

Управление образования Северо-Енисейского района
МБОУ ДО «Северо-Енисейский детско-юношеский центр»

**СБОРНИК ЛУЧШИХ
МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК
УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ
УЧАСТНИКОВ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
ФЕСТИВАЛЯ
«Путь к успеху» - 2021**

гп Северо-Енисейский

2021 год

Сборник содержит лучшие методические разработки учебных занятий, разработанных и проведенных в дистанционной форме, участников педагогического фестиваля «Путь к успеху - 2021» - педагогов дополнительного образования.

Составитель: Афанасьева Л.Н,
методист МБОУ ДО «ДЮЦ»

Методический кабинет МБОУ ДО «ДЮЦ»
2021 год

Содержание

1. Конспект учебного занятия по ДООП «Робототехника» на тему «Методы поворота робота» (автор Балацкий М.Е.) с.4-8
2. Конспект учебного занятия по ДООП «ЛЕГО» на тему «Безопасная работа» (автор Ли-Пу А.А.) с.9-13
3. Конспект учебного занятия по ДООП «Музыкально-театрализованная деятельность» на тему «Всех скороговорок не переговоришь» (автор Мусатова Г.С.)с.14-16
4. Конспект учебного занятия по ДООП «Здоровье, красота, радость» на тему «Самостоятельное составление комплекса корригирующих упражнений» (автор Мыльникова Н.А.) с.17-20
5. Конспект учебного занятия по ДООП «Рукотворное чудо» на тему «Стиль «Бохо» в одежде» (автор Саядян Т.Д.) ... с.21-25

Конспект учебного занятия по ДООП «Робототехника»

Тема: «Методы поворота робота»

Автор Балацкий Михаил Евгеньевич, педагог ДО

Цель: знакомство с методами поворота трехколесного робота

Планируемые результаты:

- **Предметные:**

Обучающиеся будут знать:

1. Что такое точка опоры.
2. Минимальный радиус разворота робота.
3. Три метода поворотов трехколесного робота.

Будут уметь:

1. Писать программы для трех методов поворота трехколесного робота
2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы

- **Метапредметные (продолжение формирования):**

1. Формирование ИКТ-компетентности.
2. Формирование коммуникативной компетентности.
3. Смысловое чтение.
4. Осуществление поиска информации.

- **Личностные:**

1. Осознанное и требовательное отношение к себе при обучении в дистанционном режиме.

Форма занятия: веб-занятие (практикум).

Возраст обучающихся, класс: 11-13 лет, 5-6 классы.

Используемые технологии дистанционного, электронного обучения: google форма (ссылка на занятие - <https://forms.gle/qpMyRiMPNixtrPdB8>), мессенджер WhatsApp, электронная почта.

Оборудование: персональный компьютер или телефон с выходом в интернет, конструктор Lego Mindstorms EV3.

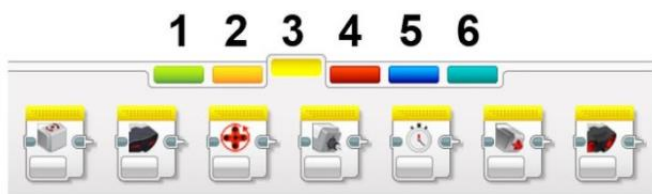
Ход занятия

1. Организационный этап, мотивация.

Приветствие (видео № 1 по ссылке)

2. Актуализация знаний. Учащиеся отвечают на вопросы предыдущего занятия.

Вопрос№1. Выбери правильный ответ. В какой вкладке находятся блоки для управления моторами? *



- Вкладка №1
- Вкладка №2
- Вкладка №3
- Вкладка №4
- Вкладка №5
- Вкладка №6

Вопрос№2. Выбери правильный ответ. Какой из представленных блоков отвечает за независимое управление моторами? *



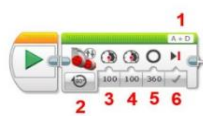
- Блок №1
- Блок №2
- Блок №3
- Блок №4

Вопрос№3. Выбери правильные ответы. Какие из представленных программ воздействуют на моторы A и D поворачивая их на 1 оборот? *



- Программа №1
- Программа №2
- Программа №3
- Программа №4
- Программа №5
- Программа №6

Вопрос №4. Установи соответствие между элементами блока управления моторами и их названиями. *



- A. Мощность левого мотора
- B. Порты
- C. Выбор режима остановки моторов
- D. Мощность правого мотора
- E. Выбор режима управления моторами (градусы, обороты, секунды и т.д.)
- F. Количество градусов на которое должны повернуться валы моторов (именно для этого блока)

	A	B	C	D	E	F
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

3. Коррекция ответов.

