

Управление образования администрации Северо-Енисейского района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Северо-Енисейский детско-юношеский центр»

Принята на заседании
методического совета
от «25» 05 2022 г.
Протокол № 4



Утверждаю:
Директор МБОУ ДО «ДЮЦ»
М.Н. Фоминых
Приказ № 134 от «05» 05 2022 г.

**Индивидуальная образовательная программа
художественной направленности
на Кокшарова Алексея
Возраст обучающегося – 16 лет
на 2022-2023 учебный год**

Автор составитель: Мусатова Г.С.
педагог ДО

гп Северо-Енисейский
2022г.

РАЗДЕЛ 1. Проблематика и обоснование актуальности индивидуального образовательного сопровождения одаренного ребенка.

В Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» декларируется: в российской системе образования должна быть выстроена разветвленная система поиска и поддержки талантливых детей, а также их сопровождения в течение всего периода становления личности.

Организация работы с одарённым ребенком характеризуется многообразием методов, форм и приёмов педагогической деятельности, альтернативностью и гибкостью, динамичностью, целостностью образовательного процесса, с учетом образовательных потребностей обучающихся, их родителей. Применение здоровьесберегающих технологий - обязательное условие программы.

В числе приоритетных направлений работы с одарённым ребенком:

- диагностика одарённости и мониторинг её развития;
- рассмотрение одарённости в контексте исследования различных проявлений (интеллектуального, творческого и других форм мышления, деятельности);
- интегративный подход к исследованию одарённости;
- проектирование среды обучения с особыми образовательными потребностями;
- создание системы психолого-педагогического сопровождения, обеспечивающего выявление и развитие детской одарённости на протяжении всего периода обучения и воспитания обучающегося в образовательном учреждении и направленного на формирование успешной личности одарённого ребёнка.

Исходя из типов одаренности, можно условно выделить категории одаренных детей:

Дети с необыкновенно высокими общими интеллектуальными способностями.

Дети с признаками специальной умственной одаренности в определенной области наук и конкретными академическими способностями.

Дети с высокими творческими (художественными) способностями.

Дети с высокими лидерскими (руководящими) способностями.

Обучающиеся, не достигающие по каким-либо причинам успехов в учении, но обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью мышления и психического склада.

РАЗДЕЛ 2. Характеристика социального заказа на образовательное сопровождение одаренного ребенка. Описание «модели» одаренного ребенка, вытекающей из социального заказа.

Даная индивидуальная образовательная программа ориентирована на поддержку и развитие Алексея, как творчески одаренного ребенка (категория: дети с высокими творческими (художественными) способностями). Программа направлена на личностное развитие и успешность в подготовке творческих конкурсов.

Не смотря на то, что Алексей занимается театральной деятельностью всего второй год, с первого взгляда можно увидеть, что он незаурядная личность. Одаренный ребенок виден сразу: с первого общения, с первых эмоций, поведения и др. Входная диагностика на первом этапе была осуществлена на основе широкого спектра характеристик одарённости с помощью опросников, организованного наблюдения, различных оценочных процедур, которые должны максимально полно отражать все стороны и проявления одарённости. На втором этапе использовались более точные и более специфические диагностические процедуры (в том числе и

тесты). Для оценки специальных способностей используются экспертные карты, содержащие компоненты специальных способностей. Проводятся занятия по ранней профориентации.

Наблюдая за этим молодым человеком, понятно сразу, что вот он - талантище, который необходимо раскрыть. Алексей не лидер группы, но привлекает внимание своей харизматичностью, творческим мышлением, креативностью, неординарными рассуждениями. Участвуя в квесте для одаренных детей, Алексей поразил всех креативными высказываниями, которые были грамотно выстроены и преподнесены с юмором.

Как одаренный ребенок Алексей проявляет себя в литературном творчестве: он пишет детективные пьесы, одна из них была представлена на Краевой конкурс «Таланты без границ» на муниципальном уровне. Оценка жюри - Диплом Лауреата 1 степени.

