

МБОУ ДО «Северо-Енисейский детско-юношеский центр»

УТВЕРЖДЕНО  
Протокол № 3  
заседания  
Методического совета  
«19 » февраля 2021 г.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**«Разработка индивидуальной образовательной программы  
(маршрута) для обучающегося учреждения  
дополнительного образования»**

гп Северо-Енисейский

2021 г.

Данные методические рекомендации предназначены педагогам дополнительного образования, методистам, работающим в системе дополнительного образования детей. Могут быть полезны всем специалистам, работающим с одаренными детьми.

гп Северо-Енисейский: Методический кабинет МБОУ ДО «ДЮЦ», 2021. - 28с.

Составители: Афанасьева Л.Н., Полякова И.С.

## Содержание

1. Введение .....	с.4
2. Проектирование индивидуальной образовательной программы/ маршрута и ее особенности. ....	с. 7
3. Структура ИОП/ИОМ .....	с.13
4. Источники информации .....	с. 17
5 . Приложения 1-4 .....	с. 18

## 1. Введение

В документах, посвященных модернизации российского образования, ясно выражена мысль о необходимости смены ориентиров образования с получения знаний и реализации абстрактных воспитательных задач к формированию универсальных способностей личности, основанных на новых социальных потребностях и ценностях. Достижение этой цели прямо связано с индивидуализацией образовательного процесса, что вполне осуществимо при обучении по индивидуальным образовательным маршрутам или программам.

Учреждение дополнительного образования имеет огромный потенциал для работы в этом направлении. Оно предоставляет широкий спектр видов творческой деятельности, среди которых каждый обучающийся может найти себе дело по душе, которое, возможно, в будущем станет его профессией. Для развития одаренности ребенку необходимы индивидуальные формы обучения. Поиски в направлении разработки индивидуальных форм организации обучения ведутся многими специалистами в разных странах. Большинство исследователей склоняются к тому, что предельно индивидуализировать учебную деятельность ребенка можно только одним способом - разработать образовательные программы (маршруты) для каждого учащегося исходя из его индивидуальных возможностей и особенностей.

*Одаренные дети* — это особые дети. Задача педагогов - понять их, направить все усилия на то, чтобы передать им свой опыт и знания. Каждый ребенок одарен по-своему, и для педагога важнее не выявление уровня одаренности, а качества одаренности. В системе дополнительного образования могут быть выделены следующие *формы обучения одаренных и талантливых детей*:

- индивидуальное обучение или обучение в малых группах по программам творческого развития в определенной области;
- работа по исследовательским и творческим проектам в режиме наставничества; в качестве наставника выступает ученый, деятель науки или культуры, специалист высокого класса;
- очно - заочные школы;
- каникулярные сборы, лагеря, мастер-классы, творческие лаборатории;
- система творческих конкурсов, фестивалей, олимпиад;
- детские научно-практические конференции и семинары.

Выделяют следующие *виды одаренности*: творческая одаренность, академическая одаренность, художественная одаренность, музыкальная одаренность, интеллектуальная одаренность, литературная одаренность, психомоторная одаренность, общая одаренность, интеллектуальная одаренность.

Применительно к обучению интеллектуально одаренных детей, безусловно, ведущими и основными являются методы творческого характера — проблемные, поисковые, эвристические, исследовательские, проектные (в сочетании с методами

самостоятельной, индивидуальной и групповой работы). Они исключительно эффективны для развития творческого мышления и многих важных качеств личности (познавательной мотивации, настойчивости, самостоятельности, уверенности в себе, эмоциональной стабильности и способности к сотрудничеству и др.).

Наиболее эффективно в работу должны быть включены такие **формы** как специально организованная интерактивная, проектная и творческая деятельность; тренинги развития творчества; мастер-классы развития творческой одаренности; обучающие семинары по кейс-методу; сетевое взаимодействие; научно-исследовательская работа; конкурсы, фестивали, научно-практические конференции; самоуправление.

**Выявление** одаренных и талантливых детей возможно при использовании таких форм деятельности как анализ особых успехов и достижений ребенка; создание банка данных по талантливым и одаренным детям; диагностика потенциальных возможностей детей с использованием ресурсов психологических служб. Педагоги системы дополнительного образования должны знать об особенностях работы с одаренными и талантливыми детьми.

На базе учреждения дополнительного образования детей необходимым является организация психологического **сопровождения родителей** одаренного ребенка; совместной практической деятельности одаренного ребенка и родителей; поддержка и поощрение родителей одаренных детей.

*Диагностические этапы выявления одаренных учащихся:*

- номинация (называние имен кандидатов в одаренные);
- выявление проявлений одаренности в поведении и разных видах деятельности учащегося на основании данных наблюдений, рейтинговых шкал, ответов на анкеты и т.п.;
- изучение условий и истории развития учащегося в семье, его интересов, увлечений — сведения о семье, о раннем развитии ребенка, о его интересах и необычных способностях с помощью опросников и интервью;
- оценка учащегося его сверстниками — сведения о способностях, не проявляющихся в успеваемости и достижениях с помощью опросников;
- самооценка способностей, мотивации, интересов, успехов с помощью опросников, самоотчетов, собеседования;
- оценка работ (экзаменационных в т.ч.), достижений;
- психологическое тестирование - показатели интеллектуальных особенностей абстрактного и логического мышления, математические способности, технические способности, лингвистические способности, память и т.д.) творческого и личностного развития учащегося с помощью психодиагностических тестов.

