

Управление образования администрации Северо-Енисейского района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Северо-Енисейский детско-юношеский центр»

Принята на заседании
методического совета
от "___" _____ 2021г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО «ДЮЦ»
_____ Фоминых М.Н.
Приказ № _____ "___" _____ 2021г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально - гуманитарной направленности
Клуб «Солнышко»**

Возраст обучающихся: 5-13 лет
Срок реализации: 1 год

Авторы - составители:
Ли-Пу А.А.,
Макарова А.А.,
педагоги дополнительного образования

гп Северо-Енисейский,
2021

Комплекс основных характеристик Пояснительная записка

Программа имеет *социально-гуманитарную направленность*.

Актуальность программы

Одна из главных задач деятельности учреждений дополнительного образования – социализация детей в условиях современности. На современном этапе социальная ситуация выдвигает на передний план личность, способную действовать универсально, владеющую культурой жизненного самоопределения, умеющую адаптироваться в изменяющихся условиях, то есть личность социально компетентную. В процессе ее становления значительную роль играет дополнительное образование, вооружающее ребенка не суммой знаний учебных предметов, а целостной культурой, которая дает свободу самоопределения личности в будущей самостоятельной жизни.

Проблема обучения, воспитания и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является актуальной не только для нашего района, но и в целом для России, поскольку число таких детей за последние годы возросло.

Большой проблемой для детей с ограниченными возможностями здоровья является недостаток общения. Острота проблемы заключается в том, что «особые» дети не имеют возможности постоянного общения среди сверстников в силу закрытого образа жизни. Дети с ОВЗ - не пассивные объекты социальной помощи, а развивающиеся личности, которые имеют право на удовлетворение разносторонних социальных потребностей в познании, творчестве.

Как помочь ребенку с ограниченными возможностями здоровья открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пытливые стремления ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Именно эти вопросы поможет решить наша программа. Ведь приобщение «особого» ребенка к основам декоративно-прикладного творчества через изобразительную деятельность и ручной труд - один из самых простых, доступных и увлекательных способов развития творческой личности. Мы постараемся дать каждому ребенку возможность самостоятельно открыть для себя волшебный мир творчества. Постепенно к каждому ребенку придет опыт, сформируются навыки, и он с легкостью выполнит большую, сложную работу самостоятельно, без помощи педагога, но всегда будет помнить и ценить те первые шаги, которые взрослый и ребенок сделали вместе. Декоративно-прикладное искусство обогатит эмоциональную «палитру» внутреннего мира ребенка.

Отличительные особенности программы

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Солнышко» направлена на социализацию обучающихся через занятия по предметам «Ручной труд» и «Изодеятельность». Она дает возможность обучающимся включиться в творческую среду, в которой дети смогут реализовать свои замыслы через создание декоративных и художественных изделий, осознают свою социальную значимость.

Ранее программа была модульной и реализовалась в каникулярное время. На данный момент программа реализуется в течение учебного года.

Адресат программы

Дети в возрасте 5-13 лет с эмоциональными, физическими и интеллектуальными нарушениями, желающие заниматься по программе.

Объем программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 144 часа («Изодеятельность» – 72 часа в год; «Ручной труд» - 72 часа в год).

Формы организации образовательного процесса

Программа предусматривает как групповую, так и индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психофизиологические особенности каждого ребенка.

Виды занятий

Игра, практикум (практическое занятие), творческая мастерская, беседа, экскурсия на выставку, занятие-путешествие, зачет (контрольное занятие).

Срок освоения программы -1 год.

Режим занятий

Учебные занятия по предметам «Ручной труд» и «Изодеятельность» проводятся в группах два раза в неделю по 1 учебному часу либо один раз в неделю по 2 часа. Перерыв между занятиями составляет 20 минут.

Общая цель программы: раскрытие творческого потенциала и формирование коммуникативных компетенций и личности ребенка.

Общие задачи программы:

1. Формировать умения самостоятельно изготавливать и оформлять изделия декоративно-прикладного искусства.
2. Развивать творческое мышление, коммуникативные компетентности, навыки оценки и самооценки.
3. Формировать навыки позитивного межличностного общения и взаимодействия в процессе изготовления совместных изделий.

Учебный план программы

| №п/п | Наименование предметов | Кол-во часов в год |
|-------------|-------------------------------|---------------------------|
| 1 | Изодеятельность | 72 |
| 2 | Ручной труд | 72 |
| | ВСЕГО | 144 |

Предмет «Изодеятельность»

Цель: приобщение обучающихся к познавательной и творческой деятельности через овладение основами изобразительного искусства и лепки.

Задачи:

Обучающие:

- Ознакомить с основными понятиями изобразительного искусства.
- Сформировать знания и умения по изготовлению творческих работ при помощи различных приемов, техник изобразительного искусства и лепки.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, пространственное воображение.

- Развивать коммуникативные умения, творческое мышление.

Воспитательные:

- Воспитывать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе создания творческих работ.
- Воспитывать культуру общения и поведения в социуме.

Учебный план по предмету «ИЗОдеятельность»

| №п/п | Наименование разделов | Кол-во часов всего | Часы (теория) | Часы (практика) | Форма аттестации/контроля |
|------|--|--------------------|---------------|-----------------|---------------------------|
| 1 | Вводное занятие | 1 | - | 1 | Викторина |
| 2 | Знакомство с красками. | 4 | 1 | 3 | Викторина |
| 3 | В осеннем лесу 1.1. Осенний пейзаж. 1.2. Осенний листопад 1.3. Осенний букет | 6 | 2 | 4 | Выставка работ |
| 4 | Дары природы 4.1. Композиция из фруктов и ягод. 4.2. Овощная корзинка | 6 | 2 | 4 | Выставка работ |
| 5 | Лесная полянка | 6 | 2 | 4 | Выставка работ |
| 6 | Геометрические фигуры и тела | 6 | 2 | 4 | Выставка работ |
| 7 | Букет | 6 | 2 | 4 | Выставка работ |
| 8 | Лесные звери | 6 | 2 | 4 | Выставка работ |
| 9 | Домашние животные | 6 | 2 | 4 | Выставка работ |
| 10 | Удивительный мир птиц | 6 | 2 | 4 | Выставка работ, загадки |
| 11 | Изображение подводного мира | 6 | 2 | 4 | Выставка работ, загадки |
| 12 | Герои мультфильма | 6 | 2 | 4 | Выставка работ, загадки |
| 13 | В гостях у сказки | 6 | 2 | 4 | Выставка работ |
| 14 | Итоговое занятие | 1 | - | 1 | Выставка работ, викторина |
| | Итого | 72 | 23 | 49 | |

1. Вводное занятие (1 час).

Теория: Вводная беседа «Кто такой художник?» Виды и жанры ИЗО. История ИЗО.

Практика: Материалы и инструменты художника.

2. Знакомство с красками (4 часа).