Мотивация – вот главный стимул в любой деятельности. Особый интерес у Алексея вызывает художественное чтение. Он лауреат муниципальных, краевых, всероссийских и международных конкурсов чтецов. У него отличная память, он быстро заучивает большие тексты. Алексей - раскрепощенный молодой человек. Выступление перед публикой не смущает его, а только придает еще больше уверенности.

Отношения со взрослыми уважительные и доброжелательные, но свое мнение Алексей всегда выскажет, несмотря на то, что оно не всегда нравится оппонентам.

В семье у Алексея, кроме него, еще брат и две сестры. С родителями хорошие отношения, они поддерживают его в творчестве, приезжают на конкурсы в другой город. В свободное от учебы время Алексей работает в автосервисе у отца, зарабатывает деньги на личные расходы.

Позиция Алексея: быть всегда самим собой. Это хорошо, но иногда эта позиция не всегда принимается в обществе. И поэтому ему нужно работать над собой, повышая уровень воспитанности, и научиться принимать адекватно имеющуюся реальность. Моя задача, как педагога, отслеживать не только творческие результаты Алексея, но и стимулировать его к плодотворной учебе, т.к. с учебой в школе у Алексея не все гладко, он постоянно занимается дополнительно.

В поведении Алексея проявляются некоторые черты характера, которые раздражают детей группы. Он может на занятии комментировать других детей, не слушать никого, «перетягивать» все внимание только на себя. Из-за его поведения некоторые дети не хотят посещать с ним одну группу. Поэтому для Алексея обучение было выстроено по индивидуальной образовательной программе (ИОП), с учетом его возраста и психического развития. ИОП в полной мере будет способствовать реализации творческого и интеллектуального потенциала Алексея.

РАЗДЕЛ 3. Цели и задачи индивидуального образовательного сопровождения одаренного ребенка.

Цель: сопровождение, поддержка и организация площадки для успеха одаренного ребенка, через его участие в творческих конкурсах различного уровня.

Задачи:

- выявить уровень развития детской одаренности с использованием различных диагностик;
- развить творческие способности с использованием новых технологий, опираясь на индивидуальные особенности ребенка;
- научить работать с текстами художественных произведений;
- научить эмоционально и артистично преподносить художественный текст;

- занять призовое место на муниципальном этапе во Всероссийском конкурсе юных чтецов «Живая классика» 2023 г

- успешно выступить в Международном конкурсе-фестивале в рамках проекта "Планета талантов" (г. Красноярск 4 – 6 ноября 2022 г)

- успешно выступить в Международном конкурсе-фестивале «Таланты России» (г. Москва март 2023 г)

- получить молодёжную премию главы Северо-Енисейского района в номинации: «Культура и искусство» в размере 40 000 тысяч рублей по итогам 2022 г.

Формы обучения: очная.

Реализация ИОП также возможна с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в порядке, определяемом администрацией образовательной организации.

Методические материалы

Методы обучения: словесный, наглядный практический, игровой.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная.

Педагогические технологии: технология развивающего обучения, технология дистанционного обучения, технология проектной деятельности, игровые технологии, коммуникативная технология обучения, технология продуктивного чтения, здоровьесберегающие технологии.

Алгоритм учебного занятия: приветствие, мотивация, работа над артикуляцией, дикцией, разучивание скороговорок, основная тема занятия, чтение и разбор текста, рефлексия.

Дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные и технологические карты, задания, упражнения.

Виды дидактических материалов:

таблицы, рисунки, фотоматериалы, звуковые (аудиозаписи, видеозаписи); дидактические пособия; карточки, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания.

Электронные носители:

Электронные книги, учебные пособия, журналы;

тематические подборки материалов, текстов прозы, стихов, сценариев, игр.

