

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Северо-енисейский детско-юношеский центр»

«Исключительный» ребенок или ребенок с признаками одаренности

(Методические рекомендации)



Автор составитель:
Касицина Наталья Валерьевна
педагог-психолог ДЮЦ

г.п. Северо-Енисейский
2018 год

Пояснительная записка

Данные методические рекомендации направлены на детей с признаками одаренности, исключительных детей. Тематика данных рекомендаций не нова, но очень актуальна, особенно в учреждениях дополнительного образования. Такие дети требуют к себе особого отношения со стороны педагогов и родителей, поэтому перед взрослыми стоит непростая задача: выявить детские склонности, способности и таланты, помочь реализовать их, не причинив ущерба здоровью детей.

Дополнительное образование отличается от общего тем, что ребенок приходит на занятия с внутренней мотивацией, направленной на удовлетворение интересов в какой-либо области деятельности, здесь ребенок реализует свой арсенал дарованных природой способностей. Задача педагога - увидеть, понять, поддержать ребенка.

Автором разработаны методические рекомендации для педагогов дополнительного образования по развитию, обучению и общению «исключительных» детей в современном пространстве.

Каждый родитель мечтает о том, чтобы его ребенок был счастлив. Счастье родителей – это некий индикатор счастья их детей. В данных методических рекомендациях отражена деятельность педагога дополнительного образования по сопровождению одаренного ребенка.

Одаренный – это не всегда счастливый и успешный ребенок. Более того, некоторые одаренные дети оказываются в числе неуспевающих детей в школе, т.е. попадают в определение «трудный» ребенок. Поэтому в данных рекомендациях прилагательное «одаренный» заменено на слово «исключительный».

Исключительный ребенок – это необыкновенный, одаренный ребенок. Он не просто носитель талантов, а прежде всего человек со своими достоинствами и недостатками.

Что касается детей, то каждому ребёнку с детства нужен свой взрослый, который приведёт его в этот мир и поможет раскрыть всё многообразие мира. С детства этим взрослым выступают родители. Первый социальный опыт каждый из нас приобрёл в семье. Родители, воспитывая своих детей, «питают» их ценностями, знаниями, любовью, удовлетворяют потребности, в том числе потребности самоактуализации. (А. Маслоу). Такой путь воспитания не простой и не легкий, но только такое воспитание и развитие ребенка ведет к полноте и богатству жизни, проявляемом в творчестве.

Поэтому педагогу дополнительного образования необходимо остановиться на воспитании и развитии в обучающихся творческих умений и креативного мышления.

Трудно прогнозировать, сохранится ли одаренность и способность ребенка в старшем возрасте. Высокий уровень способностей не всегда приводит к высоким результатам деятельности в будущем. Но главной задачей для педагога дополнительного образования является понимание того что необходимо помочь ребенку найти свой талант.

Б. М. Теплов писал, что высота одаренности обнаруживается лишь по результатам жизненного дела человека, а ее направленность проявляется гораздо раньше: в интересах, склонностях, в успешности выполнения

деятельности, в легкости усвоения разных предметов. Психологи Р. Де Хаан и Р. Хавигхарст считают, что в определение одаренный включается перечень не только интеллектуальных способностей, но и креативное мышление, механические и артистические способности. С. Марланд предлагает относить к одаренным детям тех, кто обладает выдающимися способностями и демонстрирует высокую производительность. Дж. Рензулли считает, что одаренность человека является счастливым сочетанием трех качеств личности: способностей выше среднего, высокого уровня включенности в задачу и высокого уровня креативности. У одаренного ребенка эта система либо развита, либо он способен к развитию этой системы качеств. В любом случае одаренный человек способен приложить свои способности к любой области человеческой деятельности. Таким образом, в модели Дж. Рензулли подчеркивается важность одновременного наличия и взаимодействия между такими характеристиками как доминирующая мотивация, выдающиеся способности и креативность.

Таким образом, считается, что одаренный ребенок не обязательно должен демонстрировать выдающиеся достижения, но все-таки благодаря заложенному потенциалу он гораздо легче сможет добиться выдающихся результатов. При благоприятных условиях ребенка с потенциальными способностями можно развить как одаренного.

