

МБОУ ДО «Северо-Енисейский детско-юношеский центр»

***СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ
РАЗРАБОТОК УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ
УЧАСТНИКОВ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФЕСТИВАЛЯ***

«ПУТЬ К УСПЕХУ - 2019»

гп Северо-Енисейский

2019 год

Сборник содержит методические разработки открытых учебных занятий педагогов дополнительного образования ДЮЦ, участников педагогического фестиваля «Путь к успеху - 2019»

Составители: Афанасьева Л.Н., Полякова И.С.,
методисты МБОУ ДО «ДЮЦ»

Содержание

1. Конспект учебного занятия по ДООП «Этюд» на тему «Иллюзия и реальность» (автор Фатерина Н.В.) с.4-6
2. Конспект учебного занятия по ДООП «Здоровье, красота, радость» на тему «Правила здорового образа жизни» (автор Мыльникова Н.А.) с.7-9
3. Конспект учебного занятия по ДООП «Кукольный театр «Театр добра» на тему «Композиция сказки» (автор Липатова И.И.) с.10-14
4. Сценарий воспитательного мероприятия на тему «Район мой в песнях и стихах» (автор Котовская Ю.А.) с.15-20
5. Сценарий воспитательного мероприятия на тему «Дорога к доброте» (автор Мусатова Г.С.) с.21-24
6. Конспект учебного занятия по ДООП «Общая физическая подготовка» на тему «Шахматы. Двойной удар» (автор Шайхразеев Р.И.) с.25-28
7. Конспект учебного занятия по ДООП «Рукотворное чудо» на тему «Дарю сердце маме» (автор Саядян Т.Д.) с.29-30
8. Конспект учебного занятия по ДООП «Почему? Зачем? И как?» на тему «Жилища народов Севера» (автор Астафьева Е.А.) с.31-36

**Конспект учебного занятия «Иллюзия и реальность»
(для обучающихся изостудии «Этюд»)
Автор Фатерина Н.В., педагог ДО**

Цель занятия – формирование знаний о направлении «сюрреализм» в изобразительном искусстве начала XX века.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить обучающихся с понятием «иллюзии» и применением их в сюрреализме;
- формировать представление о художниках-сюрреалистах;

Развивающие:

- развивать навыки работы живописными материалами;
- развивать кругозор обучающихся;

Воспитательные:

- воспитывать чувство прекрасного.

Оборудование занятия:

- *для педагога:* презентация, магнитная доска, магниты, космический пейзаж на ватмане.
- *для учащихся:* бумага белая, фломастеры, ножницы, простой карандаш, ластик и клей.

Тип занятия: занятие изучения и первичного закрепления новых знаний.

Ход занятия

1. Оргмомент.

Педагог:

- Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас необычное занятие. Нам с вами придется не только рисовать, знакомиться с творчеством художников, но и подумать, подключив логику.

2. Подготовительный этап (*подготовка к новому содержанию: мотивация, целеполагание*).

- Давайте начнем с решения небольшой задачи. *(Слайд 2)*

Внимательно посмотрите на картинку. Ваша задача: быстро называть цвет слова, а не само слово!

У всех получилось? – Нет! А почему, как вы думаете?

(Примерный ответ: потому что это – иллюзия нашего восприятия)

Речь на занятии пойдет об иллюзиях. Тема нашего занятия: «Иллюзия и реальность». *(Слайд 3)*

Эпиграфом будут звучать слова Алексея Константиновича Толстова. *(Слайд 4)*

Иллюзия, производимая искусством, не должна быть иллюзией полного обмана.

Прочтите вслух, пожалуйста, что написано на следующем слайде.

(Слайд 5)

По результатам исследования одонтологической анатомии, не имеют значения, в каком порядке расположены буквы в слове. Галвоне, чтобы прева и последняя буквы были на месте. Остальные буквы могут следовать в любом беспорядке, всё равно текст читается без проблем. Психологи это являются то, что мы не читаем каждую букву по отдельности, а всё слово целиком.

- И это тоже иллюзия. А как вы думаете, что такое иллюзия? (Ответы учащихся)
Давайте сравним ваши ответы с определением понятия иллюзия на Слайде 6.

Иллюзия – это ошибочное видение, которое испытывает человек и при этом ему кажется, что это правильное видение – реальность.

- Иллюзии бывают разные. Давайте рассмотрим некоторые из них. (Слайды 6-9)

3. Основной этап (Усвоение новых знаний и способов действий: организация осмысления, организация восприятия, первичная проверка понимания изученного, закрепление новых знаний, способов действий и их применение.

- Сегодня на занятии я хотела бы познакомить вас с творчеством художников, которые выбрали для себя путь ухода от реальности в мир иллюзий.

Это художники-сюрреалисты. **Сюрреализм** – от фр. *surrealisme* – сверхреализм или фантастический реализм. (Слайд 10)

Данное направление сформировалось к началу 1920-х во Франции под большим влиянием книги «Толкование сновидений» австрийского психолога Зигмунда Фрейда, который изучал деятельность мозга, гипноз. *Сюрреализм отличается использованием иллюзий, сновидений, миражей и парадоксальных сочетаний форм.*

Родоначальник и наиболее яркий представитель сюрреализма – французский художник Сальвадор Дали. Реальное в нереальном – основной принцип творчества С. Дали. В иллюзионистической манере, призванной убедить зрителя в нереальности мира, Дали с необыкновенной фантазией *совмещает объекты совершенно разнородные, сталкивает их друг с другом в противоестественных ситуациях.* (Слайд 11)

- Как вы думаете, работают ли современные художники в рамках данного направления? (Ответы учеников.)

- Да, и один из них **Кирилл Роландо**, французский художник-иллюстратор. Свои работы художник рисует в стиле “осязаемый сон”, что-то среднее между фантазией и сюрреализмом. (Слайд 13)

Эти особенности художественного восприятия сюрреалистов нам предстоит использовать в своей творческой работе.

Космос... Что же это для нас иллюзия или реальность? (Примерные ответы: космос – это реальность. Но планеты, на которых есть жизнь, существа, живущие на этих планетах, – это пока для нас иллюзия.)

Космос, астероиды, кометы,
Скрытый мир, невидимый для глаз,
Заточенных в коконе планеты.
Небо, что ты спрятало от нас?
Ольга Андрус (Слайд 14, 15)

(На доске прикреплен рисунок космического пейзажа планеты)

- Я предлагаю вам уйти в мир иллюзий, фантазий, образов и стать настоящими художниками-сюрреалистами.

Перед вами космический пейзаж планеты. Какой он? (Примерные ответы: немного мрачный и скучный). Как можно назвать эту планету? Как вы думаете, что необходимо сделать нам, чтобы ее оживить? (Примерный ответ: заселить ее разными существами) (Слайд 17)

- Ребята, вам необходимо создать нереального инопланетного жителя. Задача художников-сюрреалистов – нарисовать существо-обитателя планеты. Главное, чтобы образы ваших живых существ были добрыми, так как нам, возможно, когда-нибудь, предстоит с ними общаться!

Самостоятельная работа учащихся под космическую музыку (Слайд 18)

В конце занятия работы учащиеся «заселяют» планету нарисованными существами.

- Давайте посмотрим на наши работы. Изменилась ли планета? С какими понятиями мы сегодня познакомились? Где мы можем применить полученные сегодня знания?

4. Подведение итогов. Рефлексия

Продолжите или дополните следующие фразы:

- Я никогда не задумывалась, что иллюзия
- Сюрреализм для меня – это ...
- Главное во всём этом, как мне кажется, - ...
- Мне никогда не приходило в голову, что я могу... ..

- Создавая эти нереальные образы, мы воплощали в них свои реальные чувства и эмоции. Так и творчество художников-сюрреалистов позволяет нам через иллюзии и нереальные образы познать свой внутренний мир.

Спасибо всем за активную работу.

Конспект учебного занятия на тему «Правила здорового образа жизни»

Автор Мыльникова Н.А., педагог ДО

Цель: закрепление у обучающихся правил здорового образа жизни на практике.

Задачи:

Обучающие: формировать компетентности по теме «Здоровый образ жизни».

Развивающие: развивать коммуникативные компетентности при работе в группе, целеустремленность, ответственность, решительность.

