

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Северо-Енисейский детско-юношеский центр»



Индивидуальный образовательный план
к дополнительной общеразвивающей программе
Музыкальная студия «ЮЛА»

Ф.И.О. обучающейся:
Кательникова Таисия Сергеевна

Возраст обучающейся: 15 лет

Год обучения: 7 (по программе «Одарённые дети» 3 год)
Срок реализации индивидуального учебного плана: 1 год

2020-2021 учебный год

Пояснительная записка

Кательникова Таисия являются одной из ведущих солисток музыкальной студии «ЮЛА». Она обладает высокими вокальными данными, красивым тембром народного окраса, отличающий ее от других исполнителей студии. Проявляет себя как одаренная талантливая личность, требующая особой подготовки и развития, так – как часто выступает на концертных площадках нашего района. Неоднократно занимала призовые места на выездных конкурсах разного уровня. В связи с этим был разработан индивидуальный образовательный план - программа, для совершенствования и творческого потенциала, и усиленной подготовки к поступлению. По всей целевой направленности программа *предпрофессиональная профориентационная*, так как нацелена на формирование практических умений и навыков в области вокального искусства. Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении. Публичные выступления формируют психологическую стойкость. Основные содержательные линии: обогащение опыта эмоционально-ценностного отношения к музыке и народному вокалу; усвоение изучаемых музыкальных произведений и знаний, умений и навыков в обучении народному вокалу; обогащение опыта учебно-творческой музыкальной деятельности.

Реализация образовательной программы музыкальная студия «ЮЛА» возможна с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в порядке, определяемом администрацией образовательной организации:

1. Использование мессенджера WhatsApp (письменные указания, голосовые сообщения, отчеты детей: аудио, фото, виде)
2. Использование открытого канала на YouTube «Музыкальная студия «ЮЛА»» (авторские видеоуроки)
3. Использование открытой группы в VK «Музыкальная студия «ЮЛА», как образовательной платформы.
4. Онлайн консультация в телефонном режиме (вопрос – ответ).

Цель: углубление знаний в области вокально-технических и музыкально-художественных навыков, приобретённых на предыдущем этапе обучения; дальнейшее развитие навыков исполнительского мастерства в жанре народного- пения.

В течение третьего года обучения воспитанник должен работать:

над «сглаживанием» регистров;

выравниванием звучности гласных и чёткостью произношения согласных;

над организацией дыхания, связанного с ощущением опоры;

с вокализациями, добиваясь плавного звуковедения;

над упражнениями;

над диапазоном голоса;

над чистотой интонации;

над музыкально-выразительным исполнением произведения.

Теоретическая работа:

- формирование навыков исполнительского мастерства и культуры;
- определение индивидуальных особенностей вокальных данных воспитанников;
- тембральная окраска голоса;
- исследование силы звука на разных регистрах;
- дыхательная гимнастика;
- умение артикуляционно и интонационно точно донести исполнительский замысел музыкального произведения;
- знакомство с основами многоголосного пения;
- понятие «бэк вокал»;
- режиссура песни; чувство сцены.

- знакомство с основными динамическими оттенками, видами аккордов;
- определение консонанса и диссонанса;
- понятие хроматизма, модуляции;
- знакомство с мелизмами.

Практическая работа:

- развитие вокального диапазона;
- развитие навыков сценического мастерства и артистизма для публичного исполнения репертуара;
- закрепление индивидуального стиля;
- личное осмысление выбранного направления;
- индивидуальный подбор соответствующего материала;
- аранжировка бэк вокала;
- ступеневая и тоновая величина интервалов, правила исполнения интервалов при записи и понятие активной голосовой подачи;
- фактура музыкального произведения; построение фразы и самостоятельное развитие музыкальной темы;
- речевой тренинг (артикуляционная гимнастика, скороговорки);
- речевой тренинг с ритмическими заданиями;
- отработка исполнительских и сценических навыков;
- развитие навыков импровизации;
- работа с микрофоном;
- работа над репертуаром в соответствии с полученными знаниями;
- прослушивание и анализ музыкального репертуара;
- навыки пользования средствами усиления голоса (микрофон, звукоусиление);
- Специфика исполнения с микрофоном солиста и ансамбля;
- навыки многоголосного исполнения тренировочного и художественного материала.

