02. 05.24 07. 05.24 14.05.24 16.05.24 21.05.24		Творческая мастерская	
Ноябрь Март	Эстетика развития творческой личности	3	02.11.23 26.03.24 28.03.23		Экскурсии (посещение представлений, праздников, концертов, фестивалей)	Опрос
Декабрь Май	Итоговое занятие (прослушивание, подведение полугодовых итогов)	5	27.11.23 26.12.23 23.05.24 28.05.24 30.05.24		Концерт Викторина концерт Зачет	Публичное выступление Контрольное задание Публичное выступление Контрольное задание Творческое задание
	Итого	76				

**Календарный учебный план на 2023-2024 учебный год
Группа № 5 (2 года обучения)**

Месяц	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	Дата проведения фактически	Форма занятия	Форма контроля
			Понедельник, среда 12.30 - 13.10 ДЮЦ РДК			
Сентябрь	Введение	1	11.09.23		Беседа	Собеседование
	Вокально-хоровое пение.	53				Опрос, контрольное задание
	Певческая установка и правильная артикуляция	6	13.09.23 18.09.23 20.09.23 25.09.23 27.09.23 02.10.23		Беседа, творческая мастерская	Творческое задание
Октябрь	Методы расширения певческого диапазона.	6	04.10.23 09.10.23 11.10.23 16.10.23 18.10.23 23.10.23			
Ноябрь	Чистое интонирование Унисон звучание:	6	25.10.23 06.11.23 08.11.23 13.11.23 15.11.23 20.11.23		Практикум творческая мастерская	Творческое задание

Декабрь	Звукоподражание	4	22.11.23 27.11.23 29.11.23 04.12.23			
	Озвучивание сказок о животных	4	06.12.23 11.12.23 13.12.23 18.12.23			
	Действие - подражание	4	20.12.23 25.12.23 27.12.23 10.01.24			
Январь	Скороговорки и их роль в пении	4	11.01.24 16.01.24 18.01.24 23.01.24		Практикум творческая мастерская	Творческое задание
	Февраль	Разучивание и исполнение приговорок, закличек	4			
Обращение, угроза, просьба в песенных интонациях		4	08.02.24 13.02.24 15.02.24 20.02.24			
Март	Акомпанемент	4	22.02.24 27.02.24 01.03.24 06.03.24			
	Фонограмма	4	13.03.24 15.03.24 20.03.24 22.03.24			
	Индивидуальная работа	6				Творческое задание

Апрель	индивидуальный сценический имиджа	2	03.04.24 05.04.24		Беседа с видео презентацией Практикум	Творческое задание
	Работа с микрофоном;	2	10.04.24 12.04.24		Практикум	Творческое задание
	Согласование движений и музыки при исполнении концертного номера	2	17.04.24 19.04.24		Практикум	Творческое задание
	Этика творчества	5				Творческое задание
Май	Созерцание, наблюдение, узнавание	2	24.04.24 26.04.24		Практикум	Творческое задание
	Слушание сказок, стихов, музыки,	1	03.05.24		Практикум	Творческое задание
	Сочинения стихов и песенок о природе	2	08.05.24 15.05.24		Практикум	Творческое задание
	Импровизация	3	17.05.24 22.05.24 29.05.24		Практикум	Творческое задание
	Эстетика развития творческой личности	5				Творческое задание
Ноябрь Декабрь Март	Посещение представлений, праздников, концертов, фестивалей	5	02. 11.23 04. 11.23 27. 03.23 29. 03.23 28. 12.23		Игра, практикум Праздник (Новый год)	
	Итоговые занятия (прослушивание, подведение итогов)	5	27.11.23 26.12.23	Зачетное занятие	Публичное выступление Контрольное задание	

			01.05.24 24.05.24 31.05.24		Отчетный концерт Зачет	Публичное выступление Контрольное задание Творческое задание
	Итого	75				

**Календарный учебный план на 2023-2024 учебный год
Группы № 2,3 (3 года обучения)**

Месяц	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	Фактически	Форма занятия	Форма контроля
			Понедельник, среда 11.30-12.10 Вторник, четверг 13.30-14.10			
Сентябрь	Введение	2	04.09.23 05.09.23		Беседа	собеседование
	Вокально-хоровое пение.	61				опрос, контрольное задание
	Правила певческого дыхания	8	06.09.23 07.09.23 11.09.23 12.09.23 13.09.23 14.09.23 18.09.23 19.09.23		беседа, творческие мастерские	Творческое задание
Сентябрь	Музыкальная фразировка	8	20.09.23 21.09.23 25.09.23			