Видео № 2

4. Формулирование темы занятия, постановка цели.

Чтобы определить тему и цель занятия, учащиеся смотрят видео № 3 и в форме ниже записывают свои предположения.

Как ты думаешь, какая у нас сегодня тема занятия? Напиши свой вариант.
После чего, переходи к просмотру ВИДЕО№4

Мой ответ

5. Основной этап.

Учащиеся переходят к просмотру видео № 4, в котором формулируются и проговариваются тема и цель занятия, а также излагается суть трех методов поворота трёхколёсного робота.

Учащимся предлагается задание, с помощью которого они могут предположить, какая программа относится к какому методу поворота.

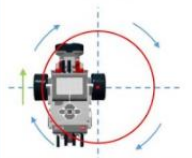
Так осуществляется переход к программированию методов поворота трёхколёсного робота.

Я думаю, ты уже догадался как нужно запрограммировать методы поворота, поэтому, предлагаю тебе выполнить задание. Установи соответствие между методами поворота трехколесного робота и программами. После чего, переходи к просмотру ВИДЕОНº5 и ВИДЕОНº6 *

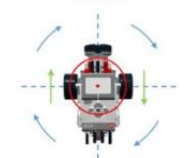
3 балла

Методы поворота робота


1)
Одно колесо стоит на месте, другое, вращаясь, движется вперед. Ось вращения (красная точка) находится в центре столешки на месте колеса



2)
Колеса вращаются в противоположные стороны. Ось вращения (красная точка) находится в центре робота на оси вращения моторов

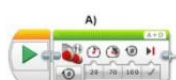


3)
Моторы вращаются в одну сторону но с разной мощностью. Ось вращения (красная точка) вынесена за пределы робота и расположена на оси вращения моторов

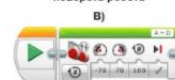


Программы для осуществления различных методов поворота робота


А)



В)



С)



Программа А

Программа В

Программа С

Метод №1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Метод №2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Метод №3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

После выполнения задания, учащиеся смотрят видео №5, в котором рассматриваются способы программирования каждого из методов поворота робота.

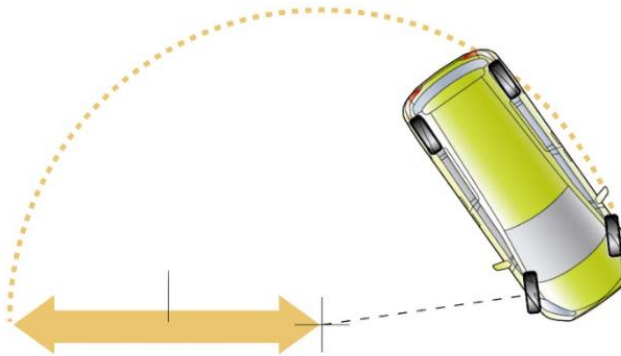
6. Первичное закрепление знаний.

После просмотра видео № 6 учащимся предлагается выполнить теоретические, творческие и практические задания.

ШАГ №6. Закрепление изученного

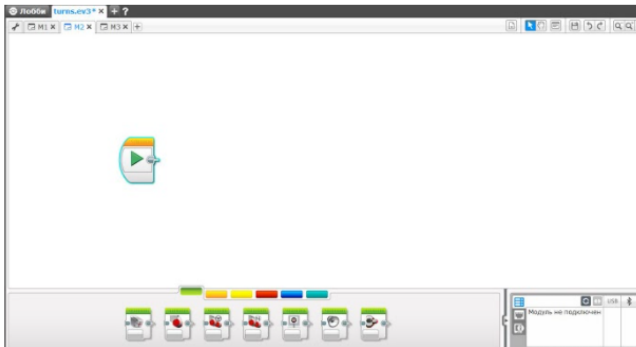
Выполни теоретические, практические и творческие задания!