При работе с ОД важны личностные качества педагога: умение создать благоприятную атмосферу работы с детьми, доброжелательность (одаренные дети наиболее восприимчивы), способность формировать учебную мотивацию

различными способами (создавать ситуацию успеха, учитывать интересы и способности ребёнка), умение экспериментировать на занятии, стремление к учебному сотрудничеству: ребенок становится партнёром педагога, субъектом учебной деятельности, активно проявляет инициативу и самостоятельность.

*Формы работы с одаренными детьми:* олимпиады, научно-практические конференции, выступления и доклады, предметные недели, ролевые игры, работа в парах, в малых группах, консультирование по возникшей проблеме, научные кружки, общества, дискуссии, разноуровневые задания, различные конкурсы и викторины, словесные игры и забавы, проекты по различной тематике, творческие задания.

Основная идея обновления образования состоит в том, что оно должно стать индивидуализированным, функциональным и эффективным. Одним из способов реализации задачи индивидуализации образовательного процесса является разработка и внедрение индивидуальных образовательных программ обучающихся (ИОП) или индивидуальных образовательных маршрутов (ИОМ). ИОП/ИОМ определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы).

Переход обучающегося на индивидуальную образовательную программу/маршрут предусматривает:

оценку педагогическим коллективом готовности учащегося к переходу на ИОП/ИОМ;

желание ребенка перейти на обучение по ИОП/ИОМ и осознание им ответственности принимаемого решения;

согласие родителей.

*Разработка ИОП/ИОМ происходит совместно педагогом дополнительного образования, учащимся и его родителями.* Однако право выбора того или иного маршрута собственного образования должно принадлежать, прежде всего, самому обучающемуся. Задача взрослых – помочь ему спроектировать и реализовать свой проект целенаправленного развития. С этой целью в образовательном учреждении создаются определённые условия: изучение интересов, потребностей и способностей обучающихся, обеспечение многообразия и разнообразия деятельности и программ, предоставление свободы выбора, повышение степени готовности педагога к реализации индивидуального образовательного маршрута, организация мониторинга.

Отличительные особенности ИОП/ИОМ друг от друга: содержание может отличаться объёмом, степенью сложности, которая характеризуется широтой и глубиной раскрытия конкретной темы, проблемы, понятийным аппаратом, темпом освоения учащимися. Варьируется также логика преподавания, методы, приёмы, способы организации образовательного процесса. Но все они должны быть

адекватны конкретному обучающемуся, содержанию образования и модели образовательного процесса.

## **2. Проектирование индивидуальной образовательной ИОП/ИОМ**

*Разработка ИОП/ИОМ происходит совместно педагогом дополнительного образования, учащимся и его родителями.* Однако право выбора того или иного маршрута/программы собственного образования должно принадлежать, прежде всего, самому обучающемуся. Задача взрослых – помочь ему спроектировать и реализовать свой проект целенаправленного развития. С этой целью в образовательном учреждении создаются определённые условия: изучение интересов, потребностей и способностей обучающихся, обеспечение многообразия и разнообразия деятельности и программ, предоставление свободы выбора, повышение степени готовности педагога к реализации индивидуального образовательного маршрута, организация мониторинга.

Педагог должен действовать примерно по такой схеме:

1. определить уровень развития ребенка - диагностика (в т.ч. его качества и способности);
2. очертить долгосрочные и краткосрочные цели и пути к их достижению;
3. определить время, которое должен затратить ребенок на освоение базовой и специальной программы;
4. определить роль родителей;
5. разработать учебно-тематический план;
6. определить содержание;
7. определить способы оценки успехов ребенка;
8. определить способы оценки и самооценки успехов обучающегося.

Индивидуальный образовательный маршрут проектируется совместно с одарённым ребёнком, родителями и при непосредственном участии педагога, следовательно, использование технологии индивидуального образовательного маршрута позволяет организовать процесс познания на основе подхода, предложенного С.Л. Рубинштейном: «внешнее через внутреннее», когда ребёнок может выбирать свой способ познания в соответствии со своими личностными особенностями, смыслами, познавательными и когнитивными предпочтениями.

Индивидуальный образовательный маршрут - образовательно формирующий, коррекционно-развивающий, диагностический путь, направление движения субъекта (учащегося), выбор им индивидуального содержания обучения и воспитания, форм организации своей учебной деятельности, ориентация на собственное личностное развитие под влиянием личностно ориентированного взаимодействия педагога и учащегося, и определение результативности своей учебной деятельности.

*Реализация индивидуальных образовательных маршрутов обеспечивается выбором индивидуальных образовательных программ. Разрабатывая индивидуальный образовательный маршрут, учащийся совместно с педагогом и родителями определяет, в какой последовательности, в какие сроки, какими средствами эта программа будет реализована.*

Разработчик маршрута, проанализировав результаты диагностики и исходя из содержания учебно-тематического плана, решает, нужно ли для достижения поставленной цели привлечь к работе с данным ребенком других специалистов (например, если по результатам диагностики выяснилось, что у воспитанника есть психические особенности, то ему необходимы занятия с психологом). Способ оценки и самооценки успехов выбирает педагог совместно с ребенком. Лучше проводить оценку успехов на каждом этапе освоения маршрута (например, по карте одаренности, которую уже использовали на этапе диагностики). Самооценку воспитанник может провести по одному из опросников самоанализа.