Субъекты для реализации ИОП

№	Субъект	Интерес	Возможности	Функции	Реализация какой задачи
1	Обучающийся	Личная заинтересованность в результативном участии в конкурсах	Творческие возможности	Результативное участие в конкурсах	Обучающийся занимается художественным чтением как с педагогом, так и самостоятельно.
2	Родители	Личная заинтересованность в результативном участии ребёнка в конкурсах	Мотивация и поддержка ребёнка в различных ситуациях.	Оказание любой помощи педагогам	Родители контролируют заучивание текстов в домашних условиях.
3	Педагог дополнительного образования	Победа в конкурсах обучающегося.	Индивидуальные занятия.	Сопровождение при подготовке к конкурсам	Результативное участие в муниципальных, всероссийских и международных конкурсах.
4	Педагог-психолог		Индивидуальные консультации, использование различных методик для углубленного психолого-педагогического изучения ребёнка, выявления его индивидуальных особенностей.	Психологическое сопровождение	Работа психолога с обучающимся для повышения самооценки и стрессоустойчивости.
5	Зам.директора по УВР	Победы в конкурсах	В ИОП найти возможности для углубленного изучения обучающегося художественным чтением	Административная	Составляет ИОП для обучающегося..

РАЗДЕЛ 4. Учебный и календарно-тематический планы образовательного сопровождения одаренного ребенка и их обоснование.

Обучающийся Алексей - творческая одаренность (категория: дети с высокими творческими (художественными) способностями)
 Направление деятельности: художественное чтение.

№ п/п	Тема	Количество часов			Дата проведения по плану	Формы контроля/ аттестации
		Всего часов	Теория	Практика		
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	0	06.09.2022	Опрос
2	А.П.Чехов для детей	12	2	2	20.09.2022	Беседа
3	Понятия «пьеса», структура пьесы, драматургия.	6	2	4	04.10.2022	Опрос
4	Практические упражнения по дыханию и дикции.	6	2	4	18.10.2022	Практикум
5	Инсценировка отрывка из пьесы А.П. Чехова.	10	4	6	01.11.2022	Творческое задание
6	Анализ художественного текста.	10	2	8	15.11.2022	Практическая работа
7	Работа с художественными текстами русских классиков.	12	2	10	29.11.2022	Практическая работа
8	Работа с художественными текстами зарубежных классиков.	8	2	6	06.12.2022	Практическая работа
9	Характеристика сценических образов героев.	10	4	6	20.12.2022	Анализ.
10	Логическая паузы, ударения, знаки препинания.	4	2	2	10.01.2023	Наблюдение
11	Техника художественного слова	10		10	24.01.2023	Практическая работа
12	Чтение рассказов.	10	4	6	07.02.2023	Анализ. Наблюдение.
13	Выразительность звучащего слова: тембр, темп, психологическая пауза.	12	2	10	21.02.2023	Анализ Работа над ошибками.
14	Поэты родного края Логическое ударение.	6	2	4	28.02.2023	Практикум
15	Урок-дискуссия «Что важнее в стихах – рифма или ритм?»	2		2	14.03.2023	Дискуссия.

16	Умение коротко, понятно и интересно рассказать о прочитанной книге. Анализ и оценка	6	2	4	23.03.2023	Практическая работа.
17	Белый стих и стихотворение в прозе.	12	4	8	04.04.2023	Творческое задание
18	Конкурс чтецов. «Сороковые, роковые!» Стихи о Родине, о Великой Отечественной войне.	2		2	18.04.2023	Конкурс
19	Викторина «По страницам прочитанных книг».	2		2	23.05.2023	Опрос
20	Итоговая аттестация.	2		2	30.05.2023	Творческое задание
		144	40	104		

План образовательной навигации одаренного ученика в системе дополнительного образования

Образовательный результат, обеспечиваемый конкретным мероприятием дополнительного образования	Время прохождения мероприятия дополнительного образования	Название образовательного мероприятия дополнительного образования. Организация, на базе которого проводится мероприятие или курс	Основания, на которых ученики будут участвовать в образовательном мероприятии или курсе: оплата, партнерский договор между образовательными организациями, и т.д.	Роль и значение мероприятия в рамках индивидуальной образовательной программы ученика	Ожидаемые образовательные результаты и формы их проверки	Использование образовательных результатов в рамках интеллектуальных состязаний	Педагогические действия по оформлению, закреплению полученных образовательных результатов и организации их использования учениками в рамках интеллектуальных состязаний
Игра «Навигатор профессий	январь 2023г	МБОУ ДО «Северо-	Годовой план	Роль профессии очень важна в жизни каждого человека. Она формирует его личность, влия	Ожидаемые результаты данного мероприятия позволят:	При поступлении в ВУЗ	Издание сборника «Мир