Теоретическое задание №1. Найди значение определения "минимальный радиус поворота автомобиля" и запиши его в поле расположенное ниже (кратко). *



Мой ответ

Практическое задание №1. Создай проект и напиши три программы описывающие методы поворота робота. Зафиксируй на видео, как робот осуществляет выполнение каждой программы. Если ты забыл, как создается такой проект, можешь всегда вернуться к ВИДЕО №5. Готовый проект и видео отправь на почту Balatsky_m@mail.ru или в мессенджере WhatsApp, Viber, Telegram на номер телефона +79237599235. В ответе на задание напиши "отправил"



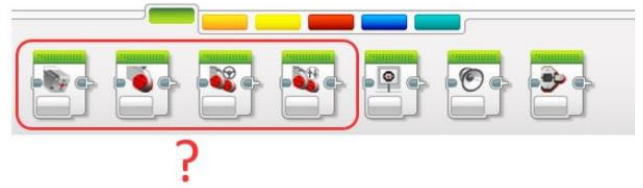
Мой ответ

Теоретическое задание №2. Найди значение определения "точка опоры" запиши его в поле расположенное ниже (кратко). *



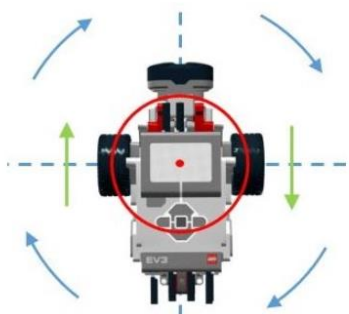
Мой ответ

Творческое задание №1. Подумай и опиши в форме ниже, можно ли для поворотов вместо блока "независимое управление моторами" использовать другие блоки для управления моторами? Дай развернутый ответ. Ответ можно представить в виде программы EV3 LabVIEW и отправить скриншот программы на почту Balatsky_m@mail.ru или в мессенджере WhatsApp, Viber, Telegram на номер телефона +79237599235 *



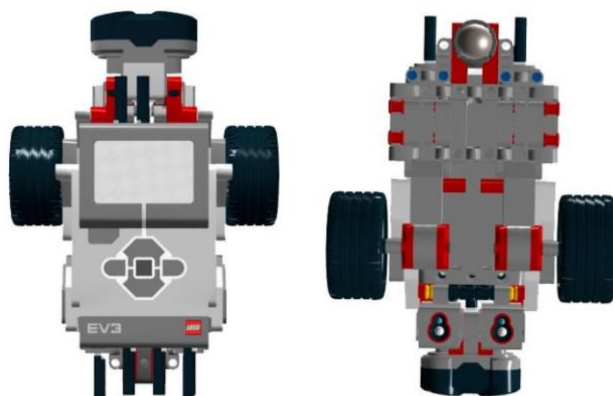
Мой ответ

Творческое задание№2. Теперь ты знаешь что такое "минимальный радиус поворота автомобиля", подумай, а какой минимальный радиус поворота у нашего трех колесного робота? *



Мой ответ

Творческое задание№3. Теперь ты знаешь что такое "точка опоры", подумай, сколько точек опоры у твоего робота? Сохрани картинку себе на компьютер, открой её в программе Paint и отметь красным кружком все точки опоры. Готовое изображение отправь на почту Balatsky_m@mail.ru или в мессенджере WhatsApp, Viber, Telegram на номер телефона +79237599235 *



Мой ответ

7. Рефлексия

Учащимся предлагается заполнить специальное поле, продолжив утверждения.

ШАГ№7. Рефлексия 😊. В форме ниже продолжи следующие утверждения:
"цель пройдено занятия -", "сегодня я научился -", "на занятии мне понравилось -", "на занятии мне не понравилось" *

Мой ответ

Отправить мне копию ответов

8. Контроль усвоения

После нажатия учащимся кнопки «отправить» результаты занятия приходят педагогу, после чего он может осуществить контроль и прокомментировать работу каждого учащегося.

**Конспект учебного занятия по ДООП «ЛЕГО»
на тему «Безопасная дорога»
Автор Ли-Пу Анастасия Александровна, педагог ДО**

Цели: закрепление знаний и умений детей в лего-конструировании по теме «Безопасная дорога»; освоение нового способа конструирования на электронном носителе.

