

Управление образования администрации Северо-Енисейского района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Северо-Енисейский детско-юношеский центр»

Принята на заседании
методического (педагогического)
совета
от " __ " _____ 20__ г.
Протокол N _____

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО «ДЮОЦ»
_____/ФИО/
« __ » _____ 20__ г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально - педагогической направленности
Клуб «Солнышко»**

Возраст обучающихся: 5-13 лет
Срок реализации: 1 год

Авторы - составители:
Касицина Н.В.,
Фатерина Н.В.,
педагоги дополнительного образования

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Программа имеет *социально-педагогическую направленность*.

Актуальность программы

Проблема обучения, воспитания и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является актуальной не только для нашего района, но и в целом для России, поскольку число таких детей за последние годы резко возросло.

Одна из главных задач деятельности учреждений дополнительного образования – социализация детей в условиях современности. На современном этапе социальная ситуация выдвигает на передний план личность, способную действовать универсально, владеющую культурой жизненного самоопределения, умеющую адаптироваться в изменяющихся условиях, то есть личность социально компетентную. В процессе ее становления значительную роль играет дополнительное образование, вооружающее ребенка не суммой знаний учебных предметов, а целостной культурой, которая дает свободу самоопределения личности в будущей самостоятельной жизни.

Большой проблемой для детей с ограниченными возможностями здоровья является недостаток общения. Острота проблемы заключается в том, что «особые» дети не имеют возможности постоянного общения среди сверстников в силу закрытого образа жизни. Дети с ОВЗ не пассивные объекты социальной помощи, а развивающиеся личности, которые имеют право на удовлетворение разносторонних социальных потребностей в познании, творчестве.

Как помочь ребенку с ограниченными возможностями здоровья открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пытливые стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Именно эти вопросы поможет решить наша программа. Ведь приобщение «особого» ребенка к основам декоративно-прикладного творчества - один из самых простых, доступных и увлекательных способов гармоничного развития личности. Мы постараемся дать каждому ребенку с ограниченными возможностями здоровья возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир творчества. Постепенно к каждому ребенку придет опыт, сформируются

навыки, и он с легкостью выполнит большую, сложную работу самостоятельно, без помощи педагога, но всегда будет помнить, и ценить те первые шаги, которые взрослый и ребенок сделали вместе.

Вступление в силу нового закона «Об Образовании в Российской Федерации» требует введения в деятельность общеобразовательного учреждения, работающего с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), нового направления - разработку адаптированной образовательной программы. Учреждения дополнительного образования детей также ведут работу с детьми с ОВЗ и это подразумевает разработку дополнительной образовательной программы (далее - ДОП).

Под адаптированной образовательной программой понимается образовательная программа, адаптированная для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц (ФЗ-№273 «Об образовании в Российской Федерации» ст.79 п.1).

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Солнышко» является адаптированной; она направлена на социализацию обучающихся с ОВЗ через занятия психологией и ДПИ.

Программа дает возможность обучающимся с ОВЗ включиться в творческую среду ДЮЦ. Дети смогут реализовать свои замыслы через созданию декоративных и художественных изделий, осознают свою социальную значимость и ценность, разовьют свою активность, принимая участие в разных мероприятиях. Декоративно-прикладное искусство обогатит эмоциональную «палитру» внутреннего мира ребенка

Отличительные особенности программы

Ранее программа была модульной и реализовалась в каникулярное время. На данный момент программа реализуется в течение учебного года. Педагогом-психологом осуществляется групповое и индивидуальное психологическое сопровождение обучающихся и семей воспитывающих детей с ОВЗ. Осуществляется еженедельное телефонное информирование и сопровождение.

Адресат программы

Программа направлена на обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОВЗ) – детей с эмоциональными, физическими и интеллектуальными нарушениями в возрасте 6 до 13 лет.

Объем программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 72 часа в год («ИЗОдеятельность» – 72 часа в год).

Формы организации образовательного процесса

Программа предусматривает как групповую, так и индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психофизиологические особенности каждого ребенка.

Виды занятий

Игра, практическая работа, творческие мастерские, ролевые игры, беседы, консультации, индивидуальные коррекционно-развивающие занятия, выставки, экскурсии, занятия-путешествия.