Воспитательные: воспитывать сознательное и бережное отношение к своему здоровью.

Оборудование и материалы: гимнастические коврики, массажные палки, фитболы, гимнастические ролики, гантели, степы, тренажеры-степперы, гимнастические лестницы; фломастеры, карандаши, листы бумаги. Выставка-экспозиция: минеральная вода, кока-кола, сок, скакалка, пачка сигарет, фрукты, мыло, зубная паста, лапша быстрого приготовления, пачка чипсов, овощи, фрукты; подушки разного размера, в том числе ортопедические подушки для ребенка и взрослого (несколько видов); обувь разного вида.

Место проведения: гимнастический зал.

Участники: 1-4 классы.

Ход занятия

1. Организационная часть.

Педагог: Здравствуйте! Я рада вас видеть. Рада, во-первых, потому что вы все здоровы и хорошо выглядите, а во-вторых, потому что вы сегодня сможете продемонстрировать свои знания и умения почти за год обучения по программе «Красота, здоровье, радость!». Вы уже знаете и умеете выполнять упражнения для глаз, комплекс упражнений с фитболами, с гимнастическими палками, со степами, на гимнастической лестнице, знакомы с правилами профилактики плоскостопия и нарушения осанки.

2. Подведение к теме занятия.

Педагог: Сейчас поработаем в парах. Я раздам вам листы с пословицами, прочитайте и подумайте: «О чем все эти пословицы?». С этим словом будет связана тема нашего занятия

(Чтение пословиц и ответы детей: пословицы о здоровье)

Да, мы сегодня будем говорить о здоровье. А что, на ваш взгляд, важно делать или знать, чтобы укрепить или сохранить здоровье? *(дети называют...)*

Правильно. Каким одним словом мы можем сказать все перечисленное? *(правила)*

Итак, тема нашего занятия: «Правила здорового образа жизни». Цель нашего занятия – повторить и закрепить на практике правила здорового образа жизни.

3. Основная часть.

Творческое задание

Педагог: Сейчас я вас разделю на две группы. Обе группы будут рисовать символы здоровья, - то есть факторы, укрепляющие здоровье. Обсудите в группе, что именно вы хотите изобразить и почему это важно. Затем каждый

член группы нарисует один из символов и после один представитель команды представит всем общий рисунок, объяснит смысл каждого символа

Две команды детей рисуют символы здоровья фломастерами на листах А4.

В это время педагог незаметно покидает зал и быстро переодевается в неряшливую, горбатую, полную женщину. Гостья заходит с палочкой и привлекает к себе внимание рисующих детей.

Гостья: О, как у вас тут интересно! Что-то мне ваши лица знакомы? (*Называет детей по именам и некоторые их привычки*). Так, я точно помню, я сюда маленькой ходила, занималась разной физкультурой, фитнесом, только это очень тяжело и долго, бросила я. Вот какая молодец! И ничего, выросла без ваших там мячей и гантелей! Красотка! А то учили меня все время: только так спать, только это есть, только так заниматься! Надоело, я по-своему все делать люблю, мне так нравится! А вы не хотите ли быть похожими на меня через 20-30 лет?.. (*Дети отвечают*) А что вам не нравится в моей фигуре и поведении? (*Дети перечисляют*).

Гостья: Ну, не знаю! Не уверена я, что вы правы! Наговорили страстей, а может вы обманываете? Я вижу, у вас даже в зале еды целый стол припасен и подушки лежат! (*показывает на столы*) Значит, врете вы все, сами и покушать, и поспать любите! Ладно, докажите, что вы правы на деле!

Давайте в магазин поиграем. Я к вам за товаром пришла, хочу купить. А вы мне должны самый правильный товар для здоровья продать, может, тогда я с вами и соглашусь.

Во время игры в «магазин» гостья настаивает на вредных товарах, а дети должны прорекламировать полезные для здоровья.

Гостья, подходя к 4 столу со спортивным инвентарем, говорит детям: «Покажите, какие упражнения мне помогут восстановить фигуру, стройность, правильную осанку?»

Дети демонстрируют все вместе разные упражнения и техники на фитболах, степе, гимнастических лестницах, с гантелями, роликами и массажными палками.

4. Заключительная часть.

Гостья: Ну, что ж, вы меня убедили! Никто не хочет стать такой же, как я, через 20-30 лет? (*дети отвечают*) Выходит, я была неправа и заниматься спортом, фитнесом, своим здоровьем все ж таки надо! Ладно, пойду я наверстывать упущенное. Только один вопрос: «А что это вы тут рисовали, когда я пришла?» Ой, продолжайте, пожалуйста, а то ваша строгая Наталья Анатольевна вернется и будет вас ругать... Рисуйте все правильно, отвечайте грамотно, а то будете как я...

(Дети возвращаются к своим рисункам, заканчивают. В это время педагог переодевается и возвращается в зал).

Педагог: Ребята, время вышло. Команды, покажите ваши символы здоровья! Расскажите, покажите и докажите, что это действительно важно для здоровья человека.

От каждой группы дети выходят по одному и представляют рисунки.

5. Подведение итогов.

Педагог: Кто помнит цель нашего занятия? (*Закрепить правила ЗОЖ*). Как вы думаете, мы достигли цели? Зная достаточно о здоровье человека, какими бы вы хотели себя увидеть в будущем?

Закройте глаза, представьте себя взрослыми и скажите одним словом, какие вы в будущем? (*Дети произносят: «Стройные, красивые, с прямой осанкой, легкие, здоровые...»*).

- Понравилось ли вам занятие? Чем именно? Какое у вас сейчас настроение? Что вас удивило, поразило, что запомнилось? (*ответы*). До свидания!

Конспект учебного занятия «Композиция сказки»
(для обучающихся кукольного театра)
Автор Липатова И.И., педагог ДО

Цель – ознакомление с понятием «композиция» сказки.

Задачи:

Образовательные:

1. Ознакомить с особенностями построения сказки (композицией) и научить выявлять элементы композиции на практике.
2. Закрепить понятия «экспозиция», «кульминация», «завязка» и «развязка», виды сказок.

Развивающие:

1. Активизировать познавательную деятельность детей.
2. Развивать умение сопоставлять, сравнивать, классифицировать.
3. Развивать связную речь.

Воспитательные:

1. Воспитывать умение работать в команде.
2. Воспитывать интерес к литературному творчеству.

Оборудование: ноутбук, экран.

Демонстрационный материал: презентация, кукла-маппет.

Раздаточный материал: схема композиции, таблица с названием элементов композиции сказки.

Ход занятия

I этап. Подготовительный

1. Организационный

Педагог: Здравствуйте, дети. Сегодня я вам предлагаю совершить путешествие в необычную сказочную страну, где происходят превращения, где оживают куклы и начинают говорить звери человеческим языком. (*Появление Чавоськи под волшебную музыку. Педагог надевает куклу-маппет на руку*).

Чавоська (педагог): Здравствуйте! Меня зовут Чавоська. Я живу на книжной полке у Ирины Ивановны. У нее много разных книг. Я сейчас слышала, что вы хотите отправиться в сказочную страну. Я бы хотела вместе с вами отправиться туда.

Педагог: Чавоська, ты как раз вовремя, мы с ребятами хотим отправиться в путешествие в сказочную страну под названием «ТЕАТР» прямо сейчас. Ребята, возьмем ее с собой?

2. Проверочный

Чавоська: А что такое театр?

Педагог: Ребята, помогите Чавоське узнать, что такое театр. *(Ответы детей)*. Театр – это удивительное место для зрелищ, где показывают спектакли, звучат музыка и стихи, где танцуют и поют, там можно посмеяться и поплакать, порой есть над чем задуматься и чему удивиться, иной раз бывает и страшно, но чаще всего весело, где добро побеждает зло.

Чавоська: Вот это да! А нас туда пустят?

Педагог: Пустят, конечно, театр для того и создан, чтобы люди туда приходили и смотрели представления. Но мы сегодня приглашены в театральную мастерскую кукольного театра, где происходит зарождение спектакля.

Чавоська: Ой, как интересно!

II этап. Основной

Педагог: *(Загадывает детям загадку)*

В ней всегда конец хороший,

Добрый молодец пригожий.