Планируемые результаты:

Метапредметные:

- умение работать на компьютере;
- умение работать по алгоритму;
- умение оценивать себя.

Личностные: интерес к предмету

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- правила дорожного движения;
- наименования деталей лего-конструктора;
- соединения деталей.

Уметь: использовать новый способ конструирования на электронном носителе.

Возраст обучающихся: 7-9 лет

Форма занятия: занятие-игра

Используемые технологии дистанционного, электронного обучения: мессенджер WhatsApp, электронная почта.

Материалы и оборудование: Ноутбук или планшет, сотовые телефоны, интерактивная презентация по теме занятия.

Ход занятия

1. Организационный этап, мотивация

С помощью мессенджера, либо электронной почты педагог отправляет детям презентацию.

На слайде № 1 - слова приветствия: «Добро пожаловать в игру, мой друг!

Предлагаю тебе пройти испытания, заработать баллы и получить награду».



2. Формулирование темы занятия.

Задание 1. «Игра-лабиринт»

Испытание 1: Помоги грузовику с песком добраться до стройки. Посчитай сколько светофоров и какого цвета, повстречались на твоем пути. А верный ответ запиши на листок. За каждое испытание можно заработать 1 балл



Примечание: красный смайлик тебе поможет двигаться по дороге.

Обратная связь от обучающегося: свои ответы дети пишут на листе и отправляют педагогу.



Задание №2: Составь из букв слово, запиши его на лист бумаги. Это и будет тема занятия. (Дорога)

3. Отработка знаний и умений (закрепление)

На следующем этапе презентации ребенку предлагается отгадать тематические загадки, связанные с темой правил дорожного движения.



(светофор)



(дорога)



(пешеходный переход)



(автобус)

Ответы на загадки дети записывают на листок.

Задание 3. Найти нарушителей ПДД и навести на них крестик.

Испытание №3. Найди нарушителей и перемести на них красный крестик. Сколько нарушителей ты отметил? Запиши на листок.



× × × × × × × × × ×

ПРОВЕРЬ СЕБЯ



Дети записывают количество нарушителей на лист бумаги.

Задание 4. (по определению деталей конструктора)



Дети записывают ответы на лист бумаги.

Задание 5. В задании детям нужно сконструировать виртуальную дорогу из предложенных элементов.



5.Итоговый этап

Подведение итогов: (слова на слайде)

Дорогой друг, ты прошел все испытания. Молодец!

Отправь ответы на все задания.

Скоро ты узнаешь, сколько баллов ты набрал, и какая награда ждет тебя.

Обратная связь: обучающийся отправляет педагогу лист со всеми ответами и фото выполненной практической работы. Педагог затем сообщает каждому количество заработанных баллов.

5. Рефлексия.



На этапе рефлексии ребенок оценивает себя с помощью приема «Лестница». Предлагается поставить человечка на ту ступеньку которая соответствует тому уровню, как он справился с занятием.

Конспект учебного занятия по ДООП «Музыкально-театрализованная деятельность» на тему «Всех скороговорок не переговоришь»

Автор Мусатова Г.С., педагог ДО

Цель: учить детей четко произносить скороговорки, используя приемы чтения.

Планируемые результаты

Предметные

Будут знать: что такое скороговорка, из каких частей она состоит; что такое дикция.

Уметь: - правильно произносить скороговорку;
- самостоятельно работать с текстом скороговорки;
- выразительно воспроизводить наизусть.

Метапредметные

- уметь работать самостоятельно;
- снимать видео и отправлять его в чат.

Личностные

нравственно-волевые качества: терпение, настойчивость, усидчивость;
поведенческие: коммуникабельность, ответственность;
эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с педагогом, умение общаться с ним через мессенджеры.

Форма занятия: онлайн-практикум

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Используемые технологии: личностно-ориентированная, технология дистанционного и электронного обучения с использованием мессенджера WhatsApp (Ватсап).

Материалы и оборудование: сотовые телефоны, ноутбук, роутер WI-FI, скороговорки в картинках, пример мнемотаблицы, программа для редактирования видео.

Ход занятия

1. Организационный этап, мотивация.

Голосовое сообщение в мессенджере Ватсап: Здравствуйте, ребята!