Теория: Изучение цветового круга. Понятие «основные и составные цвета». Что такое радуга? Цвета радуги.

Практика: Равномерное заполнение листа. Растяжение цвета от светлого к темному. Вливание цвета в цвет. Радуга. Основные и составные цвета. Приемы работы кистью.

3. В осеннем лесу (6 часов).

Теория: Законы перспективы. Передний и задний план. Теплые и холодные цвета.

Практика: Композиционное размещение на листе. Передача первого и второго плана. Смешение красок. «Красота осенних листьев», лепка деревьев, создание объемной композиции.

4. Дары природы (6 часов).

Теория: Знакомство с жанром натюрморта. Построение переднего и заднего плана.

Практика: Построение с помощью геометрических фигур. Композиционное размещение на листе. Лепка овощей и фруктов. Создание объемной композиции.

5. Лесная полянка (6 часов).

Теория: Элементы леса. Законы перспективы. Изучение лесной флоры и фауны.

Практика: Зарисовки деревьев и животных. Соотношение пропорций. Выполнение композиции на плоскости и в объеме.

6. Геометрические фигуры и тела (6 часов).

Теория: Понятия геометрических фигур и тел. Отличительные особенности. Понятие объема. Свет и тень.

Практика: Разбор предмета на геометрические фигуры и тела. Зарисовка фигур и лепка геометрических тел.

7. Букет (6 часов).

Теория: Виды цветов. Законы композиции.

Практика: Выполнение композиции на плоскости. Рассмотрение произведений художников.

8. Лесные звери (6 часов).

Теория: Понятие «Анималистического жанра». Отличительные особенности. Строение животных с помощью простых геометрических тел.

Практика: Создание эскизов. Выполнение фигурок животных из пластичного материала. Изображение на листе. Соотношение пропорций.

9. Домашние животные (6 часов).

Теория: Понятие «Анималистического жанра» Строение животных с помощью простых геометрических тел. Пропорции.

Практика: Создание эскизов. Выполнение фигурок животных из пластичного материала. Изображение на листе.

10. Удивительный мир птиц (6 часов).

Теория: Виды птиц. Строение, пропорции. Анализ с помощью геометрических фигур.

Практика: Изображение на плоскости и в объеме.

11. Изображение подводного мира (6 часов).

Теория: Виды рыб. Анализ на основе геометрических фигур и тел.

Практика: Выполнение тематической композиции на плоскости и в объеме.

12. Герои мультфильма (6 часов).

Теория: История. Технология создания мультфильмов. Виды мультфильмов. Отличительные особенности. Герои мультфильма.

Практика: Выполнение героев мультфильмов на плоскости и в объеме.

13. В гостях у сказки (6 часов).

Теория: Виды сказок. Герои.

Практика: Выполнение иллюстрации к любимой сказке. Лепка сказочных героев.

14. Итоговое занятие (1 час).

Тестирование. Итоговая творческая работа на выбор из пройденных тем программы.

Планируемые результаты по предмету «Изодейтельность»

Метапредметные результаты:

- развиты коммуникативные умения (слушать, задавать и отвечать на вопросы; др.)
- развито творческое мышление

- Личностные результаты:

- будут проявлять уважительное отношение к окружающим;

Предметные**После освоения предмета обучающиеся будут знать:**

- виды и жанры изобразительного искусства, их отличительные признаки;
- законы композиции;
- основные и составные цвета;
- законы перспективы, передний и задний план, теплые и холодные цвета;
- особенности используемых материалов и инструментов;
- основные приемы и техники рисования и лепки;

После освоения программы, обучающиеся будут уметь:

- изображать предметы на плоскости и в объеме;
- выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы, рисунки;
- выполнять тематические композиции на плоскости и в объеме;
- создавать творческие работы;
- работать аккуратно и бережно с материалами и инструментами;

Предмет «Ручной труд»

Цель: развитие творческого потенциала и приобщение обучающихся к творческой деятельности через ручной труд.

Обучающие:

1. Сформировать основы знаний по видам ручного труда.
2. Обучить доступным приемам ручного труда.

Развивающие:

1. Развивать фантазию, наблюдательность, любознательность, познавательный интерес к программе.
2. Формировать и развивать коммуникативные умения, самостоятельность, способность доводить начатое дело до конца.
3. Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.

Воспитательные:

1. Воспитывать положительные качества личности учащегося - трудолюбие, ответственность, уважительное отношение к окружающим, к своему труду и труду других людей.

Учебный план по предмету «Ручной труд»

| N п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|-------|---|------------------|--------|----------|---------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие | 2 | | | |
| 1.1 | Знакомство с правилами безопасности труда. Знакомство с инструментами. | 2 | 1 | 1 | Опрос |
| 2 | Работа с пластилином | 11 | | | |

| | | | | | |
|-----|---|-----------|---|---|--------|
| 2.1 | Повторение свойств пластилина | 1 | 0 | 1 | Беседа |
| 2.2 | Изготовление различных геометрических фигур | 1 | 0 | 1 | Опрос |
| 2.3 | Лепка «Цветы» | 4 | 0 | 4 | Опрос |
| 2.4 | Лепка «Овощи» | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 2.5 | Лепка «Домашние животные» | 2 | 0 | 2 | Беседа |
| 3 | Работа с бумагой | 21 | | | |
| 3.1 | Знакомство с бумагой, клеем | 3 | 1 | 2 | Опрос |
| 3.2 | Изготовление аппликации «Времена года» | 3 | 0 | 3 | Беседа |
| 3.3 | Упражнения в разрезании бумаги по линии сгиба | 1 | 0 | 1 | Опрос |
| 3.4 | Вырезание симметричных деталей из бумаги | 2 | 0 | 2 | Опрос |
| 3.5 | Промежуточная аттестация | 2 | 0 | 2 | Зачет |
| 3.6 | Изготовление складной книжки | 2 | 0 | 2 | Беседа |
| 3.7 | Творческая работа «Конверт для писем» | 4 | 1 | 3 | Опрос |
| 3.8 | Изготовление поделки в технике оригами «Лягушонок», «Жираф», «Цветок» | 4 | 1 | 3 | Опрос |
| 4 | Работа с клеем и бумагой | 15 | | | |
| 4.1 | История возникновения клея, свойства клея | 2 | 1 | 1 | Опрос |
| 4.2 | Наклеивание полосок бумаги в ряд | 1 | 0 | 1 | Беседа |
| 4.3 | Изучение простейших форм | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 4.4 | Выкладывание бумажной мозаикой картины «Ромашки» | 2 | 0 | 2 | Беседа |
| 4.5 | Выкладывание бумажной мозаикой картины «Мишки» | 2 | 0 | 2 | Беседа |
| 4.6 | Выкладывание бумажной мозаикой картина «Бабочка» | 3 | 0 | 3 | Беседа |
| 4.7 | Выкладывание бумажной мозаикой картины «Природа» | 3 | 1 | 2 | Опрос |