Бабка-ежка у окна...

Догадайтесь, кто она?..

Зачастую основой кукольного спектакля становится сказка. А какие сказки вы знаете? *(Ответы детей: волшебные, бытовые, о животных)*.

Чавоська: Недавно я прочитала 3 сказки: «По-щучьему веленью», «Каша из топора», «Лиса и Заяц». Помогите разобраться, какие это сказки.

(Педагог подводит итог).

Чавоська: Ребята, как обычно начинаются сказки? («Жили-были...» и т.д.)

Педагог: Начало сказки называется зачин.

Чавоська: Ребята, какими обычно словами заканчиваются сказки? («Тут и сказочке конец, а кто слушал молодец!»)

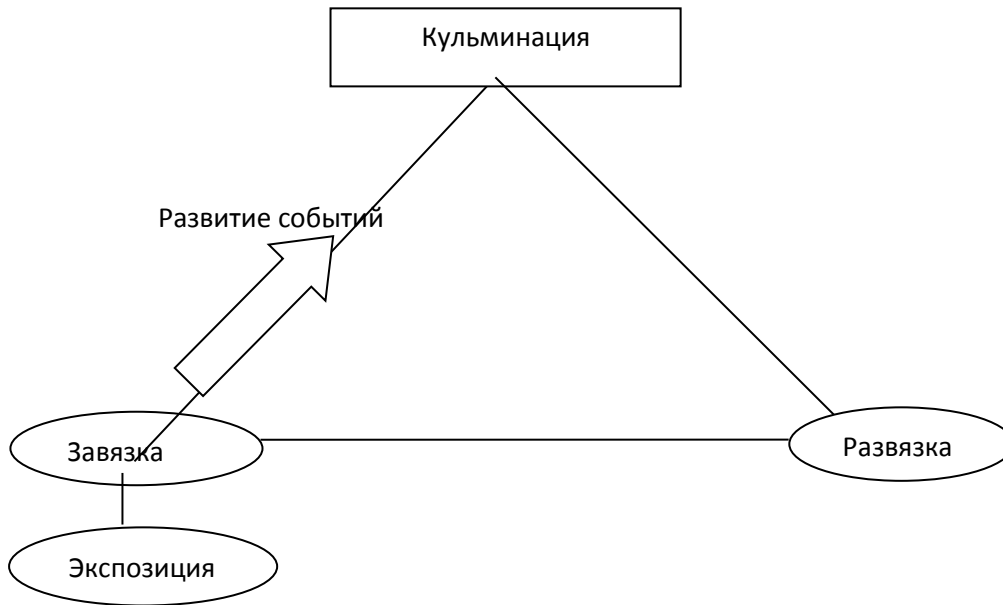
Педагог: Окончание сказки традиционно называется концовкой. Зачин и концовка – традиционные элементы в строении любой сказки.

Педагог: В любом литературном произведении есть сюжет. Сюжет – это события и герои в событиях.

Волшебная сказка имеет сложную композицию (можно сравнить с планировкой квартиры). Сегодня мы будем разбираться в построении волшебной сказки.

Детям раздаются схемы с композицией сказки для самостоятельной работы. Схема дается пустая, в ней отсутствуют надписи.

Схема композиции сказки



Задание №1. (Работа в группах). Отметить на схеме треугольника элементы композиции, прочитав в таблице содержимое первого столбца (задание №2).

Задание №2. Рассмотрите таблицу и прочитайте её содержимое.

Композиция сказки		
Сюжетная композиция – построение, структура произведения, последовательность элементов произведения (сравнение с планировкой квартиры)		
Элементы	Мотив	Пример
Экспозиция (зачин) – предыстория, представление героев или места событий до начала действия.	Причины, которые породили завязку.	
Завязка – событие, которое дает толчок основному действию.	Главный герой или героиня обнаруживает потерю или недостачу.	
Развитие сюжета – развиваются события, формируется конфликт.	Поиск потерянного предмета или недостающего.	
Кульминация – высшая точка конфликта, пик развития сюжета, после которого напряжение падает.	Главный герой или героиня с противоборствующей силой и всегда побеждает ее или разгадывают трудные загадки.	
Развязка (концовка) – события после конфликта, выясняется, что изменилось после конфликта в отношениях героев.	Преодоление потери или недостачи.	

Задание №3. Прочитайте отрывки из сказки и вклейте по смыслу в пустые столбцы таблицы предлагаемые варианты ответов.

Варианты ответов, которые нужно вставить в таблицу (задание №2)

Вот, когда сыновья стали на возрасте, царь собрал их и говорит: «Сынки мои любезные, покуда я еще не стар, мне охота бы вас женить, посмотреть на ваших деточек, на моих внучат».

Обернулась Василиса Премудрая серой кукушкой и улетела в окно.

Иван-Царевич поблагодарил старого старичка и пошел за клубочком. Клубок катиться, он за ним идет. В чистом поле попадается ему медведь. Иван-царевич нацелился, хочет убить зверя. А медведь говорит ему человеческим голосом: «Не бей меня, Иван- царевич, когда-нибудь тебе пригожусь».

Иван-царевич пожалел медведя, не стал его стрелять, пошел дальше. Глядь, летит над ним селезень. Он нацелился, а селезень говорит ему человеческим голосом: «Не бей меня, Иван-царевич, я тебе пригожусь».

Он пожалел селезня и пошел дальше. Бежит косою заяц. Иван-царевич опять спохватился, хочет в него стрелять, а заяц говорит человеческим голосом: «Не убивай меня, Иван-царевич, я тебе пригожусь».

Пожалел он зайца, и пошел дальше. Подходит к синему морю и видит: на берегу, на песке, лежит щука, едва дышит и говорит ему: «Ах, Иван-царевич, пожалей меня, брось в синее море!»

Иван-царевич разбил яйцо, достал иглу и давай у нее конец ломать. Он ломает, а Кощей Бессмертный бьется, мечется. Сколько не бился, ни метался Кощей - сломал Иван-царевич у иглы конец, пришлось Кощею помереть.

Иван-царевич пошел в Кошечьи палаты белокаменные. Выбежала к нему Василиса Премудрая, поцеловала его в сахарные уста. Иван-царевич с Василисой Премудрой воротились домой и жили долго и счастливо до глубокой старости.

Педагог: Обменяйтесь схемами и проверьте правильность. (*Правильность выполнения задания можно сравнить со схемой, показанной педагогом*).

Вывод: Волшебные сказки богаты своими сюжетами, но несмотря на это, они обладают единством структуры. Это выражается в строгой соотнесенности мотивов, образующих последовательно развивающееся действие от завязки через развитие действия – к кульминации, ведущей к развязке.

III этап. Рефлексия.

Педагог: Что стало «кульминацией» для вас лично на сегодняшнем занятии?

Посмотрите еще раз таблицу и схему и ответьте на вопрос:

- О ЧЕМ БЫЛО НАШЕ ЗАНЯТИЕ?

- Что нового вы узнали в театральной мастерской? Как бы вы назвали наше занятие?

- Чему вы научились? Где пригодятся вам эти знания? Подумайте, над чем еще нужно работать?

Чавоська: А я теперь знаю, с чего начинается работа над спектаклем! До новых встреч в мастерской кукольного театра.

Сценарий воспитательного мероприятия
«Район мой в песнях и стихах»
Автор Котовская Ю.А., педагог ДО

Цель – воспитывать любовь к малой родине, эмоциональную отзывчивость через знакомство с творчеством поэтов-песенников Северо-Енисейского района.

Кабинет оформлен фотографиями района (красота местной природы, достопримечательности поселка).

Ход мероприятия

ПЕДАГОГ: Здравствуйте, ребята. Сегодня у нас с вами необычное занятие, а творческая мастерская.

Прежде чем мы приступим к работе в нашей творческой мастерской, я предлагаю вам послушать строки из песни:

Северный край, ты могучий и щедрый,
Снежные сопки, ручьи и леса,
Быль вековая, таежные недра,
Чистые, как бирюза небеса.
Наша земля - достоянье России,
Краше она с каждым днем,
Сердце Сибири, сердце Сибири,
Золотоносный район,
Наш Северо-Енисейский район.