Срок освоения программы -1 год.

Режим занятий

Обучающиеся занимаются 2 раза в неделю по 1 часу (40 минут).

Цель программы: раскрытие творческого потенциала и формирование коммуникативных компетенций и личности ребенка с ОВЗ.

Задачи программы:

1. Сформировать навыки межличностного общения и взаимодействия.
2. Формировать умения самостоятельно изготавливать и оформлять изделия ДПИ.
3. Развивать творческое мышление, художественный вкус, навыки оценки и самооценки.

предмет «ИЗОдеятельность»

Цель: Обеспечение условий для творческой активности и самореализации личности обучающихся через изонить, бисер, соломку.

Задачи:

Обучающие:

1. Познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
2. Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
3. Научить детей планировать работу, правильно организовывать рабочее

место, строго соблюдать правила техники безопасности.

Воспитательные:

1. Приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
2. Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, терпимости по отношению к людям, культуры общения);
3. Способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, чувства собственного достоинства, самоуважения;
4. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

Развивающие:

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребёнка (фантазию, наблюдательность);
2. Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
3. Развивать положительные эмоции и волевые качества;
4. Развивать моторику рук, глазомер.

Учебный план по предмету «ИЗОдеятельность»

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/к онтроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2			
	Знакомство с правилами безопасности труда. Беседа о видах декоративно-прикладного искусства.	2	1	1	Тестирование
2	«В чудесном лесу»	6			
	Работы с природными материалами «Старик-лесовик»	2	1	1	самоанализ
	Аппликация из	2	1	1	интеллектуал

	листьев, цветов				ьное соствязание
	Жар- птица (из зерен)	2	1	1	коллективный анализ работ
3	«Бумажный город»	6			
	Знакомство с «оригами». Парус и рыбка (оригами)	2	1	1	самоанализ
	Шар (кусудама)	2	1	1	
	Объемное оригами «Елка»	2	1	1	
4	«Ниточная страна»	10			
	Мандала.	4	2	2	интеллектуал ьное соствязание
	Аппликация из резаных ниток. Пейзаж	3	1	2	выставка
	Помпон – игрушка «Ежик»	3	1	2	
5	«Пластилиновая гора»	4			
	Домашний пластилин. «Ручной ангел»	2	1	1	коллективный анализ работ
	Живопись из пластилина	2	1	1	
6	«Остров ненужных вещей»	8			
	Фольга. Панно.	3	1	2	самоанализ
	Аппликация из цитрусовой кожуры.	2	1	1	выставка
	«Подснежники» (из одноразовых ложек)	3	1	2	
7	«Лебединое озеро»	6			

	Аппликация из ваты, пуха, перьев	3	1	2	коллективный анализ работ
	Панно из яичной скорлупы	3	1	2	
8	«Лоскутный город»	4			
	Аппликация из ткани «Почтальон»	2	1	1	выставка
	«Декупаж». Шкатулка.	2	1	1	
9	«Башня принцессы Иголочки»	8			
	«Кот». Изонить	4	1	3	коллективный анализ работ
	«В подводном мире» Изонить	4	1	3	самоанализ
10	«Дворец бисера»	8			
	Низание дугами. Фиалки.	2	1	1	коллективный анализ работ
	Параллельное плетение. Лилии.	2	1	1	выставка
	Плетение фигурки из бисера.	4	1	3	самоанализ
11	«Зазеркалье»	6			
	Роспись по стеклу	3	1	2	коллективный анализ работ
	Декупаж на деревянной поверхности	3	1	2	самоанализ
12	Итоговое занятие	2	1	1	тестирование
	Итого	72	28	44	

Содержание учебного плана по предмету «ИЗОдеятельность»

1. Вводное занятие 2 часа

Знакомство с правилами безопасности труда. Беседа о видах декоративно-прикладного искусства.

2. «В чудесном лесу» 6 часов

Работы с природными материалами «Старик- лесовик»;
Аппликация из листьев, цветов; Жар- птица (из зерен).

3. «Бумажный город» 6 часов

Знакомство с «оригами». Парус и рыбка (оригами).
Шар (кусудама); Объемное оригами «Елка».

