**Выступление к трансляции презентации «Формирование читательской грамотности на учебных занятиях по программе ДООП**

**«Кукольный театр «Театр Добра»»**

Педагог дополнительного образования

Липатова Ирина Ивановна

**Слайд 1.** Добрый день, уважаемые коллеги. Я, педагог дополнительного образования Северо-Енисейского детско-юношеского центра, Липатова Ирина Ивановна.

Над формированием читательской грамотности у нас, в детско-юношеском центре, работают все педагоги в рамках реализации их ДООП. В 2018-2019 уч.г. создана проблемная группа по формированию читательской грамотности, руководителем которой я являюсь. Над этой темой мы работаем уже третий год. Изучаем эффективные приемы формирования читательской грамотности, разрабатываем оценочные материалы, обобщаем и демонстрируем опыт составления заданий для учебных занятий в соответствии с содержанием ДООП. Обмениваемся опытом с учителями из школ. На заседаниях проводим проверку своей читательской грамотности, выполняя различные компетентностные задания. УТП ДООП предполагает изучение теории и практики. Мы делаем упор на то, что дети теоретический материал изучают самостоятельно через работу с текстами разных видов. Читательская грамотность у обучающихся будет сформирована, если они будут учиться на разном материале.

Сегодня я представляю свой педагогический опыт по формированию читательской грамотности на учебных занятиях по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Кукольный театр «Театр Добра».

**Слайд 2.** Успех постановки кукольного спектакля зависит от того, насколько проработан материал на понимание замысла постановки зрителями, напрямую зависит от того, насколько понят и прочувствован текст сценария актерами. Поэтому занятия в кукольном театре начинаются не с репетиций к спектаклям, не с изготовления кукол и декораций, а с работы над тестом, в основном сказок. И выбор этого жанра определяется возрастными особенностями обучающихся по моей программе. Работа над текстом позволяет углубить полученные в школе знания. Для того чтобы работать в этом направлении, я определила планируемые метапредметные результаты. Отрабатываю на своих учебных занятиях такие умения, как:

– поиск информации и понимание прочитанного,

 - преобразование и интерпретация информации

 - оценка информации.

***Дети научатся:***

- определять тему и главную мысль текста,

- делить тексты на смысловые части, составлять план текста,

- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность,

- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте, устанавливать причинно-следственные связи,

- отвечать на вопросы по содержанию текста,

- объяснять новые (незнакомые) слова, опираясь на контекст,

 - устно высказывать свое отношение к тексту на основе собственных знаний.

**Слайд 3.** В работе использую все виды текстов: сплошной, несплошной, смешанный. Сплошные тексты - это теоретический материал разделов программы, сказки, сценарии. К несплошному тексту относятся афиши, репертуар, схемы. К смешанному тексту относятся инструкции, т.к. кроме постановок кукольных спектаклей есть модуль в программе по изготовлению перчаточной куклы. Вы видите их на экране. Разным этапам работы с текстом подбираю разные приемы работы с содержанием.

**Слайд 4.** На примере фрагмента учебного занятия «Композиция сказки «Василиса Премудрая» хочу показать, как дети работают с разными видами текстов. Детям дается схема для рассматривания. Схема дается пустая. Такое занятие помогает лучше усвоить определения понятий: композиция, экспозиция, завязка, развитие сюжета и развязка.

**Слайд 5, 8.** Задание: отметить на схеме треугольника элементы композиции, прочитав в таблице содержимое первого столбца (задание №2).

**Слайд 6.** На этом этапе формируется **умение объяснять новые (незнакомые) слова, опираясь на контекст**: происходит поиск информации, понимание прочитанного, преобразование и интерпретация информации.

 **Слайд 7, 8, 9,10.** Следующее задание. **Задание 2.**

а). Рассмотрите таблицу и прочитайте её содержимое. (**Умение вычленять содержащиеся в тексте основные события).**

б). Прочитайте отрывки из сказки и вклейте по смыслу в пустые столбцы таблицы предлагаемые варианты ответов. Для более детального изучения понятий композиции сказки и мотивов, дети вчитываются в задание и находят ответы в сплошном тексте, разрезая его на части и вклеивая в таблицу эти варианты ответов. При выполнении задания формируется **умение вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность** (поиск информации и понимание прочитанного).

**Слайд 11.** На занятиях организую парную и групповую работу.

**Слайд 12.** Такие приемы дают возможность детально проработать любой текст на понимание прочитанного, уловить главную мысль, по описанию понять характер героев, установить причинно-следственные связи, вообразить картину происходящего события, научиться читать и составлять план, схемы, билеты, афиши, инструкции. Без понимания прочитанного, невозможно понять и запомнить историю театра, театральные термины, сделать постановку спектакля. Эта работа формирует все три группы умений читательской грамотности обучающихся.