Количество учебных часов: 72.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу

Планируемые результаты:

- участие в мероприятиях различного уровня;

После освоения программы, обучающиеся будут знать:

- ✓ соблюдать правильную певческую установку;
- ✓ понимать дирижёрские жесты и правильно следовать им;
- ✓ жанры вокальной музыки;
- ✓ основные типы голосов;
- ✓ типы дыхания;
- ✓ поведение певца до выхода на сцену и во время концерта;
- ✓ реабилитацию простудных заболеваний;
- ✓ виды атаки звука;
- ✓ основы музыкальной грамоты (мелодия, лад, метр, размер, ритм, синкопа, темп, динамические оттенки, длительности нот);
- ✓ резонансы;
- ✓ сценическую речь;
- ✓ виды ансамблей;

После освоения программы, обучающиеся будут уметь:

- ✓ петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринуждённо, на опоре, применяя вибрато;
- ✓ петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;
- ✓ петь несложные двухголосные произведения;

- ✓ дать критическую оценку своему исполнению;
- ✓ импровизировать и сочинять мелодии на заданные интонации, темы, стихотворные тексты;
- ✓ исполнять выразительно разученные произведения;
- ✓ интонировать согласные;
- ✓ управлять диафрагмой;
- ✓ принимать активное участие в творческой жизни вокального коллектива и образовательного учреждения;
- ✓ выступать на различных конкурсах и фестивалях;
- ✓ участвовать в социальных проектах учреждения, района, края;
- ✓ интернет сотрудничество с образовательными учреждениями по профориентации.

1. Предполагаемый(е) вариант(ы) будущей профессии:

№	Профессия, проф.область	Компетенции и качества. Что должен уметь человек в этой профессии? Следует указать не узкоспециальные, а общие, универсальные умения
1.	Педагог и солист музыкального театра	<ul style="list-style-type: none"> ✓ определять последовательность постановки целей с учетом конечного результата; ✓ уметь вносить коррективы в план и способ действий для достижения желаемого результата; ✓ осознавать, что усвоено и что еще подлежит усвоению; ✓ уметь выбрать линию поведения на мероприятиях и конкурсах. ✓ уметь добывать, выделять и применять необходимую информацию; ✓ уметь контролировать и оценивать результат конкурсной деятельности, ✓ сравнение разных ситуаций на сцене во время конкурсных выступлений; ✓ уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, ✓ уметь работать в ансамбле; ✓ уметь точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и целями деятельности. ✓ готовность и способность учащихся к саморазвитию; ✓ сформированность мотивации к учению и познанию.

2. Предполагаемые варианты мест, в которые собираюсь поступать:

№	ВУЗ, факультет	Направление подготовки, специальность	Вступительные экзамены	Проходной балл
1.	Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского	Искусство народного пения Хоровое народное пение; Сольное народное пение	Творческое испытание Профессиональное испытание	50-Устно 50-Письменно

			Русский язык Литература	40-ЕГЭ/Тестирование 40-ЕГЭ/Сочинение
2.	Колледж искусств имени Дмитрия Хворостовского	Вокальное искусство	Творческое испытание (исполнение программы) Профессиональное испытание (сольфеджио)	65 – Устно 65 – Письменно, устно

3. Опишите условия поступления.

Условия поступления	Места поступления (Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского)
	(баллы)
1. Баллы за сочинение	40
2. Баллы за ГТО	2
3. Баллы за медаль	2
4. Баллы за волонтерство	1
5. Доп. экзамен от ВУЗа Творческое испытание Профессиональное испытание	50 50
6. Участие в Олимпиаде проводимой СГИИ имени Д. Хворостовского или участие в иных олимпиадах музыкально-театральной или художественной направленности	1
7. Диплом победителя иных Олимпиад музыкально-театральной или художественной направленности не входящих в утвержденный Министерством науки и высшего образования РФ перечень олимпиад школьников и их уровней	2

4. СГИИ имени Д. Хворостовского устанавливает перечень олимпиад школьников, по результатам которых предоставляются особые права:

	Название	Примерные сроки проведения
1.	Всероссийская олимпиада школьников "Высшая проба"/ Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Национальный исследовательский университет "Высшая школа экономики" Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Белгородский государственный национальный исследовательский университет" Федеральное государственное автономное	октябрь

	образовательное учреждение высшего образования "Национальный исследовательский Томский политехнический университет" Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Дальневосточный федеральный университет" Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова	
2.	Международная олимпиада школьников "Искусство графики" Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московский политехнический университет"	Декабрь
3.	Олимпиада по комплексу предметов "Культура и искусство" Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна"	Февраль
4.	Строгановская олимпиада на базе МГХПА им. С.Г. Строганова / Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова"	Апрель

5. Опишите ваши планы относительно выполнения Дипломной Работы.