будущего» Педагог - психолог		Енисейский детско-юношеский центр»	мероприятий	<p>на восприятие окружающего мира, оценку происходящих событий. Профессия может стать стержнем в жизни человека, поддерживая и наполняя ее смыслом. Она влияет на формирование мировоззрения, складывание системы ценностей. Она определяет круг общения и интересов. Профессия определяет человека.</p> <p>Значимость профессиональной ориентации - это целенаправленная деятельность по подготовке молодежи к обоснованному выбору профессии в соответствии с личными склонностями, интересами, способностями и одновременно с общественными потребностями в кадрах определенных профессий и разного уровня квалификации, а также система действий, направленных на помощь в выборе карьерного пути.</p>	<p>-повысить уровень знаний подростков о мире профессий; - сформировать первые профессиональные предпочтения; - получить ориентиры на реализацию собственных замыслов в реальных социальных условиях.</p> <p>Критерием результативности программы является достижение поставленных целей и задач, которое может быть оценено:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на основе субъективных мнений (самоотчетов) подростков; - на основе экспертных оценок со стороны педагога; - на основе объективной оценки с использованием контрольно-оценочных материалов. <p>Форма проверки: Сдача ЕГЭ по выбранному предмету, который необходим при поступлении в ВУЗ.</p>		профессий Северо-Енисейского района»
---------------------------------	--	------------------------------------	-------------	--	---	--	--------------------------------------

Раздел 5. Содержание индивидуальной образовательной программы одаренного школьника

Специализированные занятия по предметам основного учебного плана

Учебный предмет, углубленно изучаемый в рамках ИОП	Время проведения занятия/мероприятия	Тема (согласно основному учебному плану – либо дополняющая основной учебный план – указать)	Конкретное содержание занятия (основные единицы информации; деятельность, предлагаемая школьникам; ситуации, организуемые для школьников)	Форма проведения (лекция, практикум, игра, и т.д.)	Конкретные измеримые образовательные результаты	Как и где используются результаты занятия (в дальнейших блоках ИОП, при участии школьника в олимпиадах, при профессиональных пробах школьника, и т.д.)
Художественное	14.00-14.40	Анализ	План характеристики художественного образа:	Практикум	Самооценивание	Результаты занятия,

<p>чение</p>		<p>сценических образов</p>	<p>1. Место персонажа в системе сценических образов произведения. 2. Характеристика персонажа как определенного социального типа. 3. Внешний облик. 4. Своеобразие мировоззрения. 5. Область чувств: особенности внутренних переживаний. 6. Авторское отношение к персонажам Использует приемы создания художественного образа человека: Ø -Внешние черты - Психологический анализ -Характер -Прямая авторская характеристика Анализ художественных образов — это работа не столько над словом, сколько над образами в их взаимодействии. В процессе разбора обучающийся должен понять и характеристику образа (героя, пейзажа и т.д.), и смысл этого образа, т.е. нагрузку, которую он несет в общей структуре произведения. Далее обучающийся работает в следующей последовательности: 1. В первую очередь работает над характером героя с опорой на сюжет, так как характер проявляется только в действии. Кроме того, героя характеризуют его речь и ремарки автора (пояснения относительно внешности, особенностей поведения действующих лиц). 2.Рассматривает взаимоотношения героев, так как на них строится любое действие в эпическом произведении. Педагогу при этом необходимо, чтобы дети поняли мотивацию, причины поведения персонажей, которые кроются либо в личных качествах характера, либо в сложившихся обстоятельствах. 3. Если в произведении имеются описания пейзажа или интерьера, рассматривается их роль в тексте. 4. На основе взаимодействия образов выявляется идея произведения. Понимание</p>	<p>-самонаблюдение. Листы самооценки (оценочная лесенка), Критериальные оценочные шкалы, (сопоставление с эталоном), Листы мотивации. Рейтинг – это оценивание качества выполненной работы по заданной шкале.</p>	<p>используются при участии обучающегося в конкурсах различного уровня</p>
--------------	--	----------------------------	--	---	--