4. «Ниточная страна» 10 часов

Мандала. Аппликация из резаных ниток. Пейзаж; Помпон – игрушка «Ежик».

5. «Пластилиновая гора» 4 часа

Домашний пластилин. «Ручной ангел»; Живопись из пластилина

6. «Остров ненужных вещей» 8 часов

Фольга. Панно; Аппликация из цитрусовой кожуры; «Подснежники» (из одноразовых ложек).

7. «Лебединое озеро» 6 часов

Аппликация из ваты, пуха, перьев; Панно из яичной скорлупы.

8. «Лоскутный город» 4 часа

Аппликация из ткани «Почтальон»; «Декупаж». Шкатулка.

9. «Башня принцессы Иголочки» 8 часов

«Кот». Изонить; «В подводном мире» Изонить.

10. «Дворец бисера» 8 часов

Низание дугами. Фиалки. Параллельное плетение. Лилии. Плетение фигурки из бисера.

11. «Зазеркалье» 6 часов

Роспись по стеклу; Декупаж на елочной игрушке.

12. Итоговое занятие 2 часа.

Планируемые результаты:

По окончании обучения учащиеся будут

знать:

- виды декоративно- прикладного творчества;
- историю ремесел и рукоделий;
- названия и назначения инструментов и приспособлений ручного труда;
- название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами будут
- **уметь:**

- правильно организовывать своё рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения, навыки;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися в конце года, а также участием в конкурсах, выставках ДЮЦ.

Формы аттестации и контроля

Творческие работы, выставки. Промежуточные и итоговые тесты, опросы.

Оценочные материалы

Результаты оцениваются при помощи опроса, собеседования, участие в выставках, конкурсах. Используются методики «Социализация на занятиях» (Т.В. Череднякова), «Пальчиковые игры» (В.В. Цвынтарный). Методика выявления в общении эмоциональной окрашенности (М.Люшер). Методика определения способности вступать в контакт.

Методические материалы

Для реализации программы педагогом разработан учебно-методический комплект, включающий дидактический материал и методические разработки, раздаточный материал и наглядные пособия по каждому направлению деятельности.

Оборудование и материалы:

1. Учебные кабинеты для занятий
2. Удобные столы
3. Удобные стулья
4. Магнитофон
5. Рабочие бланки и бумага различного формата
6. Доска
7. Фломастеры, карандаши, краска.
8. Таблицы, схемы, плакаты, ватманы
9. Литература по теме
10. Ноутбук
11. Диски с мультфильмами по теме дружба, Раздаточный

- материал, индивидуальные карточки с заданиями.
12. Песочный планшет для индивидуальных занятий.
 13. Методические пособия
 14. Диагностические карты, методики.
 15. Психологический инструментарий.

Методы обучения

Словесные (беседа, сказка, притча, стихотворения) проведение занятий по развитию коммуникабельности и навыков общения в стандартных ситуациях: проведение игровых программ и массовых игр: игры знакомства, игры по этикету; ролевые игры-шутки; упражнения на вербальную и невербальную коммуникацию; игры на развитие эмоциональных реакций и различных видов поведения в разных ситуациях;

Наглядные (работа по образцу, эскизы, шаблоны, заготовки, образцы изделий, банк компьютерных презентаций).

Практические проведение психолого-педагогических тренингов на повышение самооценки, функциональная тренировка поведения, мышечная релаксация.

Список использованной литературы по предметам

Для педагога:

1. М. Антипова. Солёное тесто. Необычные поделки и украшения. ИД «Владис» - 2009 г.
2. Журналы: «Я - дизайнер», «Рукоделие».
3. Цамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных материалов», Ярославль, 1998.
4. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками». Академия – 1998г.
5. Сайт «Страна мастеров»;
6. Masterclassy.ru – мастер-классы для всех;
7. Интерьер Клуб.рф
8. Родионова С.С. Папье-маше. Самая полная энциклопедия.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010г.
9. ЛЛИМОС ПЛОМЕР Анна. Мастерим из папье-маше. Школа развивающих занятий.- г. Белгород, ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2013г.
10. Геронимус Т.М. 150 уроков труда в 1-4 классах. Методическое пособие. – г. Тула «Родничок», М.: «Астрель», 2003г.
11. Степанова А.Н. Красивая мозаика для дома.- М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008г.
12. Вешкина О.Б. Декупаж.- М.: Эксмо, 2009г.
13. Кудряшова Т.В. Украшения для интерьера в технике «терра». М.: Эксмо, 2009г.