В этапы проектирования ИОП/ИОМ входят следующие компоненты (и их содержание):

**1. Этап диагностики** уровня развития способностей ребенка и его индивидуальных особенностей. Очень важен и примечателен тот факт, что педагоги в своей практической деятельности, чтобы не проглядеть, не потерять одаренность проявляют большое внимание к установлению уровня способностей и их разнообразия у детей. И, наоборот, теряя дарование, талант и просто заметные способности, педагоги образовательных учреждений теряют и всех остальных.

Существует множество методик диагностики уровня развития способностей и одаренности. Назовем несколько из них:

- методика использования личной карточки одаренного ребенка (широко используемая в практике дополнительного образования);
- методика для одаренных детей «Карта одаренности» (Приложение 1)
- характеристика учащегося;
- анкета для родителей.

**2. Второй этап – «Целеполагание».** Исходя из результатов диагностики, педагог совместно с ребенком и его родителями определяет **цели и задачи** маршрута.

**3. Третий этап «Определение времени»** не должен вызвать у педагога затруднение. В индивидуальном порядке по согласованию с родителями и самим ребенком срок действия маршрута определяется в соответствии с поставленными целями и задачами.

**4. Четвертый этап «Определение роли родителей в реализации маршрута».** Он предусматривает участие родителей в разработке маршрута, определении целей в совместной творческой деятельности со своим ребенком (Например, изготовление костюма для выступления на концерте и др.).

**5. На пятом этапе «Разработка учебно-тематического плана»** педагогу необходимо совместно с ребенком и родителями подобрать темы занятий



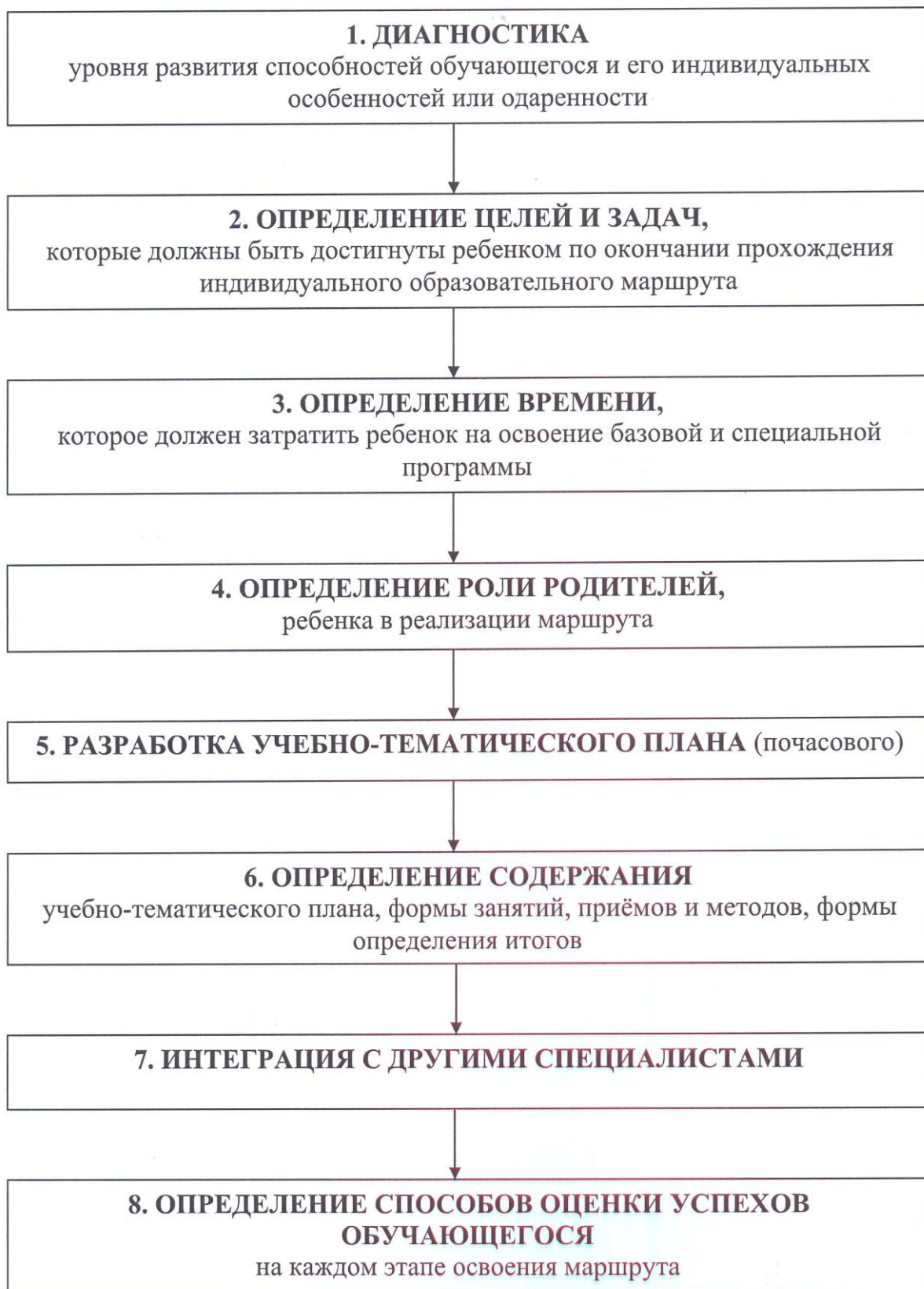
дополнительно к темам из базовой программы, опираясь на интересы ребенка, его возможности и поставленные цели.