			идеи вплотную приближает к осознанию позиции автора-собеседника, потому что идея — это то, что именно хотел сказать писатель своим произведением. 5. Выявляет личное отношение читателя к описанному содержанию.			
--	--	--	---	--	--	--

Занятия, обеспечивающие формирование или развитие метапредметных компетентностей обучающегося

Основная метапредметная компетентность, формируемая/развиваемая в ходе занятия	Время проведения занятия/мероприятия	Тема (чему конкретно посвящено занятие и/или на каком материале оно проводится)	Конкретное содержание занятия (что конкретно делают школьник и педагог, какой опыт получает школьник, и т.д.)	Форма проведения (игра, тренинг, практикум, и т.д.)	Конкретные измеримые образовательные результаты	Как и где используются результаты занятия (в дальнейших блоках ИОП, при участии школьника в олимпиадах, при профессиональных пробах школьника, и т.д.)
Коммуникативная компетентность. Формированию коммуникативных действий способствует методика учебной дискуссии, которая формирует такие важные коммуникативные умения, как умение слушать собеседника, понимать возможность существования различных точек зрения на один текст.	14.00-14.40	Приёмы работы с текстом на занятиях по художественному чтению, как средство формирования читательской компетенции.	Я, находясь в особой позиции «лидера» читательской аудитории, не даю знания о прочитанном произведении как истину, а стараюсь создать условия для самостоятельного приобретения индивидуального опыта каждым учеником-читателем. Ребёнок, встречаясь с текстом, под руководством педагога проясняет собственное понимание каждого произведения. Но делает он это не отдельно от других читателей, а в коллективной деятельности, в кругу других читателей-собеседников. Я активизирую учебную деятельность, руководствуясь и коммуникативной технологией, и способами исследования текста. Каждое занятие я строю на коммуникативной основе, т.е. на	Практикум	Образовательные достижения по повышению читательской грамотности обучающихся представляют собой: Метапредметные результаты: Коммуникативные : 1) слушать и понимать других; 2) строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; 3) оформлять свои мысли в устной форме; 4) работать в паре Личностные: 1) высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции; 2) к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; 3) оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. Предметные результаты : - уровень усвоения материала, достаточный для продолжения обучения в этой области и решения определенного класса проблем в социальной практике;	Учащиеся принимают активное участие в творческих олимпиадах, участвуют в районных конкурсах, где занимают призовые места.

принципах учебного диалога читателей о произведении. Учебный диалог становится преобладающей формой обучения, соответствующей коммуникативной природе художественного произведения, способом эстетического анализа, средством расширения читательского сознания учеников, а также главным условием развития механизмов понимания.

Коммуникативные универсальные учебные действия в курсе литературного чтения обеспечивают развитие основных видов речевой деятельности (слушания, чтения, говорения и письменной речи).

Виды коммуникативных действий:

1. Сотрудничество и кооперация:
2. Чтение как кооперация (чтение по цепочке или по ролям).
Примером могут служить следующие задания:
 1. «Подготовься вместе с одноклассниками к инсценировке.
 2. Распределите с одноклассниками роли».
 3. Интеллектуальный аспект коммуникации – учёт позиции собеседника. Обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения.
 4. Постановка вопросов по изучаемому произведению.
 5. Речевые умения:
 - участие в диалоге или дискуссии о героях и их поступках;
 - умение находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, передавая особенности

- формирование опыта достижений в социально значимых видах деятельности - в олимпиадах, конкурсах и др.

Познавательные :

- 1) извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;
- 2) представлять информацию в виде схемы;
- 3) выявлять сущность, особенности объектов;
- 4) на основе анализа объектов делать выводы;
- 5) обобщать и классифицировать по признакам;
- 6) ориентироваться на развороте учебника;
- 7) находить ответы на вопросы в иллюстрации.