Как вы думаете, о чем сегодня пойдет речь? (*ответы*)

Правильно, о нашем районе. Как вы думаете, почему наш район носит такое название? (*ответы*)

ПЕДАГОГ: Я вам предлагаю выполнить несколько заданий на знание нашей малой Родины. Но для этого вы должны разделиться на две команды.

Предлагаю в каждой команде выбрать командира.

Задание № 1. Что изображено на гербе нашего района?

У каждой команды на столах лежат конверты с разными изображениями. Команда № 1 должна выбрать такие изображения, которые есть на гербе Северо-Енисейского района, а команда № 2 – наоборот, те изображения, которых нет на нашем гербе.

Предлагаются рисунки:

- 1) ружье
- 2) сабля
- 3) лук
- 4) лопата
- 5) грабли
- 6) вилы
- 7) медведь
- 8) заяц

9) олень

Обсуждение в группах 5 минут. Ответы детей.

Демонстрация герба района:



ПЕДАГОГ: Правильно, на гербе нашего района изображены два медведя, один из которых держит лопату, а второй лук.

Как вы думаете, почему именно эти предметы в руках у медведей? (*ответы*)

Все верно, лук обозначает, что наши земли богаты пушниной и здесь развита охота. Лопата обозначает, что наши земли богаты драгоценными металлами и здесь развита золотодобыча.

Задание № 2. Какие населенные пункты входят в состав нашего района?

Команда № 1 из перечня поселков выбирает только те, которые относятся к нашему району, а команда № 2 – те, которых нет в Северо-Енисейском районе.

Предлагаемый перечень поселков:

Вельмо

Енисейск

НоваяКалами

Епишино

Еруда

Подтесово

Брянка

Куромба

Тунгуска

Суворовский

Мотыгино

Вангаи

Лесосибирск

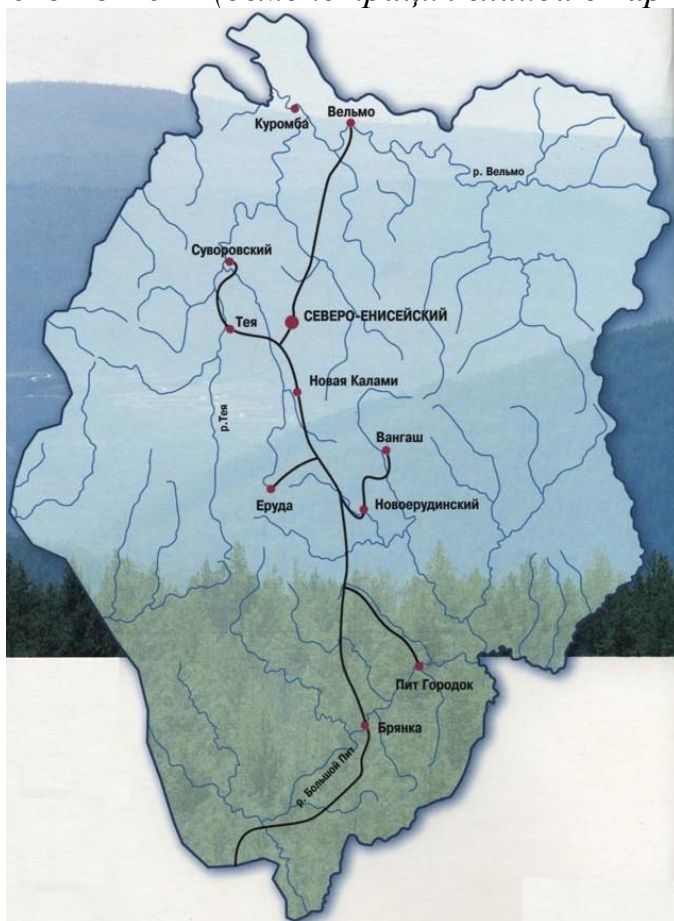
Новоерудинский

Пит Городок

Пировское
Тея
Северо-Енисейский

Обсуждение в группах 5 минут. Ответы детей.

ПЕДАГОГ: Внимание на экран. Посмотрите на карту Северо-Енисейского района и проверьте свои ответы (демонстрация слайда с картой района)



Задание № 3. Какие коренные народности раньше населяли наши земли? (выберите правильный ответ). Демонстрация на слайде вариантов ответов:

- 1) Якуты
- 2) Чукчи
- 3) Эвенки
- 4) Селькупы

Обсуждение в группах, 3 минуты. Ответы детей.

ПЕДАГОГ: Верно, на нашей северной земле раньше проживали такие малые народности Севера, как эвенки. Несколько семей до сих пор живут в поселке Вельмо.

Ребята, кто из вас знает, люди каких национальностей в настоящее время живут на территории нашего район? (Русские, татары, казахи, украинцы и другие). Да, в нашем районе проживает около 10800 человек более десяти национальностей, и все они любят и ценят свой дом, свою малую родину.

ПЕДАГОГ: Ребята, кто из вас помнит, какую дату мы отмечали совсем недавно нашем районе? (85 лет району) Да, к этой дате местными поэтами были написаны песни и стихи. Некоторые из них вошли в сборник, который так и называется "Песни о Северо-Енисейском районе". Скажите, а вы знаете местных поэтов? *(дети называют фамилии: Галина Королева, Александр Ваганов, Анатолий Вечкитов и другие)*. Все эти поэты и многие другие являются авторами прекрасных литературных строк, воспевающих наш район.

Есть ли какая-то особенность, по которой можно понять, что стихотворение посвящено именно нашему району? *(предположения детей)*

Чтобы это выяснить, я предлагаю вам следующее задание.

Задание №4. В конвертах находятся отрывки стихотворений *(Приложение 1)*. Команда № 1 выбирает те, в которых говорится о нашем районе, а команда № 2 выбирает стихотворения о других территориях.

Обсуждение в группах 5 минут. Ответы детей.

ПЕДАГОГ: Какие строки помогли вам понять, что это слова именно о нашем районе? Верно, те строки, которые говорят о достопримечательностях или особенностях территории.

Ребята, а песни о нашем районе вы знаете? Я вам предлагаю побыть в роли поэтов-песенников и восстановить припевы песен о районе.

Задание №5. Каждой команде даются листы с припевами песен, в строчках которых пропущены некоторые слова. Ваша задача - попробовать восстановить текст по смыслу и рифме. А мы потом посмотрим, совпадают ли восстановленные строки со стоками из песен.

Обсуждение в группах, 5 минут.

ПЕДАГОГ: Я прошу вас зачитать то, что у вас получилось *(ответы)*

А сейчас давайте послушаем отрывки из песен и сравним с тем, что написали вы. *(Прослушивание аудиозаписи песни)*

ПЕДАГОГ: Молодцы ребята, и с этим заданием вы справились. Я в вас и не сомневалась, тем более в прошлом учебном году мы много занятий уделяли нашему родному району. Наш отчетный концерт так и назывался – «Благословенна моя земля». Специально к этому концерту была написана песня "Земной богатырь", которую исполняла группа "СМАЙЛИКИ". И сейчас я бы хотела попросить наших воспитанниц спеть куплет этой песни. Все остальные могут подпевать *(слова демонстрируются на экране)*.

После того, как дети закончили петь, слышится рык медведя.

ПЕДАГОГ: Ребята, кто это рычит, неужели мы опять Потапыча разбудили?

В кабинет заходит медведь.

МЕДВЕДЬ: Здравствуйте, люди добрые. Да не сплю я с прошлой весны, с того времени, как побывал на вашем отчетном концерте! Уж больно мне понравились ваши песни и пляски! Поселился я вон на той горе. Оттуда как раз ваши окна видны. А окна у вас большие, всех вас в них вижу и всё слышу! Так и хочется к

вам в гости прийти и вместе с вами песни затянуть, да Потаповна меня не пускает. А сегодня не удержался, когда услышал, как вы складно о нашем районе говорите, ноги сами меня понесли. Я вам гостинцев принес, тоже хочу вас немного порадовать. Вот, берите (*отдает мешок с гостинцами детям*). А мне пора, не то проснётся моя Потаповна, а меня нет, вот шуму будет! До свидания!

Медведь уходит.