| | | | | | |
|-----|---|-----------|-----------|-----------|---------------|
| 5 | Работа с нитками | 12 | | | |
| 5.1 | Знакомство с историей возникновения ниток. | 2 | 1 | 1 | Опрос |
| 5.2 | Связывание ниток, выполнение поделки «Божья коровка» | 2 | 0 | 2 | Беседа |
| 5.3 | Изготовление поделки «Цыпленок» из помпонов | 3 | 1 | 2 | Беседа |
| 5.4 | Шитье иглой по проколам «заборчиком» | 3 | 0 | 3 | Опрос |
| 5.5 | Пришивание пуговиц разной величины на картон | 2 | 1 | 1 | Опрос |
| 6 | Работа с текстильными материалами | 11 | | | |
| 6.1 | Знакомство с тканью. Виды ткани | 2 | 2 | 0 | Опрос |
| 6.2 | Итоговое занятие <i>Итоговая аттестация</i> | 1 | 0 | 1 | Опрос, беседа |
| 6.3 | Знакомство с разными видами вышивки | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 6.4 | Игрушка «Кукла – скрутка» | 4 | 0 | 4 | Опрос |
| 6.5 | Изделие «Подушечка для игл» | 2 | 0 | 2 | Беседа |
| | Итого | 72 | 14 | 58 | |

**Содержание учебного плана
«Ручной труд»**

1. Вводное занятие (2 часа):

Теория (1 час): Знакомство с правилами безопасности труда. Знакомство с инструментами.

Практика (1 час): Выполнение элементарных упражнений при помощи инструментов.

Форма контроля: опрос

2. Работа с пластилином (10 часов):

2.1. Свойства пластилина (1 час):

Практика (1 час):

Знакомство с пластилином, его свойством, катание шариков, колбасок разной величины

Форма контроля: беседа

2.2 Изготовление различных геометрических фигур (1 час):

Теория: повторение видов геометрических фигур

Практика(1час): Изготовление геометрических фигур из пластилина

Форма контроля: опрос

2.3 «Цветы» (4 часа):

Теория: виды цветов их отличительные особенности

Практика (4 часа): Размазывание цветов из пластилина разными цветами

Форма контроля: опрос

2.4 Геометрические фигуры из пластилина. «Овощи». (2 час):

Теория (1 час): Повторение цветов, форм овощей

Практика (1 час): Изготовление овощей из пластилина, закрепление геометрических фигур.

Форма контроля: беседа

2.5 «Домашние животные» (2 час):

Теория: виды домашних животных

Практика (2 час): Изготовление домашних животных по технологическим картам из пластилина

Форма контроля: беседа

3. Работа с бумагой (21 час):

3.1 Знакомство с бумагой. (3 часа)

Теория (1 час): Знакомство с ТБ, история возникновения бумаги, свойства бумаги

Практика (2 часа): упражнения на сгибание и разрывание

Форма контроля: опрос

3.2 Изготовление аппликации «Времена года» (3 часа):

Теория. Четыре времени года, их признаки.

Практика (3 часа): Изготовление аппликации

Форма контроля: беседа

3.3 Правила ТБ с ножницами (1 час):

Теория. Техника безопасности при работе с ножницами

Практика (1 час): работа с ножницами, упражнения в разрезании бумаги по линии сгиба

Форма контроля: опрос

3.4 Вырезание симметричных деталей (2 часа):

Теория: что такое симметрия.

Практика (2 часа): вырезание симметричных деталей из бумаги сложенных пополам

Форма контроля: беседа

3.5 Промежуточная аттестация.

Изготовление бумажного веера (2 часа)

Теория: что такое веер, его виды, какие материалы для изготовления веера нужны, техника безопасности при использовании материалов

Практика (2 часа): создание и разрисовка бумажного веера

Промежуточная аттестация в форме зачета

3.6 Изготовление складной книжки (2 часа)

Теория: из чего состоит книга, история возникновения книги

Практика (2 часа): изготовление из бумаги складной книжки

Форма контроля: беседа

3.7 Знакомство с линейкой и карандашом (4 часа):

Теория (1 час): Знакомство с видами линеек, карандашом и историей происхождения

Практика (3 часа): Изготовление конверта для писем

Форма контроля: опрос

3.8 Знакомство с техникой оригами (4 часа):

Теория (1 час): Знакомство с техникой оригами, история возникновения

Практика (3 часа): Изготовление лягушонка, жирафа, цветка в технике оригами

Форма контроля: опрос

4. Работа с клеем и бумагой (15 часов)

4.1 Работа с клеем (2 часа):

Теория (1 час): Знакомимся с историей происхождения клея, его видами

Практика (1 час): приемы работы с клеем

Форма контроля: опрос

4.2 Наклеивание полосок бумаги в ряд (1 час):

Теория: правильное расположение листа, прорисовка линий (полосок)

Практика (4 часа): наклеиваем полоски бумаги

Форма контроля: беседа

4.3 Наклеивание кусочков бумаги по кругу (2 часа):

Теория (1 час): знакомство с геометрической фигурой круг

Практика (1 час): наклеиваем кусочки бумаги

Форма контроля: беседа

4.4 Выкладывание бумажной мозаикой картина «Ромашки» (2 часа):

Теория: цветы ромашки; плотность бумаги; правила скатывания бумаги, ТБ

Практика (2 часа): скатываем бумагу в комочки разной плотности, выкладываем ромашку

Форма контроля: беседа

4.5 Выкладывание бумажной мозаикой картина «Мишки» (2 часа):

Теория: что мы знаем о медведе; плотность бумаги; правила скатывания бумаги, ТБ

Практика (2 часа): скатываем бумагу в комочки разной плотности, выкладываем Мишку

Форма контроля: беседа

4.6 Выкладывание бумажной мозаикой картина «Бабочка» (разрывание бумаги на кусочки) (2 часа):

Теория: правила изготовления, ТБ

Практика (3 часа): изготавливаем бабочку

Форма контроля: беседа

4.7 Выкладывание бумажной мозаикой картина «Природа» (3 часа):

Теория (1 час): изучаем виды природы (живая и неживая); природа в разные времена года

Практика (2 часа): разрываем бумагу на кусочки, выкладываем картину «Природа»

Форма контроля: беседа

5. Работа с нитками (12 часов):

5.1 Знакомство с историей возникновения ниток (2 часа):

Теория (1 час): знакомство с историей происхождения ниток

Практика (1 час): сортировка ниток по цвету, выполнения аппликации осень

Форма контроля: опрос

5.2 Связывание ниток, выполнение поделки «Божья коровка» (2 часа):

Теория: сортировка ниток по цвету для изготовления поделки

Практика (2 часа): наматывание ниток в клубок и на картон, изготовление божьей коровки