**6. На шестом этапе «Определение содержания учебно-тематического плана, формы занятий, приемов и методов, формы определения итогов»** определяется сама методика работы с ребенком. Педагог может подобрать методы работы с одаренным ребенком по индивидуальному образовательному маршруту и добавить их к традиционным методам из базовой программы.

Что касается рекомендуемых форм и методов занятий, они разнообразны: игра, эвристическая беседа, экскурсия, бенефис, наблюдение, практическое занятие, размышление, тренинг, творческая мастерская, творческий отчет, эксперимент, мозговой штурм, исследование. Форма подведения итогов, используемых в индивидуальном образовательном маршруте для одаренных детей также могут быть необычны: концерт, открытое занятие, демонстрация достижений, зачетная работа, тест, персональная выставка и другие.

**7. На седьмом этапе «Интеграция с другими специалистами»** разработчик маршрута, проанализировав результаты диагностики и исходя из содержания учебно-тематического плана, решает, нужно ли для достижения поставленной цели привлечь к работе с данным ребенком других специалистов (например, если по результатам диагностики выяснилось, что у воспитанника есть психические особенности, то ему необходимы занятия с психологом).

**8. Восьмой этап «Определение способов оценки и самооценки успехов обучающегося».** Способ оценки и самооценки успехов выбирает педагог совместно с ребенком. Лучше проводить оценку успехов на каждом этапе освоения маршрута по карте одаренности, которую уже использовали на этапе диагностики. Самооценку воспитанник может провести по одному из опросников самоанализа (Приложение 2).



ИОП/ИОМ реализуется различными способами обучения:

- Занятия в коллективе. Образовательный маршрут может предполагать изучение одного или нескольких модулей по обычной системе. Наряду с посещением занятий по выбранной теме (модулю) в своём коллективе, может быть организовано обучение в другом коллективе своего или другого УДО.

- Групповые занятия. Для группы обучающихся, перешедших на индивидуальное обучение, может быть организовано групповое выполнение отдельных модулей (заданий).

- Самостоятельное изучение является основной формой индивидуального обучения, которое может предполагать различный уровень самостоятельности (консультации для учащихся, у которых в процессе работы возникли какие-либо затруднения).

- Текущая проверка и тестирование достижений необходимы, прежде всего, самому ребенку, чтобы показать ему, насколько успешной является избранная им методика самостоятельного обучения.

- Самостоятельная практика в больших объёмах и разнообразных формах.

Индивидуальные образовательные программы/маршруты для одарённых детей отличаются по содержанию, по процессуальности, по ожидаемому результату, по среде обучения. Разработка таких программ учитывает, что одарённые дети способны быстро схватывать смысл важнейших понятий, положений, принципов; имеют потребность сосредотачиваться на заинтересовавших сторонах проблемы и разбираться в них глубже; проявляют способность подмечать глубинные детали, особенности и выдвигать объяснения подмеченному; часто тревожны, в связи со своей непохожестью на других детей.

Развитие обучающегося может осуществляться по нескольким ИОП, которые реализуются одновременно или последовательно. Отсюда вытекает основная задача педагога — предложить учащемуся спектр возможностей и помочь ему сделать выбор.

*Совместная, в рамках сетевого взаимодействия, организация индивидуального образовательного маршрута состоит из двух этапов:*

Первый этап направлен на подготовку к разработке индивидуального образовательного маршрута и предполагает:

- составление и доведение до сведения образовательных учреждений, обучающихся, их родителей общего перечня образовательных услуг и ресурсов ОУ в соответствии с перечнем образовательных услуг и ресурсов, выносимых каждым субъектом сетевого взаимодействия;
- разработка и утверждение рабочего учебного плана образовательного процесса в рамках сети;
- перераспределение между субъектами сетевого взаимодействия учебной нагрузки в соответствии с утверждённым рабочим учебным планом;
- составление единого для всех субъектов сетевого взаимодействия:

  - годового календарного учебного графика;
  - режима работы образовательных учреждений;
  - режима занятий для одарённых учащихся;

- расписания занятий;
- единой базы данных об одаренных детях.

Второй этап предполагает организацию работы по реализации индивидуального образовательного маршрута и может включать в себя (в зависимости от вида индивидуального образовательного маршрута) следующие действия:

- выделения групп учащихся в зависимости от вида их одаренности.
- составление индивидуального учебного плана;
- разработка индивидуальной учебной программы
- предоставление ресурсов (материальных, технических, информационных, кадровых и пр.) для реализации индивидуального образовательного маршрута по согласованному расписанию;
- создание межвозрастных групп, объединенных одной проблематикой;
- организация и проведение мероприятий по повышению квалификации работников образовательных учреждений, входящих в сеть;
- занятия по свободному выбору — факультативные, организация малых групп;
- организация исследовательских секций или объединений, предоставляющих учащимся возможность выбора не только направления исследовательской работы, но и индивидуального темпа и способа продвижения в предмете;
- совместная работа с педагогами над проектом.
- отбор одаренных детей для участия в конкурсных мероприятиях областного, федерального и международного уровня;
- реализация дополнительных образовательных программ для подготовки участия одаренных детей в конкурсных мероприятиях федерального и международного уровня;
- организация и проведение конкурсных мероприятий, олимпиад;
- продвижение одаренных детей через обеспечение участия победителей и призеров областного уровня в конкурсных мероприятиях федерального и международного уровня.