Регулятивные:

1. высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;
2. оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
3. прогнозировать предстоящую работу (составлять план);
- 4) осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

		образов героев; - владение монологической речью			
--	--	--	--	--	--

Аналитические и рефлексивные мероприятия, помогающие обучающемуся объединить образовательные результаты, полученные во всех блоках ИОП, оформить их и присвоить

Название олимпиады/конкурса	Предмет соревнования/демонстрации	Процедура проведения	Типы результатов	Способ фиксации результатов	Развиваемое значение
Проектная деятельность	Художественное чтение	Проект «Учить стихи и прозу – нелегкий труд»	Итоги участия на сайте DUC34@yandex.ru	Конференция проектно-исследовательских работ ОУ	Формирование читательской компетенции.
Большой Этнографический диктант	История Красноярского края	Порядок проведения https://miretno.ru/	Итоги участия в личном кабинете участника	Диктант	Формирование национальной идентичности. Выявление уровня этнокультурной, экологической, грамотности.
Международный конкурс «Планета талантов» г.Красноярск	Художественное слово	Порядок проведения http://www.planetatalantov.ru/internet-konkurs/	Вручение дипломов на гала-концерте в Г.Красноярске	Конкурс-фестиваль	Формирование читательской компетенции.
Краевой конкурс чтецов «Мой край! Моё слово!»	Художественное слово	Порядок проведения http://domoficerov24.ru/projects/64	Вручение дипломов после окончания конкурса	Конкурс	Формирование читательской компетенции.
Международный конкурс «Сибирь зажигает звезды»	Художественное слово	http://www.planetatalantov.ru/internet-konkurs/	Вручение дипломов на гала-концерте в г.Красноярске	Конкурс-фестиваль	Формирование читательской компетенции.
Межрегиональный фестиваль «Астафьевская весна»	Художественное слово	www.biblio-ast.ru https://vk.com/biblioaastafiev	Вручение дипломов победителей в с.Овсянка.	Фестиваль	Формирование читательской компетенции.

Краевой конкурс «Таланты без границ» (муниципальный этап)	Литературное творчество	Sevano@yandex.ru	Вручение дипломов Победителей гп Северо-Енисейский	Конкурс	Развитие авторского литературного творчества
«Всероссийской книга Почёта» 2021	Достижения за 2021 г	superdeti.org	Печатный экземпляр «Книги Почёта» со своими представителями.	«Книга Почёта»	Личностные результаты

Организация процесса образовательного сопровождения одаренного ребенка

Этапы реализации ИОП:

Целевой этап.

Диагностика уровня развития и степени выраженности личных качеств обучающегося. Комплекс заданий, помогающих определить личные объективные интересы и потребности.

Формы:

- собеседование;
- анкета;
- тест.

Содержательный этап.

При знакомстве с содержанием учебного материала, с темами, которые обучающемуся предстоит освоить, можно использовать следующие формы:

- индивидуальные;
- дистанционные
- самообразование;
- изучение методов, приёмов, способов деятельности, необходимых для работы над решением проблемы;
- наблюдение, отбор, сравнение;
- интерактивные тесты.

Технологический этап.

На данном этапе обучающийся с помощью учителя выступает в роли организатора своего образования. Можно использовать следующие формы:

- индивидуальные;
- использованием электронных средств связи;
- проектная деятельность;
- конкурсы;
- дискуссии;
- творческие гостиные;
- дистанционное обучение на образовательных платформах.

Диагностический этап.

Можно использовать:

- конкурсы;
- интерактивные тесты;
- тесты.

Организационно-педагогический этап.

- индивидуальное общение с учителем;
- использование электронных средств;
- консультации;
- анкета самоанализа.

Раздел 6. Нормативно-правовое, инфраструктурное, организационно-управленческое, материальное обеспечение реализации ИОП

Внутренние нормативные документы, подкрепляющие и делающие легитимными мероприятия ИОП:

- письменное заявление родителей и согласие на обработку персональных данных;
- внутриучрежденческое положение об ИОП;
- решение педсовета об ИОП для обучающегося;
- ИОП;
- приказ директора ДЮЦ о реализации ИОП;
- приказ директора о назначении педагогов, реализующих ИОП с указанием учебной нагрузки;
- расписание учебных занятий, утвержденные приказом директора и согласованные с родителями;
- валеологические рекомендации для обучающегося по режиму труда и отдыха.