Форма контроля: беседа

5.3 Изготовление поделки «Цыпленок» из помпонов (3 часа):

Теория (1 час): знакомство с историей возникновения помпонов

Практика (2 часа): изготовление цыпленка из помпонов

Форма контроля: беседа

5.4 Шитье иглой по проколам «заборчиком» (3 часа):

Теория: ТБ при работе с иглой. История возникновения иглы и нитки

Практика (3 часа): шитье иглой по проколам, выполнение творческой работы «Цветок»

Форма контроля: опрос

5.5 Пришивание пуговиц разной величины на картон (2 часа):

Теория (1 час): история возникновения пуговиц, их размеры и предназначение

Практика (1 час): пришивание пуговиц, выполнение творческой работы «Облака»

Форма контроля: опрос

6. Работа с текстильными материалами (11 часов):

6.1 Знакомство с историей возникновения ткани (2 часа):

Теория (2 часа): Знакомство с историей возникновения ткани

Практика:

Форма контроля: опрос

6.2 Итоговое занятие. Итоговая аттестация (1 час):

Итоговая аттестация в форме зачета

6.3 Знакомство с разными видами вышивки (2 часа)

Теория (1 час): знакомство с видами вышивки (крестиком, гладью)

Практика (1 час): вышивка в разных техниках (крестиком)

Форма контроля: беседа

6.4 Скручивание ткани. Игрушка «Кукла – скрутка» (4 часа)

Теория: Этапы изготовления куклы

Практика (4 часа): изготовление игрушки

Форма контроля: опрос

6.5 Изделие «Подушечка для игл» (2 часа)

Теория: ТБ. Этапы изготовления подушечки для игл

Практика (2 часа): изготовление подушки для игл

Форма контроля: беседа

Планируемые результаты по предмету «Ручной труд»

1.Предметные:

Обучающиеся будут знать:

1. названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;

2. название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
3. свойства пластилина и особенности работы с пластилином
4. свойства бумаги и особенности работы с ней
5. историю возникновения ниток,
6. историю возникновения ткани
7. виды вышивки (крестиком, гладью)
8. историю возникновения техники оригами
9. правила организации рабочего места;
10. правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Обучающиеся будут уметь:

1. работать с инструментами и материалами (ножницы, цветная бумага, клей, иглы, ткани, пластилин);
2. выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя полученные знания;
3. изготавливать аппликации;
4. изготавливать поделки из ниток, пластилина, ткани, бумаги.
5. вышивать крестиком, гладью
6. изготавливать поделки в технике оригами
7. выполнять задания по шаблону;
8. убирать свое рабочее место;
9. правильно организовывать своё рабочее место;

2. Метапредметные:

1. развитие коммуникативных навыков: умение слушать и слышать педагога, товарищей, умение высказать свое мнение, умение воспринимать критику, сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь,
2. проявлять самостоятельность при изготовлении изделий по программе.

3. Личностные:

1. уважительное отношение к окружающим, к своему и труду других людей;
2. трудолюбие, ответственность, способность доводить начатое дело до конца.

Комплекс организационно-педагогических условий по программе

Календарный учебный график

Ручной труд

| № п/п | Группа | Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество во учебных дней | Количество во учебных часов | Режим занятий | Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации |
|-------|--------|--------------|---------------------|------------------------|---------------------------|----------------------------|-----------------------------|---------------------|---|
| 1 | 1 | 1 | 07.09.2021 | 31.05.2022 | 36 | 36 | 72 | вторник | 30.11.21 года промежуточная аттестация, 26.05.22 года итоговая |
| 2 | 2 | 1 | 08.09.2021 | 25.05.2022 | 36 | 36 | 72 | среда | 08.12.21 года промежуточная аттестация, 04.05.22 года итоговая |
| 3 | 3 | 1 | 09.09.2021 | 27.05.2022 | 36 | 72 | 72 | Четверг, пятница | 09.12.21 года промежуточная аттестация, 06.05.22 года итоговая |

Календарный учебный график «Изодеятельность»

| № п/п | Группа | Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество во учебных недель | Количество во учебных дней | Количество во учебных часов | Режим занятий | Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации |
|-------|--------|--------------|---------------------|------------------------|------------------------------|----------------------------|-----------------------------|---------------|---|
| 1 | 1 | 1 | 08.09.2021 | 31.05.2022 | 36 | 36 | 72 | среда | 15.12.21 года промежуточная аттестация, 25.05.22 года итоговая |

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия проходят в МБДОУ №3 и ДЮЦ. Имеются учебные кабинеты для занятий, удобные столы и стулья, шкафы, доска, ноутбук

Оборудование и материалы для предмета «Ручной труд»

1. Ватманы
2. Материалы: фломастеры, карандаши, клей карандаш, клей ПВА, кисти, цветная бумага, цветной картон, пластилин, стеки.

Оборудование и материалы для предмета «ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Материалы:

- акварельные краски,
- гуашь;
- восковые и масляные мелки,
- свеча;
- ватные палочки;
- подставки под кисти;
- кисти.
- глина.
- пластилин.
- тесто.
- стеки разной формы.
- баночки для воды.
- карандаши.
- бумага для эскизов

Информационное обеспечение по предметам

РУЧНОЙ ТРУД:

Необходимы видео-, фото-, интернет источники, цифровые, учебные и другие информационные ресурсы, обеспечивающие реализацию программы. Имеются электронные ресурсы:

1. <https://infourok.ru/kompleks-zanyatiy-po-ruchnomu-hudozhestvennomu-trudu-napravlennih-na-razvitie-umeniya-konstruirovat-iz-bumagi-u-detej-podgotovit-3731954.html> Инфоурок
Шумакова Евгения Александровна 13.05.2019
2. <https://infourok.ru/sbornik-zadaniy-po-plastilinoigrafii-kak-sredstvo-razvitiya-umenij-rabotat-s-plasticheskimi-materialami-u-detej-podgotovitelnoj-g-4349674.html> Сборник заданий по пластилинографии, как средство развития умений работать с пластическими материалами у детей подготовительной группы / Клементьева Ирина Олеговна ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж», 2020;
3. <https://www.maam.ru/obrazovanie/podelki-iz-tkani> Поделки из ткани и ниток/ Ирина Носова 21 сентября 2021.

ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- <https://resh.edu.ru/subject/7/1/> Российская электронная школа «Изобразительное искусство».
- <https://risuemdoma.com/> Онлайн - школа рисования для детей.
- <https://vse-kursy.com/read/507-uroki-lepki-iz-plastilina-dlya-detei.html> Уроки лепки из пластилина для детей.
- <https://ihappymama.ru/uroki-lepki-s-detkami-zabavnyh-zveryat/> Уроки лепки с детками забавных зверят .
- <https://www.youtube.com/watch?v=nlgI0Bd2eEc> Уроки лепки для детей.
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLUQHl4wuMWvxLZ6curRBvqhWaT6wtXuMB> Уроки рисования для детей.