1.	Планируете ли Вы выполнить ДР на «отлично»?	Да
2.	Планируете ли Вы выступить с ДР на научно – практической конференции «Первые шаги в Науку» на муниципальном уровне?	Да
3.	Планируете ли Вы выступить с ДР на научно – практической конференции «Первые шаги в Науку» на краевом уровне?	Да
4.	Хотели бы Вы выполнять ДР под со-руководством ученых из ВУЗов?	Да
5.	Планируете ли Вы выступить с ДР на конференции СФУ «Молодежь и наука»	Да/Как получится

6. Опишите ваши планы относительно прохождения Социальной практики

1.	Планируете ли Вы получить дополнительные баллы к ЕГЭ за волонтерство?	Да
2.	Планируете ли вы вложить силы и принять участие в действительно качественном и интересном деле с ощутимым результатом?	Да
3.	Планируете ли Вы придумать, разработать и реализовать свой собственный социальный проект?	Да
4.	Планируете ли вы принять участие в молодежных форумах и конкурсах социальных проектов?	Да

7. Опишите ваши планы относительно участия в следующих олимпиадах и конкурсах:

- В школьном туре Всероссийской олимпиады школьников? По каким предметам? «Искусство (Мировая художественная культура)»
- Планируете ли Вы специально готовиться к участию в олимпиадах? Как? Да, работа на образовательных платформах, консультации с педагогом-предметником, педагогом дополнительного образования.
- В олимпиаде ВШЭ «Высшая Проба»? Да, по профилю – дизайн, по направлению - дизайн
- В конкурсном распределении на посещение «Кремлевской елки»? Да
- Краевой компетентностный чемпионат «МетаЧемп» 2020? Да
- Краевой творческий фестиваль «Таланты без границ», культурно-образовательный проект «Художественные навыки будущего» Да
- Международный конкурс- фестиваль в рамках проекта "Планета талантов" ? Да
- Международный конкурс - фестиваль "Сибирь зажигает звезды"? Да
- Всероссийская акция «Культурный марафон» Да
- Планируете ли Вы принимать участие в организации крупных мероприятиях: концертов и т.д.?
 1. "Дарите сердцу доброту" – ежегодный проект духовно - нравственной направленности для детей с ОВЗ и людей пожилого возраста. В рамках данного проекта ребята будут принимать участие в концертных программах и мероприятиях для данной категории населения.
 2. 2020-2021 учебный год знаменателен для нас 15-летием музыкальной студии «ЮЛА». В связи с этим музыкальной студией будет реализован проект «Семь нот о районе», совместно с РДК «Металлург», ЦБС и информационной службой «СЕМИС». В ходе проекта планируется выпуск CD диска авторских песен, выпуск нотного сборника «Семь нот о районе» и театрализованной концерт совместно с вокальной группой «СМОРОДЛИНА». Лучшие концертные номера войдут в концерт и выездную акцию "Североенисейцы – фронтовикам" в город Красноярск. В 2020-2021 учебном году, помимо участия в проектах, в объединении планируется участие в календарных, общедюцевских мероприятиях: День учителя, День Матери, фестиваль "Надежда", новогодние утренники, «Премия главы Северо-Енисейского района, мероприятиях, посвященных празднованию Великой Победы, День защиты детей.
- Планируете ли вы попробовать взять на себя ответственность за организацию какого-либо мероприятия? Да, проект "Дарите сердцу доброту". Проект «Билет в будущее»? Да, диагностический этап, который поможет определить уровень осознанности и готовности к выбору, а также сферу профессиональных интересов, практические мероприятия ознакомительного формата, познакомиться с миром профессий и под руководством опытных наставников самостоятельно попробовать свои силы в различных компетенциях, проф пробы,
- Есть ли у вас запрос на дополнительные образовательные условия, которые вам необходимы, и вы бы хотели обсудить возможности их создания? курсы по подготовке к олимпиадам, по подготовке к музыкальной грамоте, сольфеджио, образовательные стажировки – Детская школа искусств.