Объявляется конкурс на лучшее прочтение скороговорок. Победители получают грамоты.

2. Повторение пройденного материала.

На прошлой неделе я отправила вам в чат информацию, вспомните, о чем там шла речь?.. (аудиа-ответы детей)

Правильно, о истории скороговорок. Вы узнали, что такое скороговорка и артикуляционная гимнастика.

Педагог. Мы сегодня продолжаем изучать скороговорки. Тема нашего занятия: «Всех скороговорок не переговоришь».

Сегодня мы побываем в гостях у скороговорок, которые научимся правильно и выразительно произносить.

Ответьте, пожалуйста, голосовым сообщением на вопрос: Что такое скороговорка?

Дети. Голосовое сообщение (*дают определение*)

Педагог. Скажите, пожалуйста: «Из каких слов состоит скороговорка?»

Дети. Голосовое сообщение (*дают ответ: «Из двух слов – скоро и говорить»*)

3. Основной этап: новая тема

Педагог (голосовое сообщение). Хочу познакомить вас еще с одним понятием - дикция. Дикция - это чёткое, ясное произношение слов, фраз. Скороговорка является отличным инструментом для развития дикции.

Помните: чтобы научиться говорить быстро, надо научиться говорить медленно! Мы сегодня с вами будем учиться четко, быстро и правильно выговаривать скороговорки.

Объяснение. Как же правильно разучивать скороговорки (знакомство с техникой речи)?

Возьмем простую скороговорку: *ТРИ СОРОКИ ТАРАТОРКИ ТАРАТОРИЛИ НА ГОРКЕ.*

1. Вначале надо произнести скороговорку очень медленно, четко, по слогам. Цель этого шага – правильно выучить скороговорку.

Т-РИ СО-РО-КИ ТА-РА-ТО-Р-КИ ТА-РА-ТО-РИ-ЛИ НА ГО-Р-КЕ

2. Если встречаются незнакомые слова, надо их разобрать и понять о чем идет речь.
3. Надо помнить, чтобы учиться произносить сложный звук, лучше всего смотреть на себя в зеркало. Потому что очень важна артикуляция во время проговаривания текста. Это очень важно для того, чтобы окончания слов не проглатывались.
4. Можно начать заучивание скороговорок с помощью приема «Мнемотаблицы». Мы с вами уже знакомы с ними. Выберите скороговорку, нарисуйте ее в мнемотаблице и по своим рисункам заучивайте текст.



4. Закрепление

Педагог: Выберите скороговорку и попрактикуйтесь в ее произношении, используя технику речи.

Отправьте ваши пробы голосовым сообщением.

Дети отправляют свои пробы.

5. Рефлексия. Отправьте мне, пожалуйста, смайлик, если понравилось вам занятие.

Обратная связь.

5. Домашнее задание. Я жду от Вас обратной связи. Выбирайте скороговорку, вспоминайте, как правильно её учить. Записывайте видео и отправляйте в чат. Если есть вопросы, задавайте.

Время на выполнение задания - одна неделя.

6. Итоговый этап.

Каждый человек, который хочет быть успешным, должен обладать хорошей дикцией. Поэтому мы сегодня с вами разучиваем скороговорки, так как это - лучший способ развить речь.

Итоги конкурса будут подведены через 7 дней и каждый из вас получит грамоту, а при встрече сладкий приз.

Спасибо детям и родителям за участие в занятии.

**Конспект учебного занятия по ДООП «Здоровье, красота, радость»
на тему
«Самостоятельное составление комплекса корригирующих упражнений»
Автор Мыльникова Наталья Анатольевна, педагог ДО**

Цель: закрепление умений самостоятельно составлять комплексы корригирующих упражнений.

Планируемые результаты:

метапредметные: грамотность в вопросах здоровья

личностные: самостоятельность, критическое мышление, креативность;

предметные: умение применять в правильной последовательности силовые упражнения, кардио-нагрузки, упражнения растяжки; грамотно использовать темп и количество упражнений.

Форма занятия: практикум.

Тип учебного занятия: учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности.

Возраст обучающихся, класс: 14-18 лет, 8-11 класс

Используемые технологии: дистанционного, электронного обучения с использованием мессенджера WhatsApp (конференция).