Контроль за выполнением индивидуального образовательного маршрута возлагается на тьютора и администрацию образовательного учреждения. Тьютор — это позиция, сопровождающая, поддерживающая процесс самообразования, индивидуальный образовательный поиск, осуществляющая поддержку разработки и реализации индивидуальных образовательных проектов и программ. В конце учебного года тьютор отчитывается о выполнении индивидуального образовательного маршрута учащимися. Изменения в маршрут могут вносить учащиеся только по согласованию с педагогом и родителями.

В процессе реализации индивидуально-образовательного маршрута решаются задачи, которые объективно встают перед одарённым ребёнком на каждом возрастном этапе: естественно культурные, познавательные, морально-нравственные, ценностно-смысловые, и социально-психологические.

### **3. Структура индивидуальной образовательной программы/маршрута**

Проектировать ИОП/ИОМ не просто, так как спектр индивидуальных различий среди учащихся чрезвычайно широк. Поэтому построение маршрутов чаще всего начинается с определения особенностей учащихся (адресатов). Основанием для дифференциации учащихся может быть возрастная категория; пол обучающихся; физические и психофизические особенности; социальный фактор; уровень владения обучающимися учебно-предметными знаниями и умениями; мотивы прихода детей в данное творческое объединение.

Возможна следующая структура, прописанная образовательной организацией в Положении об обучении по ИОП/ИОМ:

1. Титульный лист.
2. Характеристика ребенка (на основе диагностики).
3. Пояснительная записка:
  - актуальность (необходимость) данной программы
  - направленность программы
  - обоснование содержания программы (анализ за предыдущий год обучения)
  - продолжительность программы
  - цель и задачи
  - планируемые результаты
    - условия реализации программы
4. Учебно-тематический план.
5. Содержание программы.
6. Творческий план.
7. Методическое обеспечение программы.
8. Список литературы.

#### *Содержание разделов программы*

1. Титульный лист содержит следующую информацию:
  - полное название вышестоящего органа управления образованием;
  - полное название образовательного учреждения, в котором разработана данная программа;
  - название программы (по возможности краткое и отражающее ее суть);
  - данные об авторе программы (Ф.И.О., занимаемая должность);
  - название населенного пункта, в котором написана программа;

- дата, номер протокола заседания МС (методического совета), рекомендовавшего программу к реализации;
- возраст ребенка, на который рассчитана программа;
- срок реализации программы (на сколько лет рассчитана данная программа).

## 2. Характеристика данного ребенка.

Давая краткую творческую характеристику учащегося, необходимо раскрыть его особенности развития, описать способности и потенциальные возможности. Указываются кратко его достижения, уровень и содержание познавательных потребностей, уровень и качество специальных способностей. Достижения учащегося первоначально определяется методом фиксированных педагогических наблюдений, т.е. по результатам педагогического контроля, участия в выставках, конкурсах, соревнованиях и т.п.

## 3. Пояснительная записка.

В пояснительной записке раскрываются цели образовательной деятельности, обосновываются принципы отбора содержания и последовательность изложения материала, характеризуются формы работы с обучающимся и условия реализации программы.

В обосновании необходимости разработки и внедрения программы отмечается ее актуальность и практическая значимость данного учащегося.

При формулировании цели и задач программы следует помнить, что цель – это предполагаемый результат образовательного процесса, к которому необходимо стремиться. Поэтому в описании цели важно избежать общих абстрактных формулировок, таких, например, как «всестороннее развитие личности», «создание возможностей для творческого развития детей», «удовлетворение образовательных потребностей» и т.п. Такие формулировки не смогут отразить потребности данного учащегося, данной конкретной программы. Кроме того, цель должна быть связана с названием программы, отражать ее основную направленность. Задачи раскрывают пути достижения цели, показывают, что нужно сделать для достижения цели.

Выделяются следующие *типы задач*: *обучающие* (развитие познавательного интереса к чему-либо, включение в познавательную деятельность, развитие компетентностей, приобретение определенных знаний, умений и навыков через проектную или исследовательскую деятельность и т.п.); *воспитательные* (формирование компетентностей у обучающегося: социальной, гражданской позиции, коммуникативных качеств, навыков здорового образа жизни и т.п.); *развивающие* (развитие деловых качеств, таких, как самостоятельность, ответственность, аккуратность, активность и т.д.; формирование потребностей в самопознании, саморазвитии).

Задачи должны быть соотнесены с прогнозируемыми результатами.

Описывая особенности программы, следует отразить:

ведущие идеи, на которых она базируется; ключевые понятия, которыми оперирует автор; этапы ее реализации, их обоснование и взаимосвязь.

Характеризуя режим организации занятий необходимо указать: общее количество часов в год; количество часов и занятий в неделю; периодичность занятий.

Описывая прогнозируемые результаты и способы их проверки, автору следует: сформулировать требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести обучающийся в процессе занятий по программе;

перечислить качества личности, которые могут развиваться у обучающегося в ходе занятий;

указать критерии результативности, формы и способы отслеживания результативности образовательного процесса.; дать характеристику системе отслеживания и оценивания результатов обучения по программе, возможных вариантов оценки личностных качеств обучающегося.

В качестве процедур оценивания могут использоваться тестирования, зачеты, экзамены, выставки, соревнования, конкурсы и т.п.

#### 4.Содержание программы:

- Учебно-тематический план - раскрывает модули или разделы предлагаемого курса

п/п	Наименование модулей	Количество		
		часов		
		теория	практика	всего
	Вводное занятие Диагностика Проектная и исследовательская деятельность Погружение в предмет (формирование компетентностей): предметной, познавательной, информационной, коммуникативной, организаторской, др. Развитие личностных особенностей Итоговое занятие			

- Содержание - краткое описание разделов (модулей) и тем. Важно предложить подборку заданий определенной сложности (повышенной или упрощенной) в зависимости от особенностей развития детей и их возможностей; представить тематику исследовательских или творческих проектов.