- <https://www.youtube.com/watch?v=wkQLEYLJPo0> Просто рисуем.

Кадровое обеспечение программы

Занятия по предмету «Ручной труд» проводит педагог дополнительного образования, имеющий образование по специальности «Технология».

Занятия по предмету «Изодеятельность» проводит педагог дополнительного образования, имеющий образование по специальности «Учитель рисования и черчения»

Формы аттестации и оценочные материалы

| <i>Предмет</i> | <i>Промежуточная аттестация (декабрь)</i> | <i>Итоговая аттестация (май)</i> |
|-----------------|---|----------------------------------|
| Ручной труд | Зачет | Зачет |
| Изодеятельность | Викторина | Выставка, викторина |

Оценочные материалы

Педагогами используется «Информационная карта оценки результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы»

| Показатели (оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Число баллов | Методы диагностики |
|--|--|---|--------------|---|
| Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а | | | | |
| Теоретические знания по основным предметам и разделам учебного плана программы | Соответствие теоретических знаний программным требованиям | практически не усвоил теоретическое содержание программы; | 0 | Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др. |
| | | овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; | 1 | |
| | | объем усвоенных знаний составляет более ½; | 2 | |
| | | освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период | 3 | |
| П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а | | | | |
| Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по предметам и основным разделам учебного плана программы) | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | практически не овладел умениями и навыками; | 0 | Наблюдение, контрольное задание |
| | | овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; | 1 | |
| | | объем усвоенных умений и навыков составляет более ½; | 2 | |
| | | овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период | 3 | |

| | | | | |
|---|--|---|------------------|---------------------------------|
| Владение специальным оборудованием и оснащением | Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения | не может пользоваться специальным оборудованием; испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; работает с оборудованием с помощью педагога; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей | 0 1 2 3 | Наблюдение, контрольное задание |
| Творческие навыки | Креативность в выполнении практических заданий (творческое мышление) | начальный (элементарный) уровень развития креативности-ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца; творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога; творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно. | 0 1 2 3 | Наблюдение, контрольное задание |
| О с н о в н ы е к о м п е т е н т н о с т и | | | | |
| Коммуникативные Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей | Адекватность восприятия информации, идущей от педагога | объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает; испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию; слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании контроле, иногда | 0 1 2 | Наблюдение Опрос |

| | | | | |
|--|--|--|------------------------------|---------------------------|
| | | принимает во внимание мнение других; сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других. | 3 | |
| Организационные Самостоятельно организовывать свое рабочее (учебное) место | Способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой | рабочее место организовывать не умеет; испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога; самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой | 0 1 2 3 | Наблюдение |
| Самостоятельно планировать и организовать работу, распределять учебное время | Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время | организовывать работу и распределять время не умеет; испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей; планирует и организовывает работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога и родителей; самостоятельно планирует и организовывает работу, эффективно распределяет и использует время. | 0 1 2 3 | Наблюдение, собеседование |
| Аккуратно, ответственно выполнять работу | Аккуратность и ответственность в работе | безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится; испытывает серьезные затруднения при | 0 1 | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; | 2 | |
| | | работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога; | 3 | |
| | | аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам. | | |

Для оценивания личностных результатов используется метод наблюдения. Итоги вносятся в лист наблюдения за детьми и их поведением во время занятий по программе.

Лист наблюдения за обучающимися (формирование качеств позитивного межличностного общения и взаимодействия)

| Качества | Высокий уровень 3 балла | Средний уровень 2 балла | Низкий уровень 1 балл |
|--|----------------------------|----------------------------|--------------------------|
| Уважительное отношение к окружающим, к своему труду и труду других людей | | | |
| Трудолюбие | | | |
| Способность доводить начатое дело до конца | | | |

Для оценивания предметных результатов в рамках итоговой и промежуточной аттестации проводится зачет (включает практическую работу и опрос по пройденным темам) – Приложение 1.

Методические материалы

На учебных занятиях по программе используются общие дидактические методы:

- словесные (объяснение, рассказ, показ педагогом образца выполнения задания, диалог, беседа, опрос);
- наглядные (демонстрация схем, рисунков, образцов изделий, банк компьютерных презентаций, выставочных экспонатов, мультимедиа - презентации, пошаговая инструкция);
- практические (выполнение рисунков, поделок, использование разных техник и материалов).

В процессе реализации программы используются активные методы обучения (практический метод). Через практическую деятельность формируется у обучающихся работа с любым подручным материалом, трудовых качеств и навыков, уважение к труду.

В ходе реализации программы педагогом также используются приемы:

- рассматривание;
- обсуждение;
- анализ схем, выполнения пошаговой инструкции;
- объяснительно - иллюстративный (демонстрация примеров, работ);
- самостоятельная работа с дидактическими материалами.

Также педагогами используются следующие методы работы:

- Объяснительно-иллюстративный метод (предлагается образец, который дети рассматривают, анализируют и работают над его изготовлением).
- Исследовательско-поисковый метод (обучение поискам самостоятельного решения творческих замыслов, выбор соответствующих техник, использование материала)
- Игровой метод (набор игровых методик, развивающих социальную, коммуникативную, творческую деятельность детей).

Реализация программы происходит в очной форме.

Формы организации учебных занятий: беседа, выставка, игра, практическое занятие, творческая мастерская, зачет.

Дидактические материалы по предмету «Ручной труд»:

1. Схема «Сгибание и разрывание бумаги»
2. Схема «Упражнения в разрезании бумаги по линии сгиба»
3. Инструкция на тему «Правила техники безопасности с ножницами»
4. Схема «Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам»
5. Схема «Складывание бумаги гармошкой. Изготовление бумажного веера»
6. Схема «Сгибание бумаги по заданным условным обозначениям»
7. Схема «Конверт для писем»
8. Презентации на темы: «Осень», техника «Оригами», «кукла-моталка», «подушечка для игл», виды вышивки
9. Видео «История возникновения ткани, ниток, иглы»

Для реализации данной программы по предмету «ИЗО» используются:

- альбомы «Русские народные сказки», «Роспись», «Пейзажи», «Жанры ИЗО», «Портреты», методическая литература по изобразительному искусству и лепке;
- конспекты учебных занятий;
- электронные презентации: «Народные промыслы», «Народные игрушки», «Дымковская игрушка», «Древние образы в народных игрушках», «Скульптура», «Жанры изобразительного искусства», викторина «Изобразительное искусство»; «Викторина по ИЗО», «Лепка».
- видеоматериалы: «Мастер-класс за гончарным кругом», «Гончар», «Пластелин», «Глина», «Пластелиновая анимация»;
- коллекции детских творческих работ.