Материалы и оборудование: сотовые телефоны, ноутбуки или компьютеры, коврики.

Предварительная подготовка к занятию. Разделение обучающихся на две группы (за 2 дня до начала занятия). Каждая группа получает свое домашнее задание: самостоятельно составить комплекс упражнений под определенную жизненную ситуацию и снять его на видео продолжительность 1,5 минуты. Затем отправить видео определенному педагогом участнику второй команды не менее, чем за 1 час до начала занятия.

Ход занятия

1. Организационный этап, мотивация (обеспечение включенности обучающихся). 3 мин.

Педагог (по видеосвязи в группе Вацап): Добрый день! Все подключены, рада вас видеть! В вашей молодой жизни уже имеется, пусть и небольшой, но все же личный опыт. Скажите, чем особенным отличился 2020 год? (...пандемия, дистант, коронавирус, самоизоляция...)

Да, к сожалению, мы стали свидетелями данной ситуации и активными ее участниками. Что именно больше всего вас огорчало эмоционально и физически в этот период? (...изоляция, отсутствие общения, малая подвижность ...).

А какими знаниями и умениями вы уже владеете, изучая нашу программу, чтобы решить данные проблемы? (техника выполнения упражнений, комплексы, питание, дыхание, релаксация...).

Что из перечисленного вы применили для выполнения домашнего? (...техника выполнения упражнений, комплексы, знание большого количества упражнений самых разных направленностей, определенной последовательности выполнения упражнений, использование темпа, интенсивности и количества в зависимости от цели комплекса...).

Кто из вас прибег к помощи родителей, учителей, выполняя данное домашнее задание? (...самостоятельно, используя свои знания и источники электронного обучения...).

2. Формулирование темы занятия, постановка цели (3 мин).

- А теперь подумайте и скажите, какая в связи с новыми обстоятельствами жизни, если вновь придется переживать изоляцию, может быть актуальна тема занятия? (предположения детей)

Тема занятия «Самостоятельное составление комплекса корригирующих упражнений».

- Как вы считаете, а цели у всех комплексов совершенно одинаковы? (нет...) Докажите! Конечно, очень важно знать какую конкретную цель преследует человек, желающий выполнить упражнения.

Приведите мне несколько примеров с кардинально разными целями тренировки. (...)

Итак, сформулируйте цель нашего занятия (самостоятельно составить комплекс упражнений учитывая разные исходные ситуации и цели).

3. Основной этап (7 мин).

3.1. Педагог: Я за два дня до нашего занятия разделила наш коллектив на две группы. Каждая группа получила свое домашнее задание.

1 группа. Ситуация: вы проснулись после вчерашней подготовки к кроссу, чувствуя боль в мышцах ног и рук. Какую тренировку следует провести? Задание: разработать комплекс из 15 упражнений для решения данной проблемы.

2 группа. Ситуация: вы просидели за компьютером, готовясь к экзаменам 3-4 часа подряд. Какой комплекс следует выполнить в этом случае? Задание: разработать комплекс из 15 упражнений для решения данной проблемы.

- Что необходимо было учитывать при составлении комплекса в первом случае? (... мягкий разогрев во время разминки, легкий темп выполнения упражнений, слабая интенсивность выполнения упражнений на все группы мышц, основная

цель - подготовка к растяжке, поза стретчинга не менее 2 минут, общая длительность 15 минут).

- Какие нюансы нужно было учитывать во 2 случае? (...после длительного пребывания в положении сидя необходимо сделать упражнения на весь корпус со средней интенсивностью, постепенно набирая темп, на все группы мышц и суставы, начать с шеи и закончить легкой растяжкой, длительность 15 минут).

Ролик должен был длиться не более чем 1,5 минуты (для быстрой загрузки в интернете). При демонстрации каждое упражнение нужно было повторить всего 2-3 раза.

- Итак, каждый перед самым занятием уже отправил свой ролик с домашним заданием и также получил от напарника второй команды его ролик с домашним заданием. Вам необходимо выполнить каждое упражнение по 3-4 раза и подумать, соответствует ли данная тренировка заявленной цели?

На данную работу отводится 5 минут.

3.2. Самостоятельное применение знаний (упражнений) в сходных и новых ситуациях (5 мин.)