Для обучающегося:

1. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги». Ярославль: Академия, 2000 г.
2. Ляукина М.В. «Бисер». М.: АСТ, Пресс, 1998 г.
3. «Мастерилка. Игрушки из природного материала - Карпуз», 1997 г.
4. «Лепим из пластилина». Смоленск 2000 г.
5. «Цветочные фантазии из бисера». Москва. Мой мир – 2007 г.
6. «Весёлые поделки из природных материалов». Сабина Лоф. – Москва – 2005 г.
7. 8. «Хелен Уолтер, Популярный квиллинг», издательство «Ниола-Пресс», 2008

Приложение

ВЫПОЛНЕНИЕ ФИГУРОК ИЗ ПАЛЬЦЕВ (по В. В. Цвынтарному).

Играем пальчиками и развиваем речь)



Домик

*Дом стоит с трубой и крышей,
На балкон гулять я вышел.*

Ладони направлены под углом, кончики пальцев соприкасаются; средний палец правой руки поднят вверх, кончики мизинцев касаются друг друга, выполняя прямую линию (труба, балкон).



Очки

*Бабушка очки надела
И внучонка разглядела.*

Большой палец правой и левой руки вместе с остальными образуют колечко. Колечки поднести к глазам



Флажок

*Я в руке - флажок держу
И ребятам им машу.*

Четыре пальца (указательный, средний, безымянный и мизинец) вместе большой опущен вниз. Тыльная сторона ладони к себе.



Лодка

*Лодочка плавает по речке,
Оставляя на воде колечки.*

Обе ладони поставлены на ребро, большие пальцы прижаты к ладоням (как ковшик).



Пароход

*Пароход плавает по речке,
И пыхтит он, словно печка*

Обе ладони поставлены на ребро, мизинцы прижаты (как ковшик), а большие пальцы подняты вверх.



Стул

*Ножки, спинка и сиденье -
Вот вам стул на удивленье.*

Левая ладонь вертикально вверх. К ее нижней части приставляется кулачок (большим пальцем к себе).

Если ребенок легко выполняет это упражнение, можно менять положение рук попеременно на счет раз.



Стол

*У стола четыре ножки,
Сверху крышка, как ладошка.*

Левая рука в кулачок. Сверху на кулачок опускается ладошка. Если ребенок легко выполняет это упражнение, можно менять положение рук: правая в кулачке, левая ладонь сверху кулачка. Можно делать попеременно на счет раз.



Грабли

*Листья падают в саду,
Я их граблями смету.*

Ладони на себя, пальчики переплетены между собой выпрямлены и тоже направлены на себя



Цепочка

*Пальчики перебираем
И цепочку получаем.*

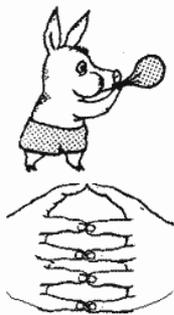
Большой и указательный пальцы левой руки в кольце. Через него попеременно пропускаются колечки из пальчиков правой руки: большой - указательный, большой средний и т. д. Это упражнение можно варьировать, меняя положения пальчиков. В этом упражнении участвуют все пальчики.



Скворечник

*Скворец в скворечнике живет
И песню звонкую поет.*

Ладони вертикально поставлены друг к другу, мизинцы прижаты (как лодочка), а большие пальцы загнуты вовнутрь.



Шарик

*Надуваем быстро шарик.
Он становится большой.
Вдруг шар лопнул, воздух вышел -
Стал он тонкий и худой.*

Все пальчики обеих рук в "щепотке" и соприкасаются кончиками. В этом положении дуем на них, при этом пальчики принимают форму шара. Воздух "выходит", и пальчики принимают исходное положение.