Календарный учебный график

3 года обучения, по программе «Одаренные дети»

№ п/п	Дата проведения по плану	Тема	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	
			теория	практика			
1	05.09.2020г.	Мое будущее....	1		Тренинг	Заполнение таблиц	
Вокально-технические навыки 44			<u>18</u>	<u>26</u>	Творческая Мастерская	Результаты участия в конкурсах	Усиленная работа над чистотой двухголосной интонации, умением работать в группе, подстраиваясь друг под друга
1	05.09.2020г	Входная диагностика, Игра «Навстречу профессиям будущего»	1		Беседа, Игра	Опрос	
2	12.09.2020г.	Анатомия и физиология голосового аппарата.	1		Беседа, обсуждение	Опрос	
3	12.09.2020г	Голос – «уникальный «музыкальный инструмент». Гигиена певческого голоса.	1		Творческая мастерская	Тестирование	
4	19.09.2020г	Певческая установка. Вокальная позиция.		1	Творческая мастерская	Тестирование	
5	19.09.2020г	Типы дыхания. Основы постановки дыхания.		1	Творческая мастерская	Тестирование	
6	26.09.2020г	Резонаторы.		1	Творческая мастерская	Тестирование	
7	26.09.2020г 03.10.2020г	Певческие голоса. Тесситура.		1	Беседа, обсуждение	Упражнения	
8	03.10.2020г	Певческие регистры.		1	Творческая работа	Творческая работа	
9	10.10.2020г 10.10.2020г	Опора звука. Диафрагма.	1	1	Творческая мастерская	Вопросы для	

						самоконтроля	
10	17.10.2020г 17.10.2020г	Певческая атака звука	1	1	Практикум	Творческие задания	
11	24.10.2020г 24.10.2020г	Звуковедение.	1	1	Творческая мастерская, тренинг	Творческие задания	
12	31.10.2020г 31.10.2020г	Артикуляция и дикция.	1	1	творческая мастерская, импровизация	Творческие задания	
13	14.11.2020г. 14.11.2020г. 21.11.2020г.	Дыхательная гимнастика А. Н. Стрельниковой и её особенности.	1	2	творческая мастерская, импровизация	Творческие задания	
14	21.11.2020г 28.11.2020г 28.11.2020г 05.12.2020г	Дирижёрские жесты.	1	3	творческая мастерская,	Творческие задания	
15	05.12.2020г 19.12.2020г	Унисон.		2	Творческая мастерская	Видеоотчёт	
16	19.12.2020г 16.01.2021г 16.01.2021г	Правила орфоэпии.	1	3	Творческая мастерская	Творческие задания	
17	23.01.2021г 23.01.2021г	Певческое вибрато.	1	1	Творческая мастерская	Вопросы для самоконтроля	
18	30.01.2021г. 30.01.2021г.	Вокальная фонетика.	1	1	творческая мастерская,	Вопросы для самоконтроля	
19	13.02.2021г. 13.02.2021г. 20.02.2021г.	Вокальная дикция.	1	2	творческая мастерская	Вопросы для самоконтроля	
20	20.02.2021г. 27.02.2021г.	Образование согласных звуков.	1	1	практикум	Вопросы для самоконтроля	
21	27.02.2021г. 06.03.2021г. 06.03.2021г.	Слово как важнейший фактор в пении.	1	3	практикум	Вопросы для самоконтроля	
22	13.03.2021г.	Гласные звуки	1	1	практикум	Вопрос	

	13.03.2021г.	в певческом голосе.				ы для самоконтроля	
23	20.03.2021г. 20.03.2021г.	Виды атаки. Роль атаки в пении.	1	1	Самостоятельная работа, Исследовательская работа	Вопросы для самоконтроля	
24	27.03.2021г. 27.03.2021г.	Работа гортани при пении.	1	1	Беседа, диалог, исследовательская работа	Защита работы	
Основы музыкальной грамоты 9			7	2	Беседа	Опрос	Более углубленное изучение данного материала, с целью профориентации
25	03.04.2021г. 03.04.2021г.	Скрипичный ключ. Ноты, нотный стан.	1	1	Викторины	Задания	
26	10.04.2021г.	Длительности нот.	1		Викторины	Задания	
27	10.04.2021г.	Ритм. Доля. Акцент.	1		творческая мастерская	Творческие задания	
28	17.04.2021г. 17.04.2021г.	Размер. Простые и сложные размеры.	1	1	творческая мастерская	Творческие задания	
29	24.04.2021г.	Интервалы.	1		творческая мастерская	Творческие задания	
30	24.04.2021г.	Аккорд.	1		творческая мастерская	Творческие задания	
		Лад и гамма. Значение тонов лада и их название	1		самоанализ, беседа, обсуждение	Творческие задания	
<u>Создание сценического образа 9</u>			<u>1</u>	<u>8</u>		Результаты участия в конкурсах	Подготовка к мероприятиям и конкурсам затрагивает большое количество времени, проведенное на сцене, где отрабатываются работа с
	01.05.2021г 01.05.2021г	Работа с профессиональным микрофоном, микширование		2	практикум	Творческие задания	