Обучающиеся в течение 5 минут выполняют, думают, анализируют, готовятся к объяснению своей позиции и предложениям для дополнения готового комплекса. Педагог видит, как все дети одновременно выполняют полученные от напарников комплексы упражнений.

4. Самоконтроль и контроль усвоения (10 мин).

Педагог: Итак, проверим ваше задание. Общая проверка будет проходить следующим образом: выступает первая пара, представитель первой команды рассказывает какие упражнения были представлены в ролике его коллеги, в правильной ли последовательности, учитывался ли темп, количество упражнений, могла ли такая тренировка достигнуть поставленной цели? Что можно улучшить, предложить или все нюансы были учтены?

Сразу же выступает напарник второй команды со своим анализом присланного домашнего задания. И так все по очереди выступают и высказываются. Каждый из обучающихся имеет право задать вопрос автору и обосновать свое мнение по окончании анализа.

Обучающиеся анализируют, критически и творчески рассуждают, предлагают, дополняют комплексы друг друга.

Педагог: Понятно, что вы не могли полноценно прожить тренировку 15 минут, но каждый из вас уже давно практикует и понимает, что испытывал бы, занимаясь в полную силу (коротко делятся впечатлениями).

- Какие четыре работы достойны войти в копилку, банк – видеороликов, которые в последствии станут базой общего проекта всего нашего объединения «Здоровое поколение». Ссылку в свое ОБЛАКО я вам скину отдельно, для наблюдением и использованием накопленным материалом. Голосуем!

5. Закрепление (5 мин).

Педагог: А сейчас мы закрепим ваши умения самостоятельно составлять комплексы корригирующих упражнений. Вам необходимо за 1 минуту придумать новую ситуацию для составления **общего** комплекса и предложить упражнения для решения данной проблемы! Но мы не только будем озвучивать упражнения, а тут же начнем их все вместе выполнять. От каждого участника по 2 упражнения. *Дети придумывают ситуацию, вносят предложения, выполняют упражнения.*

6. Рефлексия (2 мин).

- Как вы считаете, вы справились с темой занятия? (...да, так как закрепили умение составлять самостоятельно комплексы упражнений, учитывая разные цели ...)

- Что показалось интересным? Сложным?? (...)

- Важны ли те навыки, которыми вы уже владеете в будущей жизни?

**Конспект учебного занятия по ДООП «Рукотворное чудо»
на тему "Стиль «Бохо» в одежде"**

Автор Саядян Тамара Дживановна, педагог ДО

Цель: знакомство с современным стилем в одежде "Бохо".

Планируемые результаты:

Метапредметные:

уметь формулировать тему занятия и ставить цель предстоящей работы; находить нужную информацию в тексте; самостоятельность при выполнении практического задания, ИКТ-компетентность (уметь работать в разных мессенджерах);

Личностные: развитие творческой активности, образного мышления и воображения.

Предметные:

знать стиль «Бохо» в одежде;

уметь определять стиль "Бохо", составлять эскиз одежды в этом стиле.

Форма занятия –

практикум

Возраст обучающихся (класс) – 11-12 лет, 5 класс

Используемые технологии дистанционного, электронного обучения (платформы, мессенджеры) – мессенджер Ватсап в телефоне для обратной связи, ю-туб.

Материалы и оборудование: компьютер для просмотра видео в ю-тубе; тетрадь для выполнения задания, альбомный лист для зарисовки эскиза, изготовленная детьми мягкая игрушка - кукла-гномик, карандаши, резинка, краски для рисования.

Ход занятия

- 1. Организационный этап, мотивация** (обеспечение включенности обучающихся).

Приветствие обучающихся голосовым сообщением.

Скидывается в группу презентация с заданиями.

- 2. Формулирование темы занятия, постановка цели.**

Задание №1



Тема занятия: Одежда в стиле «Бохо»

В проекте «Интерьерная кукла «болтушка» мы сшили гномиков.

Вы должны придумать им наряд в стиле «БОХО» и нарисовать эскиз.

Напишите в группу: какая **цель** стоит перед нами чтобы справиться с этим заданием?

Zoom.ru

Обучающиеся отправляют в группу Ватсап свои ответы.