В учреждении дополнительного образования педагоги чаще сталкиваемся со специальной одаренностью. Специальная одаренность обнаруживает себя в конкретных видах деятельности и может быть определена лишь в отношении отдельных областей деятельности (спорт, музыка, живопись и др.) Она связана с общей одаренностью.

Одно из главных направлений работы учреждения дополнительного образования - создание условий для оптимального развития одаренных детей, включая тех, чья одаренность в настоящий момент может быть еще не проявившейся. Сопровождение способных

детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей.

Работа с талантливыми, одаренными детьми реализуется в рамках дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Педагогами составляются индивидуальные программы развития надпредметных умений (Приложение 1).

Педагогом-психологом осуществляется психолого-педагогическое сопровождение личностного развития детей через индивидуальные занятия, диагностику, консультирование, тренинговые занятия направленные на формирование коммуникативных умений, снижение тревожности, развитие лидерских качеств.

Педагогами дополнительного образования и педагогом-психологом ведется индивидуальная работа с родителями (просветительские мероприятия, психологическое консультирование через МАК техники). Такой комплекс систематизированной деятельности способствует ориентации родителей в развитии детей и способствует достижению высоких результатов обучающихся на международных и всероссийских (очных) конкурсах и фестивалях. В Краевой базе данных детей «Одаренные дети Красноярья» состоит 49 обучающихся Северо-Енисейского детско-юношеского центра у 5 педагогов. Благодаря взаимодействию между педагогами, родителями, психологом и обучающимися формируется педагогическая культура родителей в воспитании способных, исключительных детей.

Примерный алгоритм развития ребенка через деятельность в дополнительном образовании:

Интерес (могу ли?) \implies Действия \implies Успех \implies Похвала

Психолог М. Литвак пишет о том, что в творческой деятельности (деятельности по интересу) рождается радость (успех). Эти две положительные эмоции (радость и интерес) способствуют развитию интеллекта ребенка. Если у ребенка нет положительных эмоций, то в его развитии могут появиться зависимости (мобильные, компьютерные). Интеллектуальная активность ребенка всегда должна поддерживаться интересом, который играет важную роль в развитии творчества. Самостоятельные действия ребенка по удовлетворению своего интереса являются очень значимыми в работе мышления и развитии креативности. Теоретические знания, которые не перешли в практику, не будут эффективными. Когда ребенок учится действовать самостоятельно, он понимает, зачем это делает (рисует, читает, играет, размышляет), тогда и идет процесс развития. Стимулом к развитию ребенка является **адекватно-завышенная оценка (успех)** действий ребенка.

Возрастные (сенситивные) периоды и виды способностей, которые можно сформировать педагогу у ребенка

Большинство исследователей в области детской психологии развития подчеркивают, что дошкольный и младший школьный возраст являются самым восприимчивым и сенситивным для развития качественных новообразований, в том числе и способностей, от которых зависит успешность взрослого человека (Приложение 2).

С. Рубинштейн в своих трудах «Основы общей психологии» пишет, что способности проявляются по разному и в разных возрастных этапах:

№ п\п	Вид способностей	Возраст ребенка
1	Музыкальные способности (творческая, художественная одаренность)	С 3-8 лет
2	Самостоятельное творчество (любой вид одаренности, где показатель выше среднего уровня)	К 12-13 годам
3	Художественные способности (творческая, художественная одаренность)	Около 14 лет
4	Интеллектуальные способности в области	

	-технического изобретательства - математические способности	После 20 лет До 20 лет
--	--	---------------------------

Учитывая возрастные особенности развития качественных новообразований личности, педагог может ориентироваться на зону ближайшего развития ребенка. Педагог может задать нужный вектор развития обучающимся.

Индивидуальное развитие мозга у мальчиков и девочек

Педагогу необходимо учитывать тот факт, что мозг у мальчиков и у девочек работает по-разному.

