



Рекомендации для обучающихся

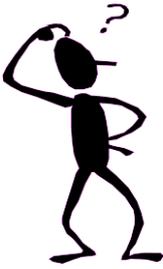
Выбор профессии — не минутное дело, оно может оказаться самым трудным выбором в твоей жизни.

1. Подумай, чем бы хотелось заниматься именно тебе. Обязательно размышляй над тем, как осуществить свою мечту. Не останавливайся на мысли: "Я буду бизнесменом, у меня будет сотовый телефон и мерседес!".
2. Не старайся поступать туда, куда хотят поступить твои друзья. Поверь, ты найдешь себе новых друзей, тем более что вы будете заниматься тем, что вам интересно.
3. Разузнай больше о той профессии, какую хочешь тебе выбрать. Если это возможно, побывай в том месте, где, как ты предполагаешь, тебе придется работать впоследствии, поговори с людьми, которые уже занимаются этим делом.
4. Отдавай себе отчет, что решение не может быть абсолютным и что в любое время в твоей жизни могут произойти перемены.
5. Попробуй протестироваться у психолога или на разнообразных сайтах. Тесты могут помочь выбрать правильное направление.
6. Постарайся не заблуждаться по поводу своих возможностей. Лучше осознавать свои реальные силы, чем падать с высоты, которую наметил, но не осилил.
7. Не поддавайся чувству страха — это нормальное состояние, которое испытывают все люди перед выбором.
8. Постарайся обратить особое внимание на те предметы, которые необходимы для поступления в выбранное учебное заведение.

9. Не откладывай на завтра то, что можно узнать сегодня. Пытайся узнать все: как поступают, как учатся, как устраиваются работать после окончания обучения. Это поможет сложиться представлению о том, что делать дальше.
10. Старайся участвовать в мероприятиях направленных на выявление твоих способностей и стремлений— это поможет тебе выстроить образ себя.

ПОФЕССИЯ И ТЕМПЕРАМЕНТ

Тип темперамента	Профессии
------------------	-----------

<p>Холерик (<i>энергичность, штурм</i>)</p> 	<p>Муж. Диспетчер, электрик, летчик-истребитель, артист, строитель, электросварщик, слесарь-инструментальщик, хирург, программист, менеджер Жен. Артист, повар, тренер, маляр, текстильщица, продавец, дрессировщик, операционная медсестра, программист, диспетчер работа на конвейере, станочник, счетный работник, бухгалтер, цветовод, библиотекарь</p>
<p>Сангвиник (<i>общительность, организация управления, интерес к работе</i>)</p> 	<p>Муж. Инженер, руководитель, тренер, слесарь, токарь-универсал, педагог, врач скорой помощи, программист, наладчик, коммерсант, электрик, сапёр. Жен. Педагог, воспитатель, продавец, мед-сестра, закройщик, приёмщик, рекламный агент, организатор, предприниматель. исполнительская работа на конвейере, слесарь, опилковщик, швея, делопроизводитель</p>
<p>Флегматик (<i>спокойствие, уравновешенность, стратегия</i>)</p> 	<p>Муж. Зуботехник, станочник, экономист, врач, бухгалтер, ремонтник, адвокат, электромонтажник, слесарь-сборщик на конвейере. Жен. Зубной врач, экономист, оператор ЭВМ, секретарь-машинистка, медсестра, бухгалтер, воспитатель, учитель, врач-терапевт, педиатр, швея, повар, кондитер, артист</p>
<p>Меланхолик (<i>точность, исполнительность, интеллект</i>)</p> 	<p>Муж. Психолог, оператор ЭВМ, биолог, слесарь КИПиА, ветеринар. Жен. Библиотекарь, биолог, психолог, архивариус, художник, цветовод летчик-испытатель, диспетчер. диспетчер, маляр.</p>

ТИПЫ ПРОФЕССИЙ

Технономические профессии («Человек – Техника»):

Профессии данного типа объединяют в себе те виды деятельности, в которых происходит активное взаимодействие с разнообразными приборами, машинами, механизмами.



Связаны:

1. с созданием, монтажом, сборкой и наладкой технических устройств (инженер, радиомонтажник, сварщик...);
2. с эксплуатацией технических средств (водитель, токарь, швея...);
3. с ремонтом техники (механик, электромонтер...).

Выраженные способности:

- исследовать, наблюдать;
- создавать и испытывать новые образцы;
- планировать, конструировать, проектировать, разрабатывать, моделировать;
 - придумывать новые способы деятельности;
- самостоятельно организовывать свою работу и работу других;
 - принимать нестандартные решения.
 - технический склад ума;
 - пространственное воображение;
 - склонность к практическому труду;
 - эмоциональная устойчивость.

Биономические профессии («Человек – Природа»):

В основе биономических профессий лежит работа с природными объектами и явлениями.