3. Основной этап (первичное усвоение новых знаний)

а) Знакомство со стилем "Бохо"

Знакомство со стилем БОХО

Мы с вами уже знаем два стиля в одежде: классический и спортивный. Сегодня познакомимся со стилем «Бохо»

Посмотрите видео по ссылке:

<https://www.youtube.com/watch?v=seAASwI5Ik>

Просмотр 10 мин



Zoom.ru

Обучающиеся знакомятся с новой темой - просматривают видео в течение 10 минут.

б) **Задание №2.** Изучите текст на последующих слайдах и заполните таблицу.

Задание №2

Прочитайте текст на слайдах 5-9 и заполните таблицу (время работы 20 мин) Заполненную таблицу отправьте в группу

Виды одежды и их особенности	Используемые материалы	Цветовая гамма	Виды головных уборов и причёска	Виды обуви



7oom.ru

Одежда в стиле БОХО



Стиль бохо, в первую очередь, многослойные платья и юбки короткой, средней и макси длины. Милые рюши и воланы, бахрома, цветочные принты, кружевные вставки и вышивка, натуральные материалы – все это юбки и платья в стиле бохо. Блузу из льна или хлопка с вышивкой будет уместно скомбинировать с любым низом. Очень оригинально выглядят блузы и туники с асимметричным кроем, которые можно скомбинировать, как с простыми джинсами, так и с юбкой в цыганском стиле. Одежда в стиле бохо прекрасно дополняется разнообразными шарфиками и шальями.

Приветствуются брюки и джинсы прямого кроя, широкие, клеш, рваные джинсы, джинсы с оригинальными нашивками.

7oom.ru

Материалы используемые в БОХО



- Материалы, без которых не обойтись: лен, хлопковая ткань, замша, кожа, качественный трикотаж. Отличным дополнением к любому бохо - будет вязанная из мягкой шерсти деталь.
- В бохо много теплых оттенков: беж, молочный шоколад. Красиво смотрятся цвета бордо, приглушенная синева, зелень, хаки. Рисунки тоже могут порадовать. Модницы обожают цветочные принты, ненавязчивую геометрию, а также этно-мотивы
- На штанах, юбках, рубашках и даже куртках может присутствовать вышивка, бахрома, кружево и перья.

7oom.ru

Обувь в стиле БОХО



Обувь в стиле бохо безусловно, удобная, из натуральных материалов. Это закрытые ботинки до щиколотки, ботинки с декоративными элементами, сандалии, обувь на плоской подошве, замшевые и кожаные модели и т.д.

7ooom.ru

Дополнительные аксессуары



7ooom.ru

4. Первичное закрепление знаний, умений.

Задание №3. Определите, на какой фотографии модель в наряде стиля «Бохо»? Отправьте в течение 5 минут свои ответы педагогу.

Задание 3

Определить на какой фотографии модель в наряде стиля БОХО (5 мин)



7ooom.ru

В течение 5 минут обучающиеся отправляют свои ответы с помощью Ватсап-мессенджера.

5. Рефлексия.

Задание № 4: С помощью голосового сообщения ответьте на вопросы и отправьте педагогу:

1. Понравился ли вам стиль «Бохо»?
2. Чем понравился/не понравился вам этот стиль?
3. Насколько трудно/легко было выполнять задания?
4. Есть ли желание сшить одежду гномам в стиле «Бохо»?

**Отправьте ответы в группу
«Рукотворное чудо»**

<p>- Понравился ли вам стиль «Бохо»?</p> <p>- Чем понравился/не понравился вам этот стиль?</p> <p>- Насколько трудно/легко было выполнять задания?</p>	<p>- Есть ли желание сшить одежду гномам в стиле БОХО?</p>
--	--



700m.ru

6. Домашнее задание

Домашнее задание

Вы должны придумать наряд гномам в стиле «БОХО» и нарисовать эскиз.

Вам в помощь таблица, которую вы заполнили.

Зарисовки скидываем на общую страницу «Рукотворное чудо», до следующего занятия.



700m.ru

На следующем занятии планируется просмотр эскизов нарядов гномиков в стиле «Бохо» (в группе Ватсап "Рукотворное чудо").

Оценивается работа с таблицей (задание 2), работа над заданием 3 и эскиз наряда. Оценивание в 3х бальной системе, обсуждение лично с ребёнком по телефону.