Мальчики и девочки по-разному осмысливают различные ситуации. Давая задания мальчику, включите момент поиска, требующий сообразительности. Не надо заранее показывать, что и как делать. А девочке наоборот необходимо заранее рассказать, что нужно сделать, тогда девочка постепенно научится работать самостоятельно. Мальчикам необходимо не только рассказывать, но и показывать то, чему вы хотите его научить.

Ругать и воспитывать детей тоже необходимо по-разному. Девочки капризничают из-за усталости (истощение правого, «эмоционального» полушария мозга). Мальчики истощаются интеллектуально (снижается активность левого полушария мозга, «рационально-логического»). В любом случае ругая ребенка, сначала разберитесь, в чем ошибка. Излагайте кратко, чем вы недовольны, т.к. дети не могут долго удерживать эмоциональное напряжение и их мозг как бы отключает слуховой канал, то есть ребенок перестает вас слушать и слышать.

Данные индивидуальные особенности детей присуще не только одаренным детям, они свойственны для всех детей.

Мальчики	Действие	Девочки
Воспринимают и перерабатывают информацию поэтапно, пошагово. Учитывают только прямолинейные связи	Воспринимают информацию	Одновременно воспринимают, анализируют всю доступную информацию. Прочитывают множество вариантов развития ситуации.
Запоминают объекты и их форму	Запоминание	Запоминают людей, лица, цвета.
Средство скупой передачи фактов. Говорят короткими	Речь	Высокая потребность много говорить и

<p>односложными предложениями, высказывая одну четкую мысль. За речь отвечает левое полушарие.</p>		<p>одновременно выполнять другие задачи. За речь отвечают две области во фронтальной части левого полушария и в правом.</p>
<p>Информация сортируется и складывается в некий «архив». До момента, когда эта информация потребуется, мальчик о ней забывает.</p>	<p>Хранение информации, запоминание</p>	<p>Информация постоянно прокручивается в голове. Чтобы перестать о ней думать, девочке нужно о ней рассказать, тогда ее мозг отдохнет.</p>
<p>Мальчик мысленно видит местность в трехмерном измерении и свободно прокладывает себе дорогу в нужном направлении. В правом полушарии мозга есть специальная область, отвечающая за ориентацию в пространстве.</p>	<p>Ориентация в пространстве</p>	<p>Области в головном мозге, отвечающей за ориентацию в пространстве нет. Девочки плохо ориентируются на местности. Запоминают пространство по мелким приметам, если их убрать, то девочка заблудится.</p>
<p>Концентрируется только на одном деле полностью, с трудом отвлекается и переключается. Способен выполнять только одну задачу: слушать, говорить, думать, делать.</p>	<p>Концентрация</p>	<p>Одновременно выполняет много действий (слушает, говорит, делает, думает). Разные отделы мозга работают параллельно. Но не на одном из действий девочка полностью не концентрируется, поэтому девочки более рассеянные.</p>

Заключение

Чтобы улучшить деятельность по развитию и воспитанию детей с признаками одаренности или «исключительных» детей необходимо помнить:

1. Любой ребенок имеет внутренний потенциал, ему необходимо помочь найти свои успехи, раскрыть его способности.
2. Ребенок, не реализовавший себя через интересы и действия (деятельность), может уйти в девиантное поведение (М. Литвак), то есть отклоняющееся от нормы поведение.
3. Адекватно-завышенная оценка деятельности ребенка (создание ситуации успеха) способствует развитию внутреннего потенциала ребенка.
4. Учитывайте индивидуальные особенности мальчиков и девочек, это поможет Вам выстроить образовательный процесс.
5. Взаимопонимание между детьми, родителями и педагогом ведет к высоким результатам развития ребенка. Повышению педагогической культуры родителей в вопросах воспитания детей.

Педагоги, никогда не забывайте, что перед вами ребенок, который учится жить и взаимодействовать с миром. Как вы его научите этому, зависит от Вас. Пока ребенок растет и развивается, пространство вокруг него должно наполняться разнообразной деятельностью. Ребенок должен попробовать себя в разнообразных направлениях деятельности, ища себя и свои способности. Способности развиваются в интересе. В детско-юношеском центре занятия в объединениях выстроены с учетом интересов и самостоятельных проб детей. Каждый педагог старается создать «зону успеха» для каждого ребенка, предъявляя его личные результаты деятельности на выставках, концертах, творческих мероприятиях, а так же через проектную и исследовательскую деятельность.