Имеющиеся материалы при необходимости размещаются в приложении к образовательной программе.

Порядок разработки и корректировки индивидуальных образовательных программ и маршрутов следует закрепить *локальным нормативным актом* (Положение об индивидуальной образовательной программе (маршруте)).

5. Творческий план оформляется в виде таблицы (отражает мероприятия, сроки, формы и уровень представления этих результатов). Определяет промежуточные и итоговые результаты индивидуальной работы с воспитанником:

- научно-исследовательская работа (проекты)
- репертуар
- художественные произведения
- произведения декоративно-прикладного творчества

Мероприятия: выставки, соревнования, конкурсы, концерты, фестивали, конференции.

6. Методическое обеспечение:

- кратко описать основные способы и приемы работы с обучающимся (обучающимися), которые планируются по каждому разделу – практические, теоретические и т.д.

- отметить, какие формы занятий планируется использовать. Кроме того, желательно пояснить, чем обусловлен выбор таких форм занятий;

- описать основные методы организации образовательного процесса; - перечислить используемые дидактические материалы;

- дать краткую характеристику средств, необходимых для реализации программы (кадровых, материально-технических и прочих).

Характеризуя кадры, перечислить работников, занятых в ее реализации. Описывая материально-технические условия, имеет смысл дать краткий перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы.

7. Список литературы. Необходимо привести два списка литературы. В первый список следует включить источники, которые рекомендуется использовать педагогам для организации образовательного процесса; а во второй – для обучающихся и их родителей.

8. Календарный учебно-тематический план.

II – Обозначение раздела (модуля) программы.

1 – Обозначение темы.

Месяц	дата занятия	тема	Часы			Содержание практической части	Примечание
			всего	теория	практика		
Сентябрь		I. 1. Теремок	2	1	1	Расширение представлений об обитателях леса. Пространственная ориентация. Элементарные	



						навыки поведения в лесу. Коллективное творческое проектирование «Кто в теремочке живет?»	
--	--	--	--	--	--	--	--

### **Источники информации**

1. Абакумова Е. М. Развитие творческого потенциала воспитанников учреждения дополнительного образования / Е. М. Абакумова // Учитель в школе. – 2008. – № 4. – С. 92 – 95.
2. Акимова Е. А. Индивидуальное обучение одаренного ребенка / Е. А. Акимова // Учитель в школе. – 2009. – № 3. – С. 85 – 86.
3. Будаева Н.А. Разработка и оформление индивидуального образовательного маршрута. Методическое пособие. Усть-Кут, 2015г., стр.27. Методическое пособие
4. Голованов, В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: / В.П. Голованов. – М.: Владос, 2004, – 239 с.
5. Лебедева В.П., Лейтес Н.С., Матюшкин А.М. и др. Учителю об одаренных детях (пособие для учителя) / Под ред. В.П.Лебедевой, В.И.Панова. – М.: Молодая гвардия, 1997. – 354с.
6. Савенков А. Творчески одаренные дети: выявление и развитие / А. Савенков // Учитель в школе. – 2008. – № 1. – С. 103 – 106.
7. Юркевич В. С. Творчески одаренные дети: выявление и развитие. Типы одаренности / В. С. Юркевич // Учитель в школе. – 2008. – № 2. – С. 69 – 76.
8. сайт <http://www.odardeti.ru>

## Методика «Карта одаренности»

### Общая характеристика

Эта методика создана автором на основе методики Хаана и Каффа. Она отличается от методики вышеназванных авторов тем, что для обработки результатов было «выброшено» несколько вопросов по каждому разделу, а также в целях облегчения подведения итогов был введен «лист опроса», позволяющий сравнительно легко систематизировать полученную информацию.

Методика адресована родителям и также может применяться педагогами. Возрастной диапазон, в котором она может применяться, – от 5 до 10 лет. Методика рассчитана на выполнение основных функций:

- Первая и основная функция – диагностическая.

С помощью данной методики вы можете количественно оценить степень выраженности у ребенка различных видов одаренности и определить, какой вид у него преобладает в настоящее время. Сопоставление всех десяти полученных оценок позволит вам увидеть индивидуальный, свойственный только вашему ребенку «портрет» развития его дарований.

- Вторая функция – развивающая.

Утверждения, по которым вам придется оценивать ребенка, можно рассматривать как программу его дальнейшего развития. Вы сможете обратить внимание на то, чего, может быть, раньше не замечали, усилить внимание к тем сторонам, которые вам представляются наиболее ценными. Конечно, эта методика не охватывает всех возможных проявлений детской одаренности. Но она и не претендует на роль единственной. Ее следует рассматривать как одну из составных частей общего комплекта методик диагностики детской одаренности.

### Инструкция

Перед вами 80 вопросов, систематизированных по десяти относительно самостоятельным областям поведения и деятельности ребенка. Внимательно изучите их и дайте оценку вашему ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

- (++) – если оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто;
- (+) – свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно;
- (0) – оцениваемое и противоположное свойства личности выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравновешивают

друг друга;

(-) – более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому.

Оценки ставьте на листе ответов. Оценку по первому утверждению помещаем в первую клетку листа ответов, оценку по второму – во вторую и т. д.