ПЕДАГОГ. Вот это да, ну и мишка, даже гостинцы вам принес, давайте посмотрим, что там? (*открывает мешок*) Да тут шишки! И не простые, а шоколадные.

ПЕДАГОГ: Ребята, а как вы думаете, вы сегодня хорошо поработали? По праву заслужили такой подарок от мишки? Если да, то похлопайте, если нет, то потопайте (*ребята хлопают, или топают*).

Вижу, свою работу вы оценили хорошо. А мне хочется все-таки самой убедиться и проверить вас еще немного.

По каким словам можно понять о принадлежности песни к тому или иному району? (*ответы*) Правильно, по словам, в которых говорится о достопримечательностях. Ну, держите свой гостинец, который вы заработали по праву.

На этом работа нашей творческой мастерской закончена. До свидания!

Девчата – цветы, а хлопцы - огонь.
И как не любить коней и гармонию?
Сирень под окном и горы вдали.
Что может быть краше прекрасной земли?
Слава рукам, что растят хлеба!
Хлеб растить в районе – это судьба.
Слава тебе, край наш дорогой!
Нам судьбы не надо другой!

Кто был здесь, не забудет о любви,
Кто видел бухту, ясно понимает:
Не солнце греет берега твои,
Твоя душа живая согревает.
Мне подарил ты чайки дикий вскрик,
Ракушки шёпот, таинства былого,
Сиянье бухты и прекрасный миг,
И дай мне Бог к тебе вернуться снова.

Известно повсюду о нашем районе
Свершил он немало побед трудовых,
И золотом чистым в Российской короне
Сияет во славу героев своих.
"Соврудник" и "Полюс" нам звездами светят,
Сияет звездой и дражников флот,
Район поднимается в ярком их свете,
И слава его неустанно растёт.

Северный, таежный край -
Уголочек матушки России.
Восхитительный, сибирский рай,
Ты до боли милый и красивый.
Ты богат и недрами земли,
И растительностью буйною и редкой.
Даришь радостью красоты нам свои,
Попадаешь в сердце прямо, метко.

Сценарий воспитательного мероприятия «Дорога к доброте» Автор Мусатова Г.С., педагог ДО

Цель – развитие представления детей о добре и зле, добрых поступках, доброте, как о ценном качестве человека.

Воспитательные задачи:

1. Учить видеть и различать добро и зло.
2. Воспитывать культуру общения друг с другом.
3. Вызывать у учащихся желание совершать добрые поступки.

Используемые технологии, методы, приемы обучения: ИКТ; наглядный, словесный, практический методы обучения.

Форма организации мероприятия – путешествие.

Оборудование, необходимое для проведения мероприятия: проектор, экран, столы, стулья, сундук, свиток, ватман, дерево, грим, лучики солнца, дерево – силуэт, цветная бумага, ножницы, сказочное дерево.

Ход мероприятия

I. Организационный этап.

Дети входят в зал под музыку «Что такое доброта...», здороваются частями тела, разворачиваются и говорят «Добрый день!»

Педагог: Добрый день! Здравствуйте, дети, гости, коллеги! Я Вас прошу пройти путь нашего воспитательного мероприятия вместе с нами!

Мы будем говорить о том, что необходимо каждому из нас, о том, что каждый из нас должен отдавать другим. Что же это, вы догадаетесь, прослушав стихотворение Л. Николаенко:

Слово это серьезное, главное, важное,
То, что значит оно, очень нужно для каждого.

В нём – забота и ласка, тепло и любовь.

В нём – стремление на помощь прийти вновь и вновь.

Это качество в сердце у многих живёт

И о боли других позабыть не даёт.

И оно поважней, чем лица красота.

Догадались, что это? Сердец ... (доброта).

Что же такое Доброта? (*Ответы детей*).

– Я хочу пригласить Вас в увлекательное и в то же время познавательное путешествие в мир Доброты по разным городам, в которых живет Добро и Зло, где нас ожидают препятствия и другие неожиданности, с которыми, я надеюсь, Вы дружно справитесь. Чтобы Вы не потерялись в пути, возьмите карту вашего маршрута и волшебный рюкзак, чтобы складывать в него то, что Вы будете привозить из каждого города.

II. Основной этап

Дети рассматривают карту: *Первая остановка*

Педагог:

– В какой город мы пришли? (*На стене висит желтый круг*)

Ребята, вы прибыли в город N. Посмотрите на круг и скажите, с чем он ассоциируется? Чего не хватает? А дерево Вам нравится? Чего не хватает дереву? (*Ответы детей*).

– Вы, наверно, обратили внимание на то, что этот город без названия, солнце не имеет лучей, дерево не радуется глаз. Обратите внимание! Нам оставили послание, возьмите этот свиток.

Дети читают вслух то, что написано в свитке:

Дорогие дети, «Народная мудрость гласит: доброта – что солнце. А добрые люди – лучи этого солнца. Они согревают людей. Так пусть солнышко будет символом добра и тепла, а дерево – это дружба. Но этот город еще не достроен, поэтому Вы вернетесь сюда со строительным материалом на стройку Добра. И у Вас появилась такая возможность. Достоинно пройдите все испытания.

В добрый путь!

Вторая остановка «Город пословиц».

1 задание.

«Перед Вами волшебное дерево. И листья на дереве необычные. (половинки листьев) Сорвите эти половинки листьев с дерева и соберите пословицы.

Подсказка. Половинки листьев желтого цвета – это начало пословицы....

Добра желаешь – ... (*добро и делай*).

Добро помни, а ... (*зло забывай*).

Доброе дело само ... (*себя хвалит*).

Доброе дело и ... (*кошке приятно*).

Доброе слово лучше... (*мягкого пирога*).

Добрый сын – отцу радость, а ... (*худой – печаль*).

– Проверьте свои ответы (*на экране*).

2 задание

– А о чем эти пословицы? Давайте поразмышляем, что значит быть добрым человеком, как вы считаете? (*Добрый человек совершает добрые поступки*)

– Назовите добрые поступки.

- Стараются всем помочь; заботятся о других; приносят пользу окружающим и самому себе.

- Уважает старших; защищает младших; употребляет вежливые слова.

- Ухаживает за животными; охраняет природу.

– А добрым человеком рождаются или им становятся? (*Становятся*)

Добру нужно учиться у других людей, чтобы на земле было меньше зла, чтобы тебя уважали.

Педагог:

– А в подарок вам под деревом лежит конверт. Собирайте конверты на протяжении всего путешествия, складывая их в наш волшебный рюкзак.

Третья остановка – город «Разгадайкин».

Перед вами кроссворд. Разгадайте его.

1. Это человеческий орган как символ переживаний, чувств, настроений человека.

2. Чувство гневного раздражения, недоброжелательности к кому-нибудь.

3. Чувство самоотверженной, сердечной привязанности.

4.Весёлое чувство, ощущение большого душевного удовлетворения.

5.Пожелание добра.

6.Помощь, направленная к благополучию кого-нибудь.

7.Близкие отношения, основанные на доверии.

контрольное слово ДОБРОТА – отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление сделать добро другим.

с	е	р	д	ц	е														
	з	л	о	б	а														
	л	ю	б	о	в	ь													
			р	а	д	о	с	т	ь										
	д	о	б	р	о	ж	е	л	а	т	е	л	ь	н	о	с	т	ь	
	з	а	б	о	т	а													
д	р	у	ж	б	а														

Проверяем на экране

Педагог: Молодцы!!! В награду вам лучики.

Смотрите карту и отправляйтесь дальше. Счастливого пути!

Следующая остановка – Город «Добродетели и пороки» (сидит образ Добра и Зла)

Дети здороваются

Добро, Зло: Добрый день! (зло смеётся). Чтобы Вы продолжили свое путешествие, откройте сундук и выполните задание. Открывают сундук достают две капсулы в них по одному слову – **Добродетели и Пороки.**

Добро, Зло: Слушайте задание. Кто может ответить, что означает слово «добродетели»? (*Ответы детей*).

Добродетель – это отдельное положительное качество человека... сердечный, милосердный, терпеливый, вежливый, добросердечный.

Что означает слово «пороки»? (*Ответы детей*).

Порок – это недостаток человека... жадность, лень, лживость, хвастовство зло.