		звука					микрофоном, сценические движения и сценический образ.
	08.05.2021г 08.05.2021г	Работа над танцевальными движениями в стилистике заданной музыкальной темы		2	практикум	Творческие задания	
	15.05.2021г 15.05.2021г	Работа над индивидуальным образом музыкального героя		2	практикум	Творческие задания	
	22.05.2021г 22.05.2021г	Целостность, сценическая постановка музыкального произведения	1	1	практикум	Творческие задания	
	29.05.2021г	Хореографическая постановка музыкального номера		1	практикум	Творческие задания	

Эстетика развития творческой личности 8

- Формирование ценностного отношения к социальной реальности
- Самоанализ личности.
- Воспитание толерантности. Сплочение коллектива.
- Повышение духовной культуры обучающихся.
- Развитие мотивации готовности и способности учащихся к саморазвитию
- Развитие мотивации к учению и самопознанию
- Развитие умения выбрать линию поведения на мероприятиях и конкурсах.
- Развитие умения контролировать и оценивать результат конкурсной деятельности,
- Развитие умения сравнивать разные ситуаций на сцене во время конкурсных выступлений;

Работа над проектом "Семь нот о районе» Театрализованный концерт авторских песен к 15-летию музыкальной студии «ЮЛА», выпуск CD

	октябрь	Знакомство с темой проекта "Семь нот о районе" Формирование цели и задач, для реализации проекта			"Встреча - беседа		<ul style="list-style-type: none"> • Побуждение ребят к изучению нашей истории. • Знакомство с авторскими патристическими песнями о районе • Формирование у обучающихся чувств патриотизма
	ноябрь	Работа над сценарием и выбором репертуара к проекту Запись			Творческая мастерская		

	12.12.2020г	CD диска финал проекта "Семь нот о районе"			Музыкаль ное представле ние.		к своей Родине. Самоанализ личности. • Воспитание толерантност и. Сплочение коллектива. Развитие умения контролировать и оценивать результат творческой деятельности
Краевой творческий фестиваль «Таланты без границ»							
	февраль	Участие в конкурсе. г. Красноярск			Конкурс	Резуль таты выступ ления	
	февраль	Посещение Краевого государственн ого института искусств им. Хворостовског о			Экскурсия	Опрос, собесе довани е	Работа по профорие нтации
Отчетный Концерт ДЮЦ							
	Май	Участие в отчетном концерте ДЮЦ «ВСЁ ДЛЯ ТЕБЯ, ЛЮБИМЫЙ НАШ РАЙОН!»			Концерт	Резуль таты выступ ления	Развитие умения сравнивать разные ситуаций на сцене во время конкурсных выступлений;
Международный конкурс- фестиваль в рамках проекта "Планета талантов"							
	ноябрь	Участие в конкурсе. г. Красноярск			Конкурс	Результ аты выступл ения	
	ноябрь	Посещение мастер-классов жюри конкурса			Творческ ая мастерска я		
Международный конкурс - фестиваль "Сибирь зажигает звезды"							
	февраль	Участие в конкурсе. г. Красноярск			Конкурс	Результ аты выступл ения	
	февраль	Посещение			Творческ		

		мастер-классов жюри конкурса			ая мастерска я		
Мероприятия, посвященные празднованию Победы в ВОВ							
	Май	Участие в праздничном гуляние «Фронтвая поляна»			Публичное выступлен ие	Резуль таты выступ ления	Сплочение коллектива.
<u>31</u>	<u>26.12.2020г.</u> <u>29.05.2021г.</u>	<u>Итоговое занятие</u>	<u>2</u>		• Викторина • Контрольно е занятие • Публичное выступлени е	Монито ринг	
		Итого: 72					