			26.09.23 27.09.23 28.09.23 02.09.23 03.10.23			
Октябрь	Цепное дыхание	8	04.10.23 05.10.23 09.10.23 10.10.23 11.10.23 12.10.23 16.10.23 17.10.23		Практикум творческая мастерская	Творческое задание
Октябрь	Поведение героя в предлагаемых обстоятельствах музыкального произведения	6	18.10.23 19.10.23 23.10.23 24.10.23 25.10.23 26.10.23		Практикум творческая мастерская	Творческое задание
Ноябрь	Создание образа героя	8	06.11.23 07.11.23 08.11.23 09.11.23 13.11.23 14.11.23 15.11.23 16.11.23 20.11.23		Практикум творческая мастерская	Творческое задание
Ноябрь	Звуковедение. маркатто	8	21.11.23 22.11.23 23.11.23 27.11.23 28.11.23 29.11.23 30.11.23 04.12.23		Практикум творческая мастерская	Творческое задание
Декабрь						

Декабрь	Звуковедение. стаккато	8	05.12.23 06.12.23 07.12.23 11.12.23 12.12.23 13.12.23 14.12.23 18.12.23		Практикум творческая мастерская	Творческое задание
Декабрь	Приемы двухголосное пение	7	19.12.23 20.12.23 21.12.23 25.12.23 26.12.23 27.12.23 28.12.23		Практикум творческая мастерская	Творческое задание
Январь						
	Сольное пение.	40				Творческое задание
Январь	Правила соблюдения в процессе исполнения певческой установки	8	09.01.24 10.01.24 11.01.24 15.01.24 16.01.24 17.01.24 18.01.24 22.01.24		Беседа с видео-презентацией Практикум	Творческое задание
Февраль	Правила формирование основных свойств певческого голоса	8	23.01.24 24.01.24 25.01.24 29.01.24 30.01.24 31.01.24 01.02.24 05.02.24		Практикум творческая мастерская	Творческое задание
	Принципы формирования навыка	4	06.02.24 07.02.24 08.02.24		Практикум творческая мастерская	Творческое задание

	творческой мобилизации		12.02.24			
Февраль	Правила сохранения индивидуального тембра	8	13.02.24		Творческая мастерская	Творческое задание
Март			14.02.24			
			15.02.24			
			19.02.24			
			20.02.24			
			21.02.24			
22.02.24						
26.02.24						
Март	Правила сохранения здорового голоса	4	27.02.24 28.02.24 29.02.24 04.03.24		Беседа с видео презентацией	Творческое задание
Март	Правила формирования гласных и четкого произношения согласных звуков	8	05.03.24		Творческая мастерская практикум	Творческое задание
Апрель			06.03.24			
			07.03.24			
			11.03.24			
			12.03.24			
			13.03.24			
14.03.24						
18.03.24						
	Элементы музыкальной грамоты	8				
Апрель	Понятия: длительности нот; пауза; название и запись звуков	2	19.03.24 20.03.24		Практикум	Контрольное задание
Апрель	Нисходящее и восходящее движение звуков	2	21.03.24 01.04.24		Практикум	Контрольное задание
Апрель	Понятия: куплет, запев, припев	2	02.04.24 03.04.24		Практикум	Контрольное задание
Апрель	Виды музыкальных инструментов; русские народные фольклорные	2	04.04.24 08.04.24		Беседа с видео презентацией	Контрольное задание

	музыкальные инструменты.					
	Этика творчества	18				Творческое задание
Апрель	Истоки искусства и драматургии как особый вид литературного творчества	2	09.04.24 10.04.24		Беседа с видео презентацией	Опрос
	Мифологические образы в творчестве Н.Рериха, М.Врубеля, В.Васнецова, И.Гэплибина	2	11.04.24 15.04.24		Беседа с видео презентацией	Опрос
	Характеристика мифологических образов на основе восприятия русских народных сказок, музыки	2	16.04.24 17.04.24		Беседа с видео презентацией	Творческое задание
	Понятие «Сценическая речь»	2	18.04.24 22.04.24		Беседа с видео презентацией	Контрольное задание
Май	Сценический образ	6	23.04.24 24.04.24 25.04.24 06.05.24 07.05.24 13.05.24		Репетиции (отчетный ДЮЦ)	Творческое задание
	Импровизация	4	14.05.24 15.05.24 16.05.24 20.05.24		Практикум	Творческое задание
	Эстетика развития творческой личности	8				Творческое задание