Педагог: Чего больше в вас, пороков или добродетелей? Задумайтесь...

Добро, Зло: Послушайте притчу о Дobre и Зле.

Однажды Добро пришло ко Злу в гости. Зло стало угощать Добро чаем, но вместо сахара в чашку положила соль. Добро попробовало солёный чай, но ни слова худого не сказало Злу, только поблагодарило его за угощение. А когда Добро уходило от Зла, оно сказало: ...

Педагог: Что могло сказать Добро? (*выслушиваются предположения детей*)

А сейчас послушайте, как заканчивается притча.

«Что – то сахар у вас не очень сладкий, вот вам деньги, купите себе конфет к чаю». Зло переколось, но делать нечего, пришлось взять деньги. Так Добро отплатило Злу добром за зло.

Педагог: Каждый из нас способен сделать мир добрее, если все мы будем стремиться совершать добрые поступки и не допускать даже мысли - о злых.

(*Дает 4 лучика*)

Педагог: А мы продолжаем наше путешествие, не забывайте про карту

Следующая остановка – город «Волшебных слов»

Педагог: Возьмите конверт с заданием. Предлагаю поиграть в «Волшебные слова». Вставьте правильное «волшебное» слово (*задание выполняется на ноутбуке*).

«Мальчик Вова ехал в автобусе, он сидел у окна и рассматривал улицы. В автобус вошла женщина с маленьким мальчиком. Вова встал и сказал: "... ...» Женщина поблагодарила Вову. Она сказала: ".....» Вдруг автобус затормозил, все пассажиры наклонились вперед, Вова чуть не упал и сильно толкнул какого-то мужчину, но тут же сказал: "... ...»»

Педагог: Молодцы! (*раздает лучики*)

Следующая остановка – город «Настоящих друзей»

(красивая коробочка, в ней лежат заранее вырезанные ладошки.)

Педагог: Могут ли руки помочь подружиться? Потрогайте руки друг друга.

Что можно о них сказать? Пожмите дружески руки друг другу. Что вы чувствуете?

Кого можно назвать другом? Какими качествами личности должен обладать настоящий друг?

Что такое дружба? На чём основывается прочная дружба?

Назовите черты дружбы? Как поступают настоящие друзья?

Мы с Вами заранее приготовили ладошки. Возьмите их, напишите свое имя

Готовые ладошки мы складываем в волшебный рюкзак.

Педагог: *Продолжаем наше путешествие по дороге Добра*

Вот мы и вернулись в город «N». Вспомните пожелание строителей. Правильно, мы должны достроить город, доставайте пожалуйста материалы из волшебного рюкзака и приступайте к работе. Прикрепляем лучики, ладошки к дереву. А я хочу добавить еще цветы, чтобы наш город расцвел.

– Как назовем наш город? – Доброта...

III этап: рефлексия.

Педагог: Вот и подошло к концу наше путешествие. Мы попали в город Доброты.

Путь к доброте нелегкий, долгий, на котором человека ожидают взлеты и падения, спуски и подъемы, чередование добра и зла.

Хорошо, когда человек оставляет после себя добрый след.

А я хочу подарить вам добрые сердца. Спасибо всем за познавательное путешествие. До свидания!

Конспект учебного занятия по теме «Шахматы. Двойной удар»
(для обучающихся «ОФП»)
Автор Шайхразеев Р.И., педагог ДО

Цель: Знакомство с тактическим приёмом «Двойной удар».

Задачи:

- дать понятие приёма «Двойной удар»;
- научить детей решать упражнения с использованием двойных ударов на практике;
- развивать комбинационное зрение;
- развивать стойкий интерес к игре в шахматы;
- воспитывать такие волевые качества, как усидчивость, вдумчивость, целеустремлённость.

Форма занятия: занятие-соревнование.

Возраст: 5-6 класс.

Ход занятия

1. Организационный этап.

Педагог: Здравствуйте, ребята. Наше занятие начнем с интеллектуальной разминки по теме «Шахматные понятия». Для начала нужно создать 2 команды. Предложите мне двух капитанов, которые наберут себе в команды присутствующих ребят.

Создание двух команд.

Педагог: Команды будут отвечать по очереди, получая по 1 баллу за каждый правильный ответ.

2. Повторение понятий.

Вопросы интеллектуальной разминки:

Какие фигуры никогда не подходят друг к другу на шахматной доске? (Короли).

Как называется ничейное положение, когда игрок не имеет ни одного хода и его король не находится под шахом? (Пат).

Какая фигура сильнее в центре шахматной доски, чем на краю? (Конь).

Какие фигуры на шахматной доске не ходят назад? (Пешки).

Как называют перемещение короля больше чем на 1 клетку? (Рокировка).

Как называется фигура, которая атакует все поля вокруг себя? (Ферзь).

3. Подведение к теме занятия.

Педагог: Чтобы узнать тему нашего занятия, вы должны выполнить задание на карточке (Приложение 1).

Задание: Соотнесите понятия и определения на карточках – соедините их стрелками. К цифрам рядом с понятиями допишите буквы определений.

Продолжаем соревноваться: какая команда быстрее ответит, та получает еще 1 балл. Проверять правильность решения задания будут капитаны.

Педагог: Итак, какое понятие вам не знакомо? (Двойной удар) Значит, нужно сформулировать тему нашего занятия (Двойной удар). Вы умеете совершать двойной удар? (Нет) Давайте сформулируем цель нашего занятия (Познакомиться с тактическим приёмом «Двойной удар»)

Педагог: Двойной удар – это одновременное нападение фигуры или пешки сразу на две фигуры противника. Сегодня мы познакомимся с понятием двойного удара и попробуем самостоятельно составить задачи с двойным ударом, которые будут решать ваши соперники из другой команды.

4. Основной этап (новая тема)

Демонстрация решения шахматных задач с использованием двойных ударов.



Педагог: У чёрных фигур преимущество: ладья против коня, но белые ходом конём К : d 3+ одновременно нападают на короля и ладью. Чёрный король отходит, белый конь бьёт чёрную ладью, и белые доведут партию до победы.

А в этой позиции у чёрных ферзь против слона и коня.



Но белые наносят подряд два двойных удара и получают проходную пешку в эндшпиле.

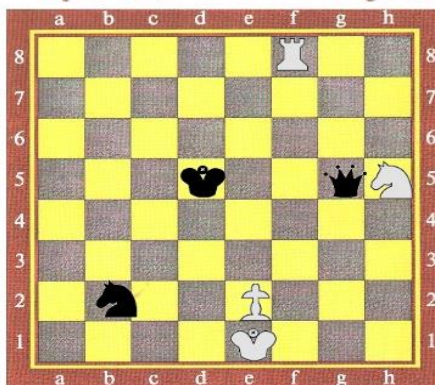
1. С : с 6 +

Чёрные вынуждены бить слона либо ферзем, либо королём. На это последует второй двойной удар: конём либо на d 4, либо на d 8, в зависимости от того, какой фигурой чёрные ликвидируют двойной удар белым слоном.

2. К d 4 + либо 2. К d 8 +

В заключение предлагаю вам позицию, в которой белые подряд наносят три двойных удара. У чёрных фигур преимущество: ферзь против ладьи.

Три двойных удара



Первый двойной удар белых фигур:

1. Л f 5 +

Чёрные вынуждены бить ладью ферзём, иначе они теряют ферзя – 1. ... Ф: f 5

Второй двойной удар пешкой: на короля и ферзя

2. п e 4 +

Чёрные вынуждены бить пешку либо ферзем, либо королём.

На это последует третий двойной удар: конём либо на f 6, либо на g 3, в зависимости от того, какой фигурой чёрные ликвидируют двойной удар белой пешкой.

3. К f 6 + или 3. К g 3 +

и белые, забирая ферзя, добиваются ничьей.

5. Закрепление материала.

Педагог: Ребята, теперь в команде вам нужно придумать задачу на использование двойного удара, записать ответы и дать мне на проверку. Та команда, которая быстрее придумает задание на два подряд двойных удара, получит еще дополнительный балл.

Задание: Составьте в группе шахматные позиции, в которых возможно проведение двойного удара. Каждая придуманная задача станет задачей для группы ваших соперников.