Если вы затрудняетесь дать оценку, потому что у вас нет достаточных для этого сведений, оставьте соответствующую клетку пустой, но понаблюдайте за этой стороной деятельности ребенка.

Попросите других взрослых, хорошо знающих ребенка, например, бабушек и дедушек, дать свои оценки по этой методике. Потом можно легко вычислить средние показатели, что сделает результаты более объективными.

### **Лист вопросов**

1. Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.
2. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения.
3. Учится новым знаниям очень быстро, все «схватывает на лету».
4. В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций.
5. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям.
6. Любит сочинять (писать) рассказы или стихи.
7. Легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и др.
8. Интересуется механизмами и машинами.
9. Инициативен в общении со сверстниками.
10. Энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений.
11. Проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.
12. Не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.
13. Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на то, что нужно запомнить.
14. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь.
15. Чутко реагирует на характер и настроение музыки.
16. Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
17. Интересуется актерской игрой.
18. Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов.
19. Сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей.

20. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
21. Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас.
22. Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).
23. Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают.
24. Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т. д.
25. Хорошо поет.
26. Рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.
27. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.
28. Любит разбираться в причинах неисправности механизмов, любит загадочные поломки.
29. Легко общается с детьми и взрослыми.
30. Часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников.
31. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.
32. Способен увлечься, уйти «с головой» в интересующее его занятие.
33. Обгоняет своих сверстников по учебе на год или на два, то есть реально должен бы учиться в более старшем классе, чем учится сейчас.
34. Любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке.
35. В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.
36. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
37. Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт.
38. Любит рисовать чертежи и схемы механизмов.
39. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное.
40. Бегает быстрее всех в детском саду, в классе.
41. Любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия.
42. Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.
43. Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.
44. Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшения для дома, одежды и т. д.), в свободное время, без побуждения взрослых.
45. Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.
46. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают

эмоциональные состояния героев, их переживания и чувства.

47. Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения.

48. Читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов.

49. Часто руководит играми и занятиями других детей.

50. Двигается легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений.

51. Наблюдателен, любит анализировать события и явления.

52. Способен не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи.

53. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год или на два.

54. Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.

55. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.

56. Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.

57. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает.

58. Любит обсуждать изобретения, часто задумывается об этом.

59. Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.

60. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.

61. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.

62. Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов.

63. Умеет делать выводы и обобщения.

64. Любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем.

65. В пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение.

66. Склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.

67. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.

68. Проводит много времени над конструированием и воплощением собственных «проектов» (модели летательных аппаратов, автомобилей, кораблей).

69. Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.

70. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол и т. д.).

71. Имеет широкий круг интересов, задает много вопросов о происхождении и функциях предметов.
72. Способен предложить большое количество самых разных идей и решений.
73. В свободное время любит читать научно-популярные издания (детские энциклопедии и справочники), делает это, как правило, с большим интересом, чем читает художественные книги (сказки, детективы и др.).
74. Может высказать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.
75. Сочиняет собственные, оригинальные мелодии.
76. Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроения.
77. Любит игры-драматизации.
78. Быстро и легко осваивает компьютер.
79. Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.
80. Физически выносливее сверстников.

### **Обработка результатов**

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результаты подсчетов напишите внизу, под каждым столбцом. Полученные суммы баллов характеризуют вашу оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности:

- интеллектуальная (1-й столбец листа ответов);
- творческая (2-й столбец листа ответов);
- академическая (3-й столбец листа ответов);
- художественно-изобразительная (4-й столбец листа ответов);
- музыкальная (5-й столбец листа ответов);
- литературная (6-й столбец листа ответов);
- артистическая (7-й столбец листа ответов);
- техническая (8-й столбец листа ответов);
- лидерская (9-й столбец листа ответов);
- спортивная (10-й столбец листа ответов).

### **Лист ответов**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80

**Схема самоанализа воспитанника, учащегося по ИОП/ИОМ**

ФИО .....

Возраст .....

- 1.Какие цели я ставил перед собой в начале года?
- 2.Какие действия я спланировал для достижения цели?
- 3.Удалось ли мне реализовать задуманное?
- 4.Чему научился?
- 5.Что необходимо ещё сделать?

Дата заполнения \_\_\_\_\_

**Методы и формы подведения итогов ИОП/ИОМ  
в зависимости от качеств личности ребенка**

<b>Качество личности</b>	<b>Характеристика качества личности</b>	<b>Методы и формы</b>
<i>1. Любопытство – любознательность – познавательная потребность</i>	Любопытство характерно для каждого ребенка и одаренного и обычного. Любознательность – признак одаренности. Ребенок испытывает удовольствие от умственного напряжения. Одаренным детям в большей степени, чем их нормальным сверстникам, свойственно стремление к познанию, исследованию окружающего мира.	Исследовательская деятельность (например, работа по истории фотографии, по истории музыкальной культуры, исследование народного песенного творчества родного края)
<i>2. Сверхчувствительность к проблеме</i>	Способность видеть проблему там, где другие не видят никаких сложностей, где всё представляется как-будто ясным – одно из важнейших качеств, отличающих истинного творца от посредственного человека	Проблемные, ориентированные на самостоятельную творческую работу задания
<i>3. Склонность к задачам дивергентного типа</i>		Творческие задания, которые допускают множество правильных ответов
<i>4. Оригинальность мышления</i>	Способность выдвигать новые неожиданные идеи, отличающиеся от широко известных, а также	Работа по разработке новых идей или уже существующих (Например:



	способность разрабатывать существующие идеи, что особенно ценится в художественном творчестве	В хореографии игры и этюды на создание определенного образа)
<i>5. Высокая концентрация внимания</i>		Сложные и сравнительно долговременные задания
<i>6. Отличная память</i>	Синтез памяти и способности классифицировать, структурировать, систематизировать не редко выражается в склонности к коллекционированию	Задание по ведению летописи, собирание материала для музея
<i>7. Способность к оценке</i>	Производное критического мышления	Задание по анализу собственной или чужой деятельности (Например, педагог вместе с обучающимся посещает выставку известного художника и анализирует его творчество)
<i>8. Широта интересов</i>	Одаренные дети могут если не всё, то многое	Развивать и поддерживать широту интересов (например, добавить занятие с другими специалистами)

**Образец ИОП/ИОМ «Начинающий хореограф»**

*Индивидуальный образовательный маршрут «Начинающий хореограф» для обучающегося ..... (ФИО) детского хореографического объединения «.....» (название)*

Учащийся занимается в объединении с 7 лет, проявляет интерес к постановочной работе, обладает ярко выраженным образным мышлением и фантазией, коммуникативно – организаторскими способностями (таблица 1).

Диагностическая карта учащегося:

ФИ уч-ся	Уровень развития мышления, воображения, фантазии		Уровень воспитанности (трудолюбия, дисциплинированности, ответственности...)		Уровень освоения спец.умений (демонстрационных, коммуникативных), формирования умений и навыков	
	Входящая диагностика	Итоговая	Входящая диагностика	Итоговая	Входящая диагностика	Итоговая
Иванова	с		в		в	

н – низкий уровень, с – средний, в - высокий

Цель индивидуального образовательного маршрута: развитие самостоятельной творческой личности младшего школьника.

Задачи:

- приобретение навыков передачи специальных хореографических знаний и умений младшим воспитанникам;
- проявление творческой инициативы, самостоятельности в подготовке новых хореографических номеров;
- приобретение опыта общения.

Содержание маршрута строится от учащегося, с учетом возможностей, которыми обладает ребенок; с учетом потенциальных способностей, которые необходимо развивать, совершенствовать, обогащать.

Индивидуальный образовательный маршрут «Начинающий хореограф» включает 2 курса: «Некоторые особенности психического и физического развития детей младшего школьного возраста» и «Основы постановочной работы».

Курс «Некоторые особенности психического и физического развития детей младшего школьного возраста» дает возможность учащимся развить навыки эффективного общения с детьми младшего возраста.

Содержание курса «Основы постановочной работы» состоит в овладении обучающимися алгоритмом постановки танцев и применении данного алгоритма в работе над созданием конкретного танцевального номера для обучающихся младшей группы в соответствии со стилем и характером подобранного музыкального материала.

Предложенная программа позволит не только углубленно работать в выбранном направлении, но и даст возможности профессионального самоопределения в будущем.

В результате освоения индивидуального образовательного маршрута обучающийся должен знать:

→ особенности психического и физического развития детей младшего школьного возраста;

→ основы композиции в хореографии;

→ стилевые особенности в хореографии;

→ методы построения танцевальных номеров;

должен уметь:

→ сочинять танцевальный номер, опираясь на основы драматургии танца;

→ работать над постановкой сочиненного танца;

→ работать с музыкальным материалом и применять его в постановочной работе.

*Раздел №1 «Некоторые особенности психического и физического развития детей младшего школьного возраста»*

№п/п	Содержание курса	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Проявления психолого-физиологических особенностей ребенка младшего школьного возраста в хореографическом коллективе	2	0	2
2	Педагогическое общение с младшими школьниками	1	3	4
	Итого	3	3	6

*Тема 1. Психолого-физиологические особенности ребенка младшего школьного возраста и хореографическая деятельность.*

Теория. Особенности внимания и памяти детей младшего школьного возраста. Эмоциональность восприятия, образность мышления. Приемы мобилизации внимания, волевых усилий, снятия утомляемости. Дозирование нагрузок на ребенка при проведении постановочной и репетиционной работы. Учет возрастных особенностей ребенка при подборе и использовании лексического танцевального материала при проектировании танцевального номера.

*Тема 2. Педагогическое общение с младшими школьниками.*

Теория. Методы, средства, формы педагогического общения. Речевое и неречевое общение. Одобрение со стороны взрослых. Формирование произвольного поведения. Формы активной игровой деятельности.

Практика. Психологическая игра «Созвездие». Упражнения «Сделай как я», «Наоборот», «Брыкание», «Какой я». «Передай ритм», «Лицо», «Петух» и др.

*Раздел №2 «Основы постановочной работы»*

№п/п	Содержание курса	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Рождение танца	1	5	6
2	Постановка танца	0	4	4
3	Репетиция танцевального номера	0	20	20
	Итого	1	29	30

*Тема 1. Рождение танца*

Теория. Драматургия танцевального номера.

Практика. Идея хореографического произведения. Определение стиля и характера музыки будущего танцевального номера. Составление рисунка танца в соответствии с драматургией номера, музыкальным материалом. Подбор танцевальной лексики согласно рисунку танца.

*Тема 2. Постановка танца.*

Практика. Разучивание движений. Разводка танцевального рисунка. Размещение по точкам, ориентировка в пространстве. Определение сценической графики. Пластика образного содержания. Работа над эмоциональной выразительностью.

*Тема 3. Репетиция танцевального номера.*

Практика. Отработка движений. Работа над художественным образом танца, выразительностью танцевальных движений и жестов. Контроль. Класс – концерт.