

# Информационно-методический бюллетень



## Методическая неделя «Обновление содержания дополнительного образования»

С 25 по 29 марта 2019 года в Детско-юношеском центре прошла методическая неделя по теме «Обновление содержания дополнительного образования».

Педагоги дополнительного образования ДЮЦ стали участниками педсовета "ИКТ-технологии в дополнительном образовании", семинара "Разработка компетентностно-ориентированных заданий для обучающихся", провели для коллег мастер-классы, разработанные в соответствии с индивидуальными образовательными программами по самообразованию. В ходе методической недели они выступили со своими методическими разработками оценочных материалов на заседаниях проблемных групп.

В рамках методической недели оформлена методическая выставка «Работаем творчески: программно-методическое обеспечение образовательного процесса», на которой представлены УМК к дополнительным общеобразовательным программам штатных педагогов ДЮЦ и конспекты открытых занятий участников педагогического фестиваля «Путь к успеху».

На методической неделе педагоги также получили возможность стать экспертами УМК дополнительных общеобразовательных программ своих коллег.

### В ЭТОМ ВЫПУСКЕ

ИКТ в дополнительном образовании .....	2
Алгоритм создания сайта педагога.....	3
Что такое КОЗы? .....	4
Мастер-класс «Нетрадиционные подходы к заучиванию стихотворений» .....	7
Мастер-класс «Приемы фантазирования».....	8
Мастер-класс «Достижение соглашения в проекте» .....	9
Мастер-класс «Методика ВОЗ в дополнительном образовании».....	10
Итоги работы проблемных групп .....	12
Экспертиза УМК к ДООП .....	12

26 марта 2019 года состоялся педагогический совет на тему

## «ИКТ в дополнительном образовании»

Жизнь современного общества чрезвычайно сложно представить без информационной техники. Миллиарды людей по всей планете используют её для работы, отдыха и обучения. Изумительных возможностей, которыми она обладает сегодня не перечислить. Информационные технологии – сегодня часть нашей жизни.

Современная система дополнительного образования находится в стадии существенных преобразований, создаются условия для поэтапного перехода к новому уровню образования на основе информационных технологий и применения их в данной системе.

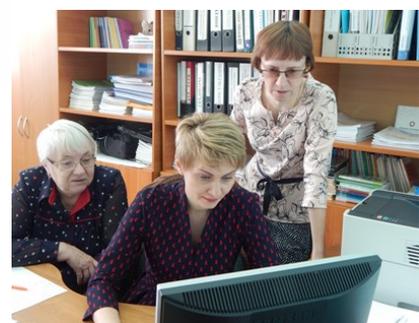
Применение информационных технологий позволит педагогу дополнительного образования:

- снизить уровень абстрактности при изучении материала;
- повысить эффект наглядности;
- повысить объем выполняемой работы;
- формировать навыки исследовательской деятельности;
- расширить творческие способности.

Использование социальных сетей в учебном процессе – это один из способов повышения мотивации и качества обучения. Современный подросток должен уметь самостоятельно и активно работать с информацией, уметь относиться к ней критически и применять её в зависимости от целей и задач своей деятельности. Современный педагог, в свою очередь, должен уметь научить этому.

Но есть еще одна возможность использовать просторы Интернет в своих целях. Это возможность создать и вести свой собственный сайт. Персональный сайт – это и визитная карточка педагога, и электронный вариант портфолио, и возможность систематизировать дидактический материал, обобщить свой опыт.

UMI.ru — это сервис, который поможет создать сайт на бесплатной платформе самостоятельно, без определенных навыков. На данном сайте имеется конструктор 1С-UMI, с помощью которого педагогам несложно создать свой сайт.



## Алгоритм создания сайта педагога

### *Предварительная работа*

1. Создание e-mail (почтового ящика).
2. Наличие в электронном виде фотографий, методических разработок, грамот.

### *Ход работы*

1. Набираем в адресной строке <http://umi.ru> (в браузере Яндекс). Открываем сайт.
2. Нажимаем команду «Создать сайт сейчас».
3. Выберите «Ваш сайт»
4. Далее выбираем «Сайт специалиста».
5. Далее в поисковой строке вводим «Сайт учителя».
6. В открывшемся окне вводим желаемый адрес сайта, свой e-mail адрес (к адресу сайта добавляется автоматически ".umi")
7. Вводим свой номер телефона (на телефон придет код, который нужно ввести).
8. Входим в панель управления сайтом и нажимаем кнопку «Редактировать» (над фотографией).
9. Чтобы загрузить фотографию наводим курсор мышки на картинку, появляются иконки редактирования, выбираем последнюю – «Вставить из файлового менеджера».
10. Выбираем «Изображение», нажимаем «команду Загрузить». Выбираем фотографию (изображение), оно автоматически загружается. После каждого редактирования нажимайте кнопку "Сохранить" или "Просмотр".
11. Нажимаем на фотографию левой кнопкой мыши один раз, а затем -«Выбрать». Появится окно «Создание страницы». Выбирайте то, что хотите добавить, например, фотоальбом с фотографиями или страницу «Методическая копилка», в которой где будет собран методический материал.

12. Для добавления методических материалов нажимаем «Страницы контента», пишем название (например, «Методическая копилка») и нажимаем «Добавить».

Не забудьте нажать «Просмотр», тем самым Вы сохраните созданную страницу и все изменения.

13. Для того чтобы разместить методические разработки, нужно нажать кнопку "Методическая копилка", так Вы войдете в данный раздел.

14. Для того чтобы добавить свои разработки, нажимаем «Редактировать». В режиме редактирования можно добавить пояснительную записку к разделу (строка «Введите основное содержание страницы»). Возле строки «