Обучение по программе возможно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в порядке, определяемом администрацией образовательной организации. При применении электронного и дистанционного обучения в календарно-тематическое планирование вносятся изменения.

Алгоритм реализации программы при применении электронного и дистанционного обучения по предмету «Ручной труд»

Для дистанционного обучения по данной программе создается чат-группа в Ватсапе, в которую включены обучающиеся и их родители. Ежеженедельно в соответствии с расписанием в группе педагог организует чат-занятия и обратную связь с участниками образовательного процесса.

Для разработки занятий педагогом используются цифровые ресурсы сайтов:

1. <https://infourok.ru/kompleks-zanyatij-po-ruchnomu-hudozhestvennomu-trudu-napravlenih-na-razvitie-umeniya-konstruirovat-iz-bumagi-u-detey-podgotovit-3731954.html>

(Инфоурок)

2. <https://infourok.ru/sbornik-zadanij-po-plastilinoigrafii-kak-sredstvo-razvitiya-umenij-rabotat-s-plasticheskimi-materialami-u-detej-podgotovitelnoj-g-4349674.html> Сборник заданий по

пластилинографии, как средство развития умений работать с пластическими материалами у детей подготовительной группы (ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж», 2020);

3. <https://www.maam.ru/obrazovanie/podelki-iz-tkani> Поделки из ткани и ниток

2. Список имеющихся электронных и цифровых материалов:

<http://ifolder.ru/11156669> аппликация с детьми раннего возраста

<http://depositfiles.com/files/r9mgnhuwf> открытки ручной работы

<https://iknigi.net/avtor-valentina-degteva/72070-origami-s-detmi-3-7-let-metodicheskoe-posobie-valentina-degteva.html> оригами с детьми 3-7 лет. Методическое пособие

<https://www.liveinternet.ru/users/5031314/post452114700/> лучшие схемы оригами для детей 6-7 лет

Используются также презентации педагога по теме «Оригами».

3. Формы учебных занятий: онлайн-консультация, чат-занятие, видео-лекция, аудио-лекция

4. Технические средства обучения: компьютер, мобильный телефон с приложением WhatsApp, интернет.

Обратная связь с обучающимися осуществляется с помощью регулярных письменных сообщений в день занятий по программе, фото-отчетов родителей, которые они предоставляют в чат-группе *WhatsApp* (Вацап), в соответствии с расписанием.

6. Формы контроля в дистанционной форме: опрос, беседа, зачет.

Алгоритм действий по реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий по предмету «ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»:

1. Используются цифровые ресурсы и инструменты для обучающихся:

- <https://resh.edu.ru/subject/7/1/> Российская электронная школа «Изобразительное искусство».

- <https://risuemdoma.com/> Онлайн - школа рисования для детей.

- <https://vse-kursy.com/read/507-uroki-lepki-iz-plastilina-dlya-detei.html> Уроки лепки из пластилина для детей.

- <https://ihappymama.ru/uroki-lepki-s-detskami-zabavnyh-zveryat/> Уроки лепки с детками забавных зверят .

- <https://www.youtube.com/watch?v=nlgI0Bd2eEc> Уроки лепки для детей.

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLUQH14wuMWvxLZ6curRBvqhWaT6wtXuMB> Уроки рисования для детей.

- <https://www.youtube.com/watch?v=wkQLEYLJPo0> Просто рисуем.

2. Список электронных материалов

Для проведения занятий используются технологические карты по рисованию и лепке, слайды из презентаций по темам:

- Объем геометрических тел в рисунке.
- Лепка геометрических тел.
- Цветы.
- Горшок.
- Ваза.
- Натюрморт.
- Лесные звери.
- Народная игрушка.

3. Формы учебных занятий: онлайн-консультация, онлайн-мастер-класс.

4. Технические средства обучения: ноутбук, планшет, смартфон с камерой. Приложение WhatsApp.

5. Имеется банк заданий (Приложение)

6. Формы текущего и итогового контроля: выставка работ, викторина, загадки.

Список использованной литературы по предметам

Ручной труд

Для педагога

1. Бугельский Ю.А. Игрушки самоделки. Изд. М.: Просвещение, 1965.
2. Кроткова Н. Книга лучших поделок, Росмэн-Пресс, 2006г.
3. Соколова С. Школа оригами. Аппликации и мозаика. – Москва: Эксмо 2005г.
4. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
5. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.

Список используемой литературы для обучающихся

1. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль, 1999 - 144 с.
2. Гибсон, Р., Тайлер, Д. Делай и играй. Весёлое Рождество. - М., - 1994. - 96 с.

Список используемой литературы для родителей

1. Бондаренко, Т. М. Приобщение дошкольников к труду. Методическое пособие / Т.М. Бондаренко. - Москва: ИЛ, 2014. - 208 с.
2. Буре, Р. С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания / Р.С. Буре. - М.: Мозаика-Синтез, 2011. - 136 с.

Изодятельность

Список литературы для педагога

1. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
2. Иванченко В.Н. «Занятия в системе дополнительного образования детей», Ростов, «Учитель» 2007 г
3. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985. Корнева Г. Бумага. – СПб.: Кристалл, 2001.
4. Лобанова В.А. Учебное проектирование В ДОО - СПб.: Детство-Пресс, 2015
5. Лобанова В.А. Керамическая скульптура и пластика. 5-7 классы – Волгоград: Учитель, 2014.
6. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.
7. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2003.
8. Полунина В. Н., Капитунова А. А. Гербарий. – М.: Астрель, 2001
9. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.
10. Рычкова И.Б «Пластические материалы в изобразительной деятельности детей», Красноярск 2005г.
11. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.
12. Шабаев М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002.

Список литературы для детей, родителей

1. Горичева В.С, Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины теста, снега, пластилина. Ярославль, Академия развития, 2006г.
2. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном

творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.

3.Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2001.

4.Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003.

5.Ткаченко Т., Стародуб К. Уроки лепки из пластилина - Ростов-на-Дону «Феникс»,2012

6.Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.

Приложение 1

По предмету «Ручной труд» предметные результаты (знания, умения, навыки) оцениваются на зачетном занятии при помощи опроса по пройденным темам и практической работы.