Ребята в командах придумывают задачи. Педагог проверяет правильность составления позиций.

Соревнование на время (в группах) «Решение придуманных заданий».

Ребята совместно решают задачи, придуманные другой командой.

6. Подведение итога занятия. Рефлексия.

Подведение итогов составления и решения детьми задач, подсчет суммы баллов (кто первый составил, получает балл, кто первый решил также получает балл), озвучивание.

Педагог: Чему вы сегодня учились на занятии? У кого из вас получилось с первого раза придумывать и решать задачи по теме?

Идет диалог с детьми.

Педагог: Данная тема еще будет продолжена на следующем занятии. А сейчас оцените свою работу на занятии, свое понимание новой темы с помощью цветowych сигналов (магнитов). Прикрепите магниты на доску.

Прием «Светофор» (дети оценивают свою работу на занятии, свое понимание новой темы с помощью цветowych сигналов: *зеленый – «я умею», желтый – «я затрудняюсь», красный – «требуется помощь»*).

Дети подходят по приглашению педагога к столу, выбирают цветные магнитики и прикрепляют их к шахматной доске.

Приложение 1.

Карточка

Задание: Соотнесите понятия и определения понятий.

- | | |
|-----------------|--|
| 1. Двойной удар | А. Игра между партнёрами. |
| 2. Мат | Б. Нападение на короля |
| 3. Партия | В. Шах, от которого нет защиты |
| 4. Шах | Г. Одновременное нападение фигуры или пешки сразу на два объекта противника. |

ОТВЕТЫ: А - Б - В - Г -

**Конспект учебного занятия «Дарю сердце маме»
(для обучающихся 9-10 лет ДООП «Рукотворное чудо»)
Автор Саядян Т.Д., педагог ДО**

Цель занятия: закрепление знаний и способов деятельности в технике «декупаж».

Задачи:

Образовательные:

- закрепить знания о технике «декупаж»;
- формировать у детей умения по оформлению выпуклой заготовки декупажем;

Развивающие:

- развивать коммуникативные умения - умение вести диалог в группе;
- развивать умения работать в группе.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие.

Оборудование и материалы: компьютер, проектор, экран, мультфильм «Сердце матери», презентация "Сердце в технике «декупаж», раздаточный материал: заготовка объемная - сердце, салфетки с рисунком, ножницы, кисти, клей для декупажа, лак для декупажа, акриловые краски, кусочки губки, палитра, тесьма, стразы.

Ход занятия

1. Организационный этап.

Педагог: Здравствуйте, ребята! Я знаю, что вы умеете внимательно слушать, активно работать, помогать друг другу. Мы сегодня с вами создадим своими руками красоту.

2. Основной этап (актуализация знаний и способов деятельности).

Перед вами на столе лежит технологическая карта, но она расписана не по порядку. Ваша задача определить, в какой технике мы будем работать, расставить по порядку действия в тексте и найти предмет, который мы будем изготавливать в этой технике (*работа в группах*).

Текст:

Украшаем готовое сердечко тесьмой, стразами.

Загрунтуем поверхность сердечка белой акриловой краской, дадим подсохнуть;

Наклеивается на поверхность выбранный рисунок, разглаживая мягкой губкой;

Выбрать понравившийся рисунок, вырвать или вырезать узор.

На заготовку с помощью мягкой плоской кисти наносим декупажный клей;

Выделить некоторые элементы акриловыми красками;

Учащиеся работают над текстом (5мин)

Педагог:

1. Что мы сегодня с вами изготовим?

2. В какой технике?

3. Проверьте себя (*на слайде – правильный порядок действий*):

Педагог: Молодцы, все справились с заданием. Ребята, послушайте и посмотрите сказку " Сердце матери". (*Просмотр сказки на экране*).

Педагог: В чём смысл сказки? Какое сердце у мамы? (*доброе, чуткое, нежное, понимающее, заботливое, искреннее, любящее.*)

Практическая работа (Самостоятельное применение знаний) (15 мин)

Педагог: У вас на столах лежит всё необходимое для изготовления сердечка. С помощью технологической карты необходимо украсить наше сердечко.

3. Рефлексия

Педагог: Перед вами лежат карточки, допишите фразу (2 минуты).

1. *Тема нашего занятия ...*

2. *Я изготовил сердечко в технике....., к празднику.....*

2. *Мне было интересно...*

3. *Мне было трудно...*

4. *Завтра я хочу на занятии ...*

Один из учащихся зачитывает написанное.

Педагог: Молодцы! Все справились! У вас получились красивые сердечки. Маме будет очень приятно получить такой подарок!

Всем спасибо за работу. До свидания!

Конспект учебного занятия на тему «Жилища народов Севера»

Автор Астафьева Е.А., педагог ДО

Цель: расширение представления детей о жилищах народов Севера.

Задачи:

Образовательные

- формировать представления детей об особенностях жилищ народов Севера – чума, иглу, яранги;
- формировать умения перерабатывать информацию о жилищах народов Севера в таблицу;

Развивающие

- развивать познавательный интерес;
- развивать умение строить монологические высказывания; умение оформлять свою мысль в устной и письменной форме; слушать и понимать речь других.

Воспитательные

- воспитывать любовь к родной стране.

Возраст обучающихся: ученики 3-4 класса.

Оборудование:

- компьютер, мультимедийный проектор, презентации Power Point со слайдами; разный материал для макетов (ткань, бумага, пластилин, деревянные палочки);
- карточки с изображением жилищ разных форм.

Ход занятия

I. Организационный момент

- Здравствуйте! Меня зовут Елена Алексеевна. Давайте с вами познакомимся.

2. Подведение к теме, формулирование темы занятия. Целеполагание

Демонстрируется презентация «Дома на планете»

Педагог: Какие ассоциации приходят к вам в голову при слове «дом»? (ответы) Безусловно, у каждого свой дом. Для кого-то дом - это понятие социальное, неразрывно связанное с семьей, родителями. Но в большинстве случаев, когда мы слышим слово «дом» мы представляем себе некое строение. Дома любых народов наилучшим образом отражают их образ и стиль жизни, который во многом зависит от рода занятий людей и климатических условий окружающей среды.

Представьте себе жизнь без электричества, водопровода, отопления и всех остальных благ цивилизации... Так, оседлые народы живут в постройках и полуземлянках, кочевники – в палатках и шалашах. Охотники покрывают свои жилища шкурами. А в каких жилищах живут народы Крайнего Севера? Хотите ли вы узнать? (ответы)

Тема нашего занятия: «Жилища народов Севера». Какую же цель мы поставим на этом занятии? (узнать о жилищах народов Севера).

Задачи: найти и изучить информацию; оформить результаты в таблицу; построить макет жилища.

Макеты могут быть использованы на уроках окружающего мира, истории.

3. Основной этап

Организация малых групп сотрудничества. Дети распределяются на группы:

1 группа – изучает материал про иглу, ярангу и делает макет;

2 группа – изучает материал про чум и делает макет.

Внутри каждой группы дети выбирают себе роли:

1. Изучают текст и выписывают данные в таблицу (историки).

2. Строят свой макет жилища по инструкционной карте (архитекторы).

3. Готовятся к выступлению (рассказчики).

«Открытие» нового знания. Работа с источниками информации.

Внутри групп историки прорабатывают материал, заносят данные в таблицу; архитекторы строят макет жилища; рассказчики готовятся к выступлению.

4. Завершающий этап

Представление от групп таблицы «Жилища народов Севера» и макетов жилища.