Список литературы

1. Белова Е.С. «Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать» - М.; 1998 г
2. Гариен М. «Мальчики и девочки учатся по-разному» Руководство для педагогов и родителей: Пер с англ. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ» 2004 г.
3. Лейтес Н.С. «Возрастная одаренность и индивидуальные различия», Москва – Воронеж; 1997 г.
4. Матюшкин А.М. Творческая одаренность // Общественные движения и социальная активность молодежи / Материалы Всесоюзной научной конференции "Человек в системе общенаучных отношений". - М., 1991. - С.149-159.
5. Моница Г.Б., Рузина М.С. «Ох уж эти одаренные дети. Талан и синдром дефицита внимания: двойная исключительность». – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2010 – 128 с.
6. Одаренные дети: Пер. с англ. / Общ. ред. Г.В.Бурменской, В.А.Слущкого. - М.: Прогресс, 1991. - 376с.
7. Попова Л.В. Одаренные девочки и мальчики // Начальная школа: плюс - минус. - 2000. - № 3. - С. 58-65.
8. Хеллер К.А. Диагностика и развитие одаренных детей и подростков // Основные современные концепции творчества и одаренности / Под ред. Д.Б.Богоявленской. - М.: Молодая гвардия, 1997. - С. 243-264.
9. Чудновский В.Э. Воспитание способностей и формирование личности. - М.: Знание, 1986. - 80 с.

**Индивидуальный учебный план
к дополнительной общеразвивающей программе по
сопровождению детей с признаками одаренности**

Пояснительная записка

1. Целесообразность разработки индивидуального учебного плана (далее - ИУП) с указанием причины.

2. Особенности реализации содержания по сравнению с дополнительной общеобразовательной программой, уровень подготовки обучающегося (обучающихся) с указанием имеющихся достижений на мероприятиях разного уровня.

3. Образовательная цель и задачи ИУП.

4. Особенности организации образовательного процесса по ИУП: количество учебных часов по ИУП; режим занятий (продолжительность и количество занятий в неделю со всеми вариантами и обоснованием выбора варианта, продолжительность учебного часа, если она отличается от академического часа).

5. Планируемые результаты обучения по ИУП и способы их оценки; форма проведения промежуточной и итоговой аттестации.

6. Учебно-методические средства обучения: перечень методических пособий для педагога и обучающегося, обеспечивающих учебный процесс (конспекты учебных занятий, методические указания, рекомендации, учебные пособия, методический, дидактический, информационный, справочный материал на различных носителях, образовательные ресурсы, специальная литература и т.д.);

перечень творческих заданий, тем проектов, исследований, сочинений, наблюдений, игр и т.д.;

перечень методических материалов по индивидуальному сопровождению достижения личных результатов обучающегося (обучающихся): методики психолого-педагогической диагностики личности, памятки для детей и родителей и т. п.;

список обязательной литературы и музыкального материала (по необходимости).

7. Ресурсы (материальные, кадровые, финансовые) для реализации ИУП.

Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечание
			Теория	Прак- тика			

Рекомендации для педагогов по формированию способностей у детей в сенситивные периоды (учитывать при работе с родителями)

Педагоги могут рекомендовать родителям то, что необходимо расширить спектр интересов детей, учитывая возрастные особенности.

В возрасте **0-3 года** преобладает высокая чувствительность к новизне ситуаций. В этот период необходимо наполнять пространство ребенка разнообразными красками, предметами, игрушками. До 3 лет у ребенка развивается речь, мышление и словарный запас. Чем больше у него запоминается образов и предметов, тем шире и активнее развивается мышление. В этом возрасте нужно читать сказки, стихи, показывать картинку ребенку, чтобы ребенок понимал соответствие картинок и названий. Например, при чтении стишка про слона показываем картинку слона. Также необходимо развивать мелкую моторику, занимаясь с ребенком лепкой из пластилина (жгутиков, колбасок, шариков, блинчиков), игры с песком, рисом, гречкой, водой.