Учебно-методическая и справочная литература

		Наименование материалов	Автор, составитель	Год разработки, составления
1	Учебные пособия: – справочная литература (энциклопедии, словари, справочники, таблицы, базы данных, ссылки, сайты и др.); – художественная литература; – научная и научно- популярная литература (научные, научно-популярные издания и публикации, описание экспериментов и др.); – периодические издания; – видеоматериалы (видеолекции, художественные и научно- популярные фильмы, видеозаписи занятий, мероприятий и др.); – аудиоматериалы (фонограммы музыкальных произведений, аудиокниги, аудиозаписи, необходимые для изучения данной темы); – электронные средства	- Страницы музыкального исскуства - Музыкальные жанры - Гармония в эстрадной музыке - Техника звучащего слова - Музыкальный букварь - Музыкально- дидактические игры - Развитие музыкальных способностей детей - Учите детей петь - Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением - Скороговорки и	Третьков А.А. Попов Т.В М.Р. института культуры Санг- петербурга Савкова С.В. Ветлушина. Н. Кононова. Н.Г. Михайлова.М.П. Орлова Г. Боромыкова О.С. Петрова Т.И. Емельянов В.В.	1991 1991 1995 1999 1983 1982 1997 1988 2000 2000 2000

	<p>с заданиями, готовые шаблоны и трафареты, объекты живой и неживой природы, фотографии, инструкционные карты, технологические карты, <u>наглядные пособия</u> (таблицы, графики, объемные модели, муляжи и др.).</p>	<p>инструменты (в плакатах) 3. Ударные инструменты в плакатах) Раздаточный материал: 1. "Большие - маленькие" 2. "Сколько нас" 3. "Виды инструментов" 4. "Лестница звуков" 5. "Портреты композиторов" 6. раздаточные карточки "Частушки" 7 раздаточные карточки "Русские - народные частушки - загадки" 8 раздаточные карточки "Русские - народные поговорки" 9. раздаточные карточки "Русские - народные пословицы" 10. Музыкальная игра "ЮЛАНДИЯ"</p>	<p>Котовская Котовская Котовская Печатный материал Котовская Котовская Котовская Котовская Котовская Котовская</p>	<p>2006 2007 2005 2006 2006 1996 2016 2016 2016 2016 2017 2018</p>
<p>3.</p>	<p>Методические материалы: – планы занятий, включающие перечень вопросов, выносимых на занятие; – контрольные задания для отслеживания результатов освоения каждой темы; для проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, которые включают: перечень вопросов, выносимых на итоговое занятие и ключ для проверки правильности ответов; – виды практических, лабораторных и других работ,</p>	<p>1. Карта наблюдений результатов деятельности ЮЛА 6. Вопросы для итоговой аттестации 6 год обучения 9. Викторина "По стране искусства" к итоговой аттестации 2 этапа обучения 12. Музыкальная интерактивная викторина от "Смешариков" к</p>	<p>Котовская Котовская http:\intolimp.org Дерр Т.А.</p>	<p>2017 2019 2017 2017</p>

<p>выполняемых обучающимися по итогам освоения темы, раздела программы и критерии оценки выполнения данных работ; – методические рекомендации, раскрывающие одну или несколько частных методик, задача которых – рекомендовать наиболее эффективные рациональные варианты действий при решении конкретных педагогических задач.</p>	<p>итоговой аттестации 3 этапа обучения 13. Музыкальная интерактивная викторина "Играли нотки с нами в прядки"</p>	<p>Дерр Т.А.</p>	<p>2017</p>
	<p>14. Подборка конспектов занятий (15)</p>	<p>Интегрированные Котовская Ю.А.</p>	<p>2016-2019</p>
	<p>15. Лист наблюдения оценки метапредметных результатов</p>	<p>Интегрированные Котовская Ю.А.</p>	<p>2019</p>
	<p>16. подборка авторских песен</p>	<p>Котовская Ю.А.</p>	<p>2019</p>
	<p>17. подборка авторских сценариев</p>	<p>Котовская Ю.А.</p>	<p>2019</p>
	<p>18. методические разработки: «Формирование правильной дикции и речи для повышения вокального мастерства»; «Методы преодоления страха перед выступлением на сцене»; «Обобщение опыта и знаний о гигиене голоса» «Снятие зажимов у вокалистов» «Охрана детского голоса» «Использование инновационных технологий на занятиях по эстраднему вокалу в условиях</p>	<p>Интегрированные Котовская Ю.А.</p>	<p>2019</p>

		дополнительного образования детей» 19. Конспекты занятий	Котовская Ю.А. Интегрированные Котовская Ю.А.	2017 -2019
--	--	--	---	------------