Уровни определения знаний, умений, навыков

| Критерии | Высокий уровень 3 балла | Средний уровень 2 балла | Низкий уровень 1 балл |
|--|----------------------------|----------------------------|--------------------------|
| Владение приемами работы с пластилином · соблюдение правил ТБ · умение работать в разных техниках · умение экономично использовать материал | | | |
| Владение приемами работы с бумагой · соблюдение правил ТБ · умение работать в разных техниках · умение экономично использовать материал | | | |
| Владение приемами работы с клеем и бумагой · соблюдение правил ТБ · умение работать в разных техниках · умение экономично использовать материал | | | |
| Владение приемами работы с нитками · соблюдение правил ТБ · умение работать нитками · умение экономично использовать материал · умение выполнять несложные приемы · умение выполнять элементарные швы | | | |
| Владение приемами работы с текстильными материалами · соблюдение правил ТБ · умение работать с разными видами ткани · умение экономично использовать материал · умение выполнять несложные приемы | | | |
| Итого: | | | |

Оценочный лист итоговой практической работы

по критериям: цветовая гамма, аккуратность, соответствие техники, правильность сборки

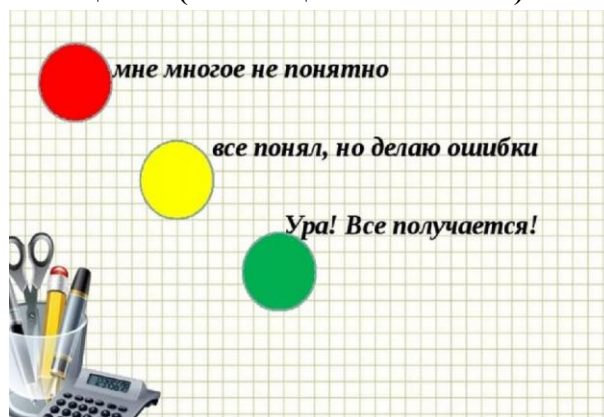
| | |
|--------|-------|
| Ф.И.О. | баллы |
|--------|-------|

| Критерии | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| Задание №1: | | | | | |
| Подобраны правильно цвета | | | | | |
| Аккуратность выполненной работы | | | | | |
| Выполнение работы в заданной технике | | | | | |
| ИТОГО | | | | | |
| Задание №2: | | | | | |
| Правильно собранная работа (по образцу) | | | | | |
| Аккуратность выполненной работы | | | | | |
| ИТОГО | | | | | |

По каждому критерию можно получить максимум 5 баллов.

Каждый обучающийся на итоговых занятиях после выполнения практических и творческих заданий выбирает смайлик (красный, желтый, зеленый), с помощью которых оценивает себя.

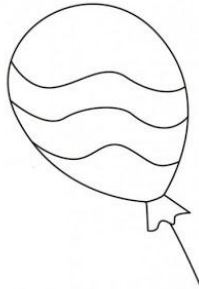
Лист самооценки (с помощью смайликов) «Светофор»



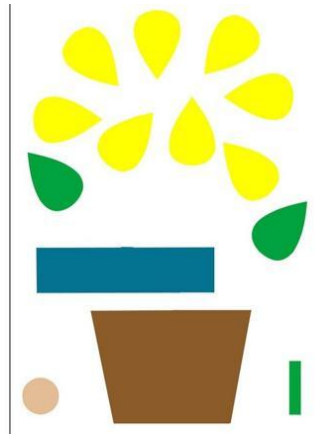
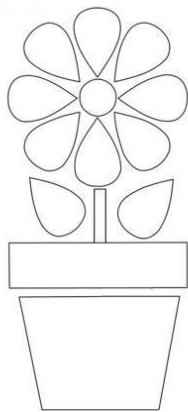
Инструкция для ребенка: нарисуй смайлик зеленого цвета – если все получилось, голубого цвета – если испытывал затруднения, красного цвета – если не смог выполнить задания.

Приложение 3.
Ручной труд. Задания для контроля

Задание № 1. Работа с пластилином в технике вытягивания.
Повтори картинку



Задание № 2. Собери картинку



Приложение 4.
Ручной труд.
Контрольные задания

Задание: Выполни творческую работу при помощи ниток, пластилина, цветной бумаги.

Скворечник – цветная бумага, крыша – коричневый цвет (скатывание в шарики), стены – желтый цвет (рвание на кусочки); птицы – нити, туловище- серого цвета, клюв – красного цвета, лапы – коричневого цвета.



Оценочный лист для педагога

| Ф.И.О. | Баллы | | | | |
|--------------------------------------|-------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Критерии | | | | | |
| Задание №1: | | | | | |
| Подобраны правильно цвета | | | | | |
| Аккуратность выполненной работы | | | | | |
| Выполнение работы в заданной технике | | | | | |
| ИТОГО | | | | | |

По

каждому критерию можно получить максимум 5 баллов.

Банк заданий при электронном и дистанционном обучении по предмету РУЧНОЙ ТРУД

1. Изготовление аппликации «Времена года»

Задание: Изготовить аппликацию, используя краски и технику «Ладочки»



2. Правила техники безопасности с ножницами. Упражнения в разрезании бумаги по линии сгиба

Задание: Просмотреть инструкцию на тему «Правила техники безопасности с ножницами».

Выполнить упражнения, используя бумагу, ножницы, линейку

Техника безопасности при работе с ножницами

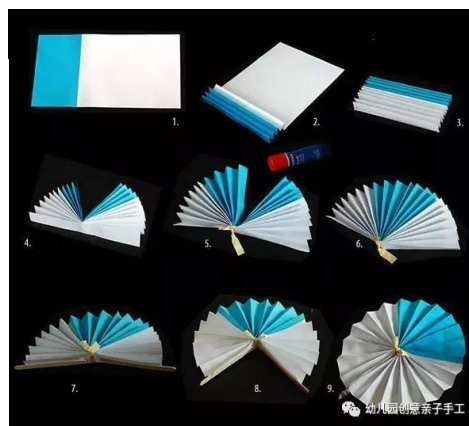
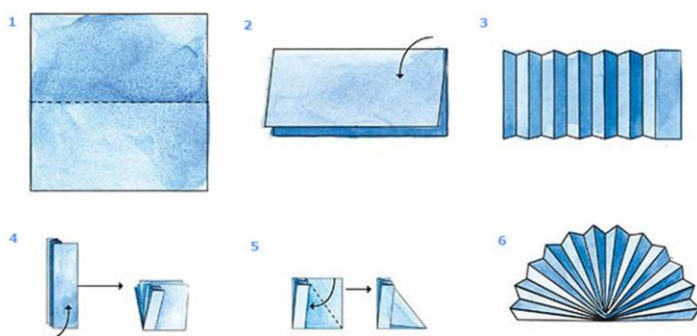


1. Берём лист белой бумаги.
2. Сгибаем пополам.
3. Разрезаем по линии сгиба.