В возрасте **3-7 лет** ребенок легко запоминает новый интересующий его материал. Интересы реализуются в области искусства, особенно в музыке. Родители могут приучать ребенка слушать классическую музыку, играть в игры «Запомни предметы». Например, игрушки кладутся на стол, ребенок их запоминает, затем ребенок отворачивается, и игрушку убирают. Он должен вспомнить, какой игрушки не хватает. Задания усложняются по мере необходимости. Необходимо регулярно провоцировать внимательность ребенка. Например, ненавязчиво задавать вопросы: «А ты не помнишь, какого цвета радуга? Сколько ступенек на лестнице?» Такие вопросы побуждают у ребенка интерес.

В возрасте **7-11 лет** ребенок чувствителен в области изобразительного искусства. Поэтому опыт рисования и занятия декоративно-прикладным творчеством пойдут на пользу, развивая у ребенка кругозор и умения делать что-то самостоятельно (рисовать, лепить, вышивать, конструировать). Младший школьный возраст играет особую роль в развитии личности

ребенка. К 11 годам заканчивается формироваться самооценка ребенка, и через продукты своей самостоятельной деятельности он оценивает себя. Дети в этом возрасте весьма чувствительны к оценкам взрослых. Оценка собственной личности нередко бывает отражением мнений взрослых о ребенке.

К концу младшего школьного возраста авторитет взрослых постепенно утрачивается. Большое значение в жизни детей начинают играть сверстники. Активно формируются и развиваются навыки общения с ровесниками, завязываются прочные дружеские отношения. Достижения в области науки проявляются значительно позже, в 12 - 15 лет. Подростковый период - особый период в развитии личности. С сфере способностей главенствующую роль занимает школа, школьные исследовательские проекты. Развивается мышление, самосознание, формируется «Я – концепция» (представление ребенка о себе). Родителям необходимо поддерживать ребенка в любых начинаниях и пробах.

Анкета способностей ребенка (для педагогов)

С помощью этой анкеты, включающей исследование различных специальных способностей, педагог и родитель может увидеть, какими из них обладает ребенок в большей или меньшей степени. Ниже перечислены восемь областей, в которых ученик может проявить свои таланты.

Как работать с анкетой

Необходимо дать оценку каждому из качеств ребенка, перечисленных ниже, в баллах (по пятибалльной системе):

5 баллов – такое качество сильно выражено у вашего ребенка;

4 балла – выражено выше среднего;

3 балла – выражено средне;

2 балла – слабо выражено;

1 балл – совсем не выражено.

Суммируйте баллы по всем качествам внутри каждой из восьми областей. Общее количество набранных баллов внутри одной области разделите на число вопросов в этой области.

Попробуйте составить графическое изображение способностей ребенка. Для этого на горизонтальной оси обозначьте восемь областей способностей, на вертикальной отметьте полученный для каждой из них средний балл. Вы получите ломаную линию – профиль способностей ребенка.

Эта анкета – своего рода опорная схема для наблюдений за ребенком. Предлагаемые характеристики способностей могут помочь учителю и родителям при анализе его поведения, умственного и физического развития. Конечно, анкета не исчерпывает всех особенностей поведения ребенка.

Литературные способности

Может легко построить рассказ, начиная с завязки и кончая разрешением какого-либо конфликта.

Привносит что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то знакомом и известном всем.

Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляя главное и наиболее характерное.

Рассказывая о чем-то, умеет придерживаться выбранного сюжета, не теряет основной мысли.

Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональное состояние героев, их чувства.

Умеет передавать такие детали, которые важны для понимания события, и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.

Любит писать рассказы и стихи.

Изображает в рассказах своих героев очень живыми, передает их чувства, настроение, характер.

Способности к занятию научной работой

Выражает мысли ясно и точно (устно или письменно).

Читает книги, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год-два.

Обладает хорошей способностью к усвоению абстрактных понятий, установлению обобщений.

Обладает хорошей моторной координацией (отлично фиксирует то, что видит, и четко записывает то, что слышит).

Интересуется актерской игрой.

Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.

После уроков любит читать научно-популярные журналы и книги.