Давайте отгадаем загадки:

- *Старика волшебника одевают и раздевают (Чум)*
- *Где он стоял, то место почернело (Место старого чума)*
- *Два друга сто друзей держат (Шесты - основа чума)*
- *Волшебник на железе посредине чума сидит – и угостить может, и укусить может (Огонь очага)*

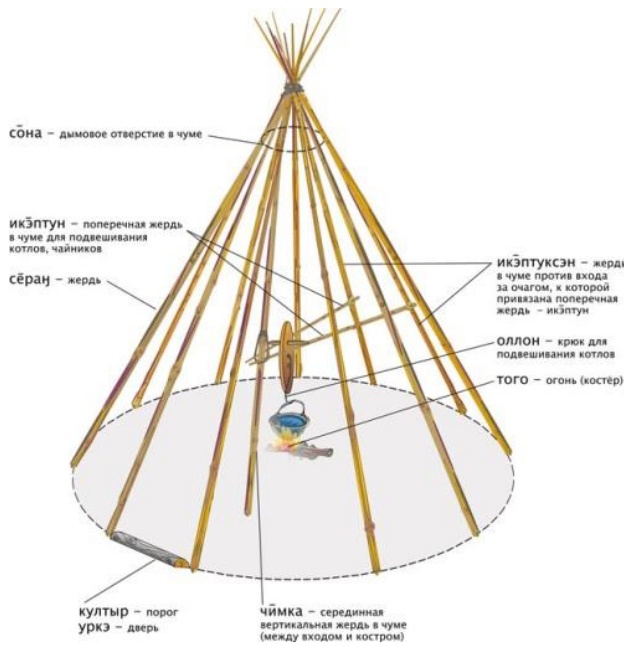
5. Самоанализ проектной деятельности.

Педагог: Ребята, ответьте на следующие вопросы:

Что было сегодня наиболее удачным для вас? Что не удалось? Чему научились?
(Ответы детей)

Перспективы проекта: показать макет жилища на уроке окружающего мира, в будущем узнать о быте и культуре народов Севера.

Раздаточный материал



Чум - это переносное жилище народов Сибири (эвенков, манси, северных якутов, ороков и др.). Чум (дю или ню) имеет коническую форму (диаметр по полу 3-8 м). Конический остов жилища состоит от 15 до 30 и даже 50 наклонных шестов, они делают жилище устойчивым в сильные метели, непромокаемым в самые затяжные дожди. У эвенков обычно 30 жердей, у ненцев до пятидесяти. Нижние концы втыкали в землю, а верхние связывали гибкой петлей. По кругу размещали остальные шесты. Поперечная жердь – чимка - устанавливается внутри чума.

Коническая форма выбрана неслучайно, она позволяет конструкции противостоять ветрам, снегопадам и метелям. К тому же, шкуры животных очень плотные, они немало весят и также помогают не отрываться чуму от земли. Конус еще и способствует тому, что снег скатывается вниз, а это очень нужная функция в условиях Севера.

Зимой чум накрывался двойными шкурами оленя (нюками), изюбра или лося, сшитыми в полотнища, причем уличная часть шкуры шерстью наружу, а внутренняя – шерстью внутрь нюка.

Шкура внутри чума должна смотреться только выделанной стороной. Это не случайно. Дым костра пропитывает шкуру. И она от воздействия содержащихся в нем пигментных веществ и смол становится более устойчивой к непогоде.

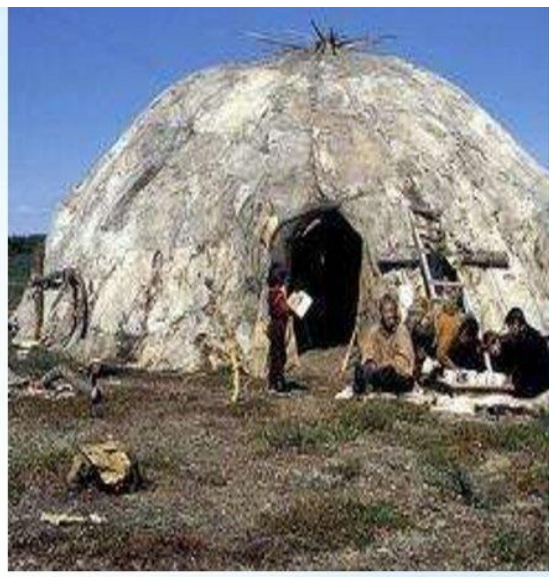


Меньше промокает, более долговечна. Почти не поддается нападению различных власоедов, которых в излишке даже в тундре. Поэтому нюки у хорошего хозяина могут служить по несколько лет. Также как и жерди, которые настолько прокопченные, что могут не сгнить в течении нескольких десятков лет. «Пол» чума был двухэтажным: сначала на снег или мерзлую землю ложились ветки сосны, пихты, лиственницы, а затем уже на них оленьи шкуры. В центре чума горел костер, где ни веток ни шкур не было. Чтобы огонь случайно не отлетел на шкуры и не сжег чум, кострище внутри жилища всегда окружали валиком из оттаявшей земли.

Летний чум – оленьи шкуры с удаленным волосом – ровдуга. У лесных оленеводов и

охотников, рыбаков летние чумы делались, в том числе из вываренной бересты или коры (зимой в них не жили, потому что береста не спасает от холода).

Яранга – национальное жилище народов Чукотки



Яранга имеет некоторое сходство с чумом и представляет собой переносное жилище кочевых коряков, чукчей, юкагиров и эвенков. Яранга обладает круглым планом и вертикальным деревянным каркасом, который сооружен из шестов и увенчан коническим куполом высотой от 3,5 до 4,7 метра и диаметром от 5,7 до 7-8 метров. Это очень простое строение. На деревянный каркас, стянутый ремнями, надевается верх – ретэм. Внутри в зимнее время устанавливается полог – прямоугольник из шкур длиной около двух метров и высотой полтора метра. В этом пологе и спят,

предварительно прогревая его. Снаружи шесты покрыты моржовыми, оленьими или китовыми шкурами. В среднем на ярангу обычного размера требуется потратить около 50 шкур. Снаружи яранга обвязывается ремнями с привязанными к ним камнями. Приморские чукчи нижнюю часть стационарной яранги обкладывают камнями или дёрном в виде низкой стенки. Дверь — дощатую или из куска кожи — закрывают только во время буранов.

Внутри яранга делится на жилое отапливаемое помещение — иоронгу и холодную переднюю часть (чоттагина). Чоттагин – отдельное помещение, внешний вид которого несколько напоминает сени. Это самая холодная часть жилища. Обычно в чоттагине хранятся ящики с одеждой, выделанные шкуры, бочки с квашениями и другие вещи.

Костёр разжигают в передней части. Так как дымового отверстия нет, то дым от очага выходит через дверь.

Иоронга — это тёплая часть яранги, полог, у стенки напротив двери. Иоронга освещается и отапливается одним или несколькими, в зависимости от размера, жирниками (ээк — у чукчей и наник — у эскимосов) — каменными, глиняными или деревянными лампами с жиром морских животных. На них также готовили пищу.

Иглу — эскимосское жилище из льда и снега



Представляет собой зимнее жилище часто в виде полусферического купола диаметром 3—4 метра и высотой около 2 метров из уплотнённых ветром снежных или ледяных блоков. При глубоком снеге вход обычно устраивается в полу, ко входу прорывается коридор. При неглубоком снеге вход устраивается в стене, к которой достраивается дополнительный коридор из снежных блоков. Важно, чтобы вход в иглу был

ниже уровня пола — это обеспечивает отток из постройки тяжёлого углекислого газа и приток взамен более лёгкого кислорода, а также не позволяет уходить более лёгкому тёплому воздуху.

Вход через отверстие в полу, к которому ведет длинный коридор, прорытый в снегу ниже уровня пола. Если снег неглубокий, вход делают в стене, а перед ним строят коридор из снежных блоков.

Большая часть пространства внутри занята лежанкой из снега, покрытой шкурами. Иногда и стены покрывают изнутри шкурами. Свет проникает через толщу стен, иногда через окна из озерного льда или тюленьих кишок. Отапливается и освещается жирниками — плошками с жиром, светильниками.

Интересным является тот факт, что при нагревании воздуха внутренние поверхности стен иглу оплавляются, но не тают благодаря тому, что снег быстро выводит избыточное тепло за пределы дома, и за счет этого в помещении поддерживается комфортная для человека температура. Более того, снежные стены способны впитывать лишнюю влагу, поэтому в иглу всегда сухо.

Иглу имеет форму раковины улитки и постепенно сужается к своду, а плиты укладываются по специальной методике, которую северяне оттачивали годами. Для большей устойчивости иглу с внешней стороны поливают водой.

Таблица «Жилища народов Севера»

Название жилища	Размер, форма жилища	Из каких материалов сделано жилище	Какие народы Севера в них живут
Иглу 			
Чум 			
Яранга 			