Ноябрь	«День народного Единства»	1	04. 11.23		Творческая мастерская	
Ноябрь	«Многозвучный аккорд» творческий вечер	3	19. 11.23		Публичное выступление	
Ноябрь	«День Матери»	2	27. 11.23		Публичное выступление	
Март	«Музыкальная кардиограмма»	1	30. 03.24		«Яндекс учебник» игра	
Декабрь	Новогодний утренник	1	28. 12.23		Новогодний утренник	
Декабрь	Итоговое занятие (прослушивание, подведение итогов)	4				
		2	27.12.23 28.12.23		Зачетные занятия	Контрольное задание
Май		2	24.05.24 25.05.24		Зачет Зачет	Контрольное задание Творческое задание
Итого		141				

**Календарный учебный план на 2023-2024 учебный год
Группа № 1 (3 этапа 5 года обучения)**

Месяц	Дата по плану	Дата проведения фактически	Тема	Время проведения Группа № 1 Вторник, четверг 14.20 – 15.00		Формы аттестации (контроля)
				Часы	Форма занятий	

1			Вводное занятие	1		Опрос
Сентябрь	05.09.2023		Техника безопасности на занятиях	1		
2			Пение как вид музыкальной деятельности:	16		Публичное выступление
Сентябрь	07.09.2023 12.09.2023 14.09.2023 19.09.2023		Правила охраны детского голоса. Строение голосового аппарата	4	Практикум Беседа с видео презентацией	Опрос
Сентябрь	21.09.2023 26.09.2023 28.09.2023 03.10.2023		Диагностика. Прослушивание детских голосов	4	Практикум Творческая мастерская	Творческое задание
Октябрь	05.10.2023 10.10.2023 12.10.2023 17.10.2023		Понятие о сольном и ансамблевом пении	4	Практикум Творческая мастерская	Творческое задание
Октябрь	19.10.2023 24.10.2023 26.10.2023 31.10.2023		Фонограмма, её особенности и возможности	4	Беседа с видео презентацией Практикум Творческая мастерская	Творческое задание
3			Место эстрадного вокала в музыкальном искусстве.	10		Творческое задание
Ноябрь	07.11.2023 09.11.2023		Эстрадный вокал – как вид искусства.	2	Творческая мастерская	Творческое задание
Ноябрь	14.11.2023 16.11.2023 21.11.2023 23.11.2023		Анализ современного эстрадного репертуара Стиль и манера исполнения	4	Практикум Творческая мастерская	Творческое задание
Ноябрь Декабрь	28.11.2023 30.11.2023 05.12.2023 07.12.2023		Технические средства эстрадного вокала	4	Практикум Творческая мастерская	Творческое задание
4			Формирование основных вокальных навыков.	16		Контрольное задание
Декабрь	12.12.2023 14.12.2023 19.12.2023		Звукообразование	4	Практикум	Контрольное задание

	21.12.2023					
Декабрь	26.12.2023		Певческое дыхание	4	Практикум	Контрольное задание
Январь	09.01.2024 11.01.2024 16.01.2024					
Январь	18.01.2024 23.01.2024 25.01.2024 30.01.2024		Виды музыкальных инструментов	4	Творческая мастерская	Творческое задание
Февраль	01.02.2024 06.02.2024 08.02.2024 13.02.2024		Дикция и артикуляция	4	Творческая мастерская	Творческое задание
5			Музыкально-ритмические движения	10		Творческое задание
Февраль	15.02.2024 20.02.2024 22.02.2024 27.02.2024 29.02.2024 05.03.2024		Основы музыкального движения Работа с репертуаром	6	Творческая мастерская	Творческое задание
Март	07.03.2024 12.03.2024 14.03.2024 19.03.2024		Сценический имидж	4	Творческая мастерская	Творческое задание
6			Социальная практика	16		Публичное выступление
Март - Май	21.03.2024 26.03.2024 28.03.2024 02.04.2024 04.04.2024 09.04.2024 11.04.2024 16.04.2024 18.04.2024 23.04.2024 25.04.2024 30.04.2024 02.05.2024 07.05.2024		Проектная деятельность	16	Лекция Практикумы	Публичное выступление

	14.05.2024 16.05.2024				Защита проектов	
7			Итоговые занятия	5		Публичное выступление Контрольное задание Творческое задание
	26.12.2023		Итоговое занятие 1 полугодие		Зачетное занятие	Зачет
	21.05.2024 23.05.2024 28.05.2024 30.05.2024		Репетиция Отчетный концерт Итоговое занятие Итоговое занятие		Репетиция Концерт Беседа Беседа	Зачет
			Итого:	73		