Не унывает, если проект или новая идея не поддержаны учителями, родителями или если его эксперимент не удался.

Пытается выяснить причины и смысл событий.

Проводит много времени за созданием собственных «проектов»: конструированием, построением, собиранием.

Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается над этим.

Музыкальные способности

Очень быстро и легко отзывается на ритм и мелодии, всегда вслушивается в них.

Хорошо поет.

В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.

Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.

Любит петь вместе с другими так, чтобы получалось слаженно и хорошо.

В пении или музыке выражает чувства, свое настроение.

Сочиняет оригинальные, свои собственные мелодии.

Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.

Способности к спорту

Энергичен и производит впечатление ребенка, который нуждается в большом объеме физических движений, чтобы ощущать себя счастливым.

Любит участвовать в спортивных играх и соревнованиях.

Постоянно преуспевает в каком-нибудь виде спортивной игры.

Бегаем быстрее всех в классе.

Лучше других координирован в движениях, двигается легко и грациозно.

Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.

Предпочитает проводить свободное время, играя в хоккей, баскетбол, теннис, футбол.

Технические способности

Хорошо выполняет задания по ручному труду.

Интересуется механизмами и машинами.

В мир его увлечений входит конструирование машин, приборов, авиамodelей, поездов, радиоприемников.

Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов.

Разбирается в «капризах механизмов», любит загадочные поломки и вопросы «на поиск».

Любит рисовать чертежи и наброски механизмов.

Читает журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов.

Интеллектуальные способности

На занятиях все легко и быстро схватывает.

Обладает чувством здравого смысла и использует знания в практических повседневных ситуациях.

Хорошо и ясно рассуждает, не путается в мыслях.

Улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.

Хорошо понимает недосказанное, догадывается о том, что часто прямо не высказывается взрослым, но имеется в виду.

Устанавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения.

Быстро запоминает услышанное или прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.

Знает многое о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники и не догадываются.

У ребенка богатый словарный запас, он легко пользуется новыми словами, точно выражает свою мысль.

Любит книги, которые обычно читают не сверстники, а дети постарше на год или два.

Решает сложные задачи, требующие умственного усилия.

Задаёт много вопросов. Интересуется многим и часто спрашивает об этом взрослых.

Обгоняет своих сверстников по учебе на год или два, то есть реально должен бы учиться в более старшем классе, чем учится сейчас. Часто скучает на уроке из-за того, что учебный материал ему уже хорошо знаком из книг, журналов, рассказов взрослых.

Оригинально мыслит и предлагает неожиданные ответы, решения.

Очень восприимчив, наблюдателен, быстро реагирует на новое и неожиданное.

Артистические способности

Легко входит в роль другого персонажа, человека и т.д.

Понимает и хорошо изображает конфликт, когда имеет возможность разыграть какую-либо драматическую ситуацию.

Передает чувства через мимику, жесты, движения.

Стремится вызвать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает.

С большой легкостью передает чувства и эмоциональные переживания.

Пластичен и открыт всему новому, не «зацикливается» на старом. Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не использует уже испытанные варианты, не боится новых попыток, всегда проверяет новые идеи и только после экспериментальной проверки может от них отказаться.

Художественные способности

На его рисунках и картинах – большое разнообразие предметов, ситуаций, людей (нет однообразия в сюжетах).

Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво и художественно выполненную вещь.

Оригинален в выборе сюжета (в рисунке, сочинении, описании какого-либо события), составляет своеобразные композиции (из цветов, рисунков, камней, марок, открыток).

Всегда готов использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушки, картины, рисунка, композиции, в строительстве детских домиков на игровой площадке, в работе с ножницами, клеем.

Когда имеет свободное время, охотно рисует, лепит, создает вещи, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды и т.д.).

Прибегает к рисунку и лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.

Интересуется произведениями искусства, созданными другими людьми. Может высказать собственную оценку и пытается воспроизвести то, что ему понравилось, на своем рисунке или в сделанной своими руками игрушке, скульптуре.

Любит работать с пластилином, глиной, дающими возможность изображать увиденное в трех измерениях.