Материально-технические ресурсы, требующиеся при реализации ИОП:

- ноутбук с выходом в Интернет;
- музыкальная аппаратура, микрофон;
- видеокамера для съемки выступлений обучающихся на репетициях и конкурсных испытаниях;
- в течение учебного года оплата командировочных расходов педагогу и обучающемуся на выездные конкурсные мероприятия берет на себя администрация ДЮЦ.

РАЗДЕЛ 7. Мониторинг полноты и качества реализации программы.

Результаты реализации ИОП, методы их мониторинга и фиксации.

Мониторинг результативности реализации ИОП может быть промежуточный или итоговый.

Показатели достижения результатов

Критерии	Показатели	Конечный показатель прогрессивного развития
Соответствие образовательным стандартам	Результаты итоговой и текущей аттестации. Участие в фестивалях, конкурсах	Результаты растут
Удовлетворенность всех субъектов образовательного процесса	Динамика удовлетворенности обучающихся, родителей.	Рост удовлетворенности
Рост достижений	Динамика достижений ученика	Положительная динамика, ярко выражен рост личностных достижений (портфолио).

Прогнозируемый результат	Конкурсный отбор в МДЦ «Артек».	Поездка в МДЦ «Артек»
Фактический результат		

Критерием результативности программы является достижение поставленных целей и задач, которое может быть оценено:

- на основе субъективных мнений (самоотчетов) подростков;
- на основе экспертных оценок со стороны педагога;
- на основе объективной оценки с использованием контрольно-оценочных материалов.

Завершением работы по ИОП будет портфолио, как одна из основных форм оценивания достижений одаренного ребенка.

РАЗДЕЛ 8. Управление реализацией программы.

Организационно-управленческие структуры и конкретные действия, обеспечивающие успешную реализацию ИОП:

- ответственный в РУО по работе с одарёнными детьми (методическая деятельность, создание базы методик проведения муниципальных конкурсов);
- ММЦ - реализация образовательных программ, сопровождение разработки и реализации ИОП;
- директор (управление качеством образования; нормативно-правовая поддержка; управление квалификацией педагогов);
- завуч ОУ, ответственный за работу с одарёнными детьми (методическая деятельность: навигатор по федеральным перечням творческих состязаний,
- педагог дополнительного образования (наличие ИОП, подготовка к участию во Всероссийских, Международных конкурсах и фестивалях);
- педагоги-психологи (владение методиками выявления детских способностей);
- родители – субъекты творческой подготовки детей.

Список литературы

- Абакумова Е. М. Развитие творческого потенциала воспитанников учреждения дополнительного образования / Е. М. Абакумова // Учитель в школе. – 2008. – № 4. – С. 92 – 95.
- Азаров Ю. Ускоренное выявление и развитие детских дарований. – М.: Воспитание школьников. 2009. №1.
- Акимова Е. А. Индивидуальное обучение одаренного ребенка / Е. А. Акимова // Учитель в школе. – 2009. – № 3. – С. 85 – 86.
- Аксенова Э. А. Инновационные подходы к обучению одаренных детей за рубежом // Интернет-журнал Эйдос. – 2007.
- Библиотека методических материалов для учителя – Электронный ресурс. URL: www.metod-kopilka.ru
- Голованов, В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: / В.П. Голованов. – М.: Владос, 2004, – 239 с.
- Омарова В.К. Концептуальные подходы к работе с одаренными детьми / В. К. Омарова // Одар. ребенок. - 2010. - № 6. - С. 22-28. - Библиогр.: с. 28.
- Дубасенюк А.А. Стратегии обучения одаренных детей / А. А. Дубасенюк // Одар. ребенок. - 2011. - № 2. - С. 85-92. - Библиогр.: с. 92.
- Бельская Н.А. Особенности эмоционально-мотивационной сферы личности высококреативного подростка / Н. А. Бельская // Одар. ребенок. - 2011. - № 2. - С. 153-156.
- Интернет ресурсы.