Связаны:

1. с изучением живой и неживой природы (микробиолог, агрохимик, геолог...);
2. с уходом за растениями и животными (лесовод, овощевод, фермер, зоотехник...);
3. с профилактикой и лечением заболеваний растений и животных (ветеринар...).

Выраженные способности:

- ухаживать и наблюдать за животными;
- разводить растения или животных;
- заготавливать продукты (грибы, ягоды, рыбу...);
 - бороться с болезнями, вредителями;
 - выращивать овощи и фрукты;
- ориентироваться в природных явлениях;
- наблюдать, изучать различные природные явлениями.
 - наблюдательность;
 - склонность к систематизации;
 - устойчивость внимания;
- потребность в двигательной активности.

Сигнономические профессии («Человек — Знаковая система»):

В качестве знаковой системы могут выступать цифры, числовые значения, коды, символы, тексты.



Профессии, связанные:

1. с текстами (корректор, переводчик, машинистка...);
2. с цифрами, формулами и таблицами (программист, оператор ПК, бухгалтер, кассир...);
3. с чертежами, картами;

4. со схемами (штурман, чертежник, картограф...);
5. со звуковыми сигналами (радист, телефонист...).

Выраженные способности:

- обрабатывать тексты и таблицы;
- производить расчеты и вычисления;
 - перерабатывать информацию;
- работать с чертежами, картами и схемами;
- принимать и передавать сигналы и сообщения;
 - хорошо считать в уме;
- оперировать знаками и символами;
 - искать и исправлять ошибки.
 - способность к математике;
- развитое абстрактное мышление;
- высокая устойчивость внимания;
 - склонность к общению;
- аккуратность и усидчивость.

Автономические профессии («Человек — Художественный образ»):

Традиционно труд представителей профессий — «человек — художественный образ», а также область их деятельности называют искусством. В этом, как и в слове «художник» (от старославянского «худог» — искусный), воплотилась оценка особенностей мастерства таких специалистов. Художественный образ — результат мыслительной, познавательно-духовной и практической деятельности человека.



Профессия данного типа связаны:

1. с созданием, проектированием, моделированием художественных произведений (художник, парикмахер, кондитер композитор...);
2. с воспроизведением, изготовлением различных произведений искусства (ювелир, закройщик, реставратор, флорист, актер...).

Выраженные способности:

- заниматься художественным оформлением;
- заниматься художественным творчеством (живопись, скульптура, фотография, кино...);
 - сочинять (стихи, прозу и др.);
 - выступать на сцене;
- изготавливать своими руками красивые вещи;
- петь, играть на музыкальных инструментах.
 - яркое воображение;
 - образное мышление;
 - склонность к творчеству;
 - гибкость чувств;
 - специальные способности;
- развитость функциональных способностей (слух, зрение, речь, вкус и т.п.)

Социально-экономические профессии («Человек - Человек»):



Предполагают постоянную работу с людьми и связаны:

1. с медицинским обслуживанием (врач, медсестра...);
2. с обучением и с воспитанием (воспитатель, гувернер, тренер, учитель...),
3. с бытовым обслуживанием (продавец, проводник, официант...),
4. с правовой защитой (юрист, участковый инспектор...)

Выраженные способности:

- обслуживание людей;
 - занятие лечением;
 - обучение;
 - воспитание;
 - защита прав и безопасности;
 - управление людьми;
- легкость знакомства и общения с новыми людьми;
 - умение внимательно выслушивать людей;
- умение хорошо и понятно говорить и выступать публично.
 - развитые коммуникативные способности;
 - эмоциональная устойчивость;
 - быстрая переключаемость внимания;
 - эмпатия;

- наблюдательность;
- организаторские способности.

Рекомендации для родителей

Для принятия реалистичного решения о выборе профессии необходимо проанализировать следующие факторы:

Первый фактор – «Хочу»

Помочь ребенку выявить его интересы и склонности, выяснить, какие профессии ему нравятся, представляет ли он, чем хотел бы заниматься каждый день.

Второй фактор – «Могу»

Познакомить ребенка с требованиями, которые может предъявить выбранная им профессия. Помочь ему выявить способности и умения, знания и навыки, полученные в школе, рассказать, как можно применить их к выбираемой профессии.

Третий фактор – «Надо»

Узнайте, будет ли востребована выбираемая профессия на рынке труда и где можно получить профессиональное образование по избранной специальности.

1. Обозначьте несколько альтернативных вариантов профессионального выбора.
2. Оцените вместе достоинства и недостатки каждого варианта.
3. Исследуйте шансы его успешности в каждом выборе, и просчитать последствия каждого варианта.
4. Продумайте вместе с ребенком запасные варианты на случай затруднения в реализации основного плана.