3. Складывание бумаги гармошкой. Изготовление бумажного веера

Задание: Изготовить бумажный веер, используя схему



Приложение 6

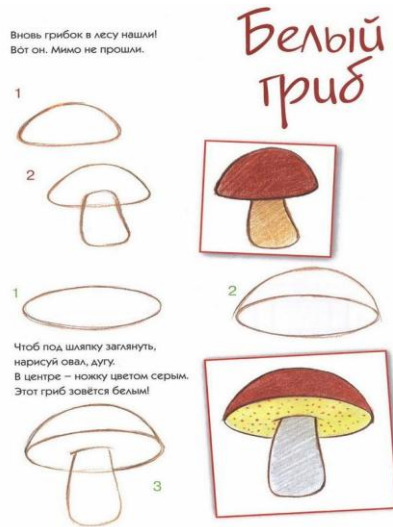
Задания для электронного обучения и дистанционных образовательных технологий



по предмету ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

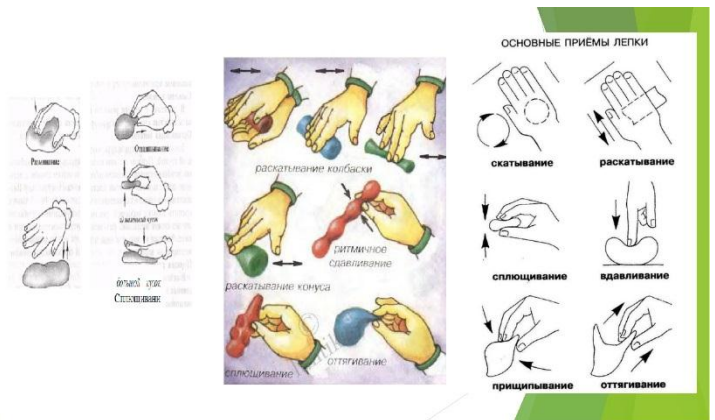
ТЕМА: ЛЕСНАЯ ПОЛЯНКА

Задание: Попробуй изобразить и разместить на листе: дерево, пенек, грибы, ежик, используя карточки ниже.



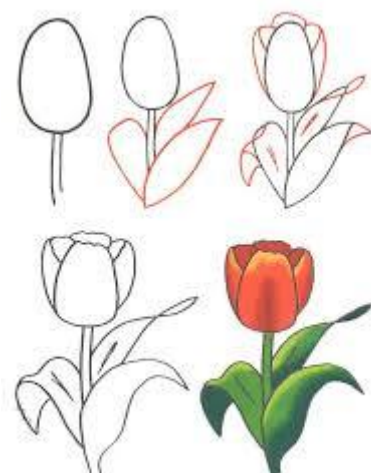
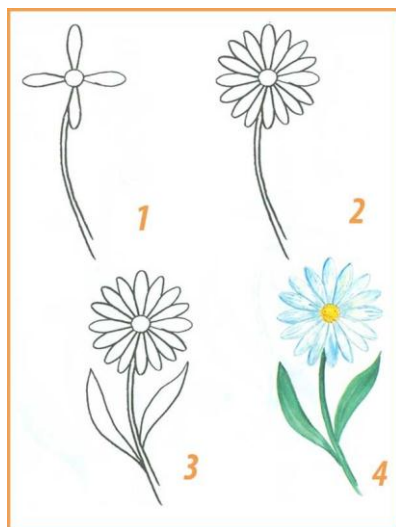
ТЕМА: ЛЕПКА ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ТЕЛ

Задание: Попробуй изготовить из пластилина модели геометрических тел (шар, конус, цилиндр)



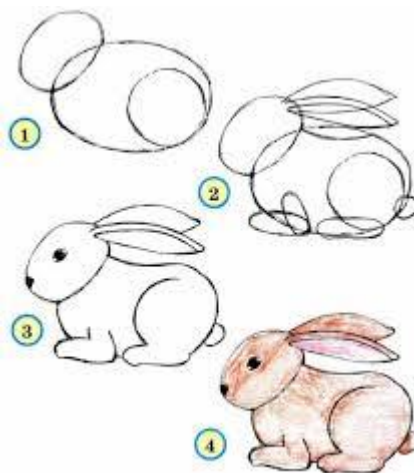
ТЕМА: ЦВЕТЫ

Задание: Попробуй нарисовать цветы, используя карточки снизу.



ТЕМА: ЛЕСНЫЕ ЗВЕРИ

Задание: Попробуй нарисовать лесных зверей, используя карточки.



ВЫПОЛНЕНИЕ ФИГУРОК ИЗ ПАЛЬЦЕВ

(по В. В. Цвынтарному. Играем пальчиками и развиваем речь)



Домик

*Дом стоит с трубой и крышей,
На балкон гулять я вышел.*

Ладони направлены под углом, кончики пальцев соприкасаются; средний палец правой руки поднят вверх, кончики мизинцев касаются друг друга, выполняя прямую линию (труба, балкон).



Очки

*Бабушка очки надела
И внучонка разглядела.*

Большой палец правой и левой руки вместе с остальными образуют колечко. Колечки поднести к глазам



Флажок

*Я в руке - флажок держу
И ребятам им машу.*

Четыре пальца (указательный, средний, безымянный и мизинец) вместе большой опущен вниз. Тыльная сторона ладони к себе.



Лодка

*Лодочка плывет по речке,
Оставляя на воде колечки.*

Обе ладони поставлены на ребро, большие пальцы прижаты к ладоням (как ковшик).



Пароход

*Пароход плывет по речке,
И пыхтит он, словно печка*

Обе ладони поставлены на ребро, мизинцы прижаты (как ковшик), а большие пальцы подняты вверх.



Стул

*Ножки, спинка и сиденье -
Вот вам стул на удивленье.*

Левая ладонь вертикально вверх. К ее нижней части приставляется кулачок (большим пальцем к себе).

Если ребенок легко выполняет это упражнение, можно менять положение рук попеременно на счет раз.



Стол

*У стола четыре ножки,
Сверху крышка, как ладошка.*

Левая рука в кулачок. Сверху на кулачок опускается ладошка. Если ребенок легко выполняет это упражнение, можно менять положение рук: правая в кулачке, левая ладонь сверху кулачка. Можно делать попеременно на счет раз.



Грабли

*Листья падают в саду,
Я их граблями смету.*

Ладони на себя, пальчики переплетены между собой, выпрямлены и тоже направлены на себя



Цепочка

*Пальчики перебираем
И цепочку получаем.*

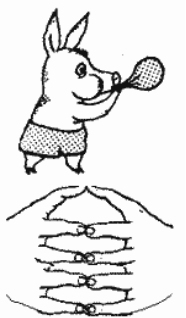
Большой и указательный пальцы левой руки в кольце. Через него попеременно пропускаются колечки из пальчиков правой руки: большой - указательный, большой средний и т. д. Это упражнение можно варьировать, меняя положения пальчиков. В этом упражнении участвуют все пальчики.



Скворечник

*Скворец в скворечнике живет
И песню звонкую поет.*

Ладони вертикально поставлены друг к другу, мизинцы прижаты (как лодочка), а большие пальцы загнуты вовнутрь.



Шарик

*Надуваем быстро шарик.
Он становится большой.
Вдруг шар лопнул, воздух вышел -
Стал он тонкий и худой.*

Все пальчики обеих рук в "щепотке" и соприкасаются кончиками. В этом положении дуем на них, при этом пальчики принимают форму шара. Воздух "выходит", и пальчики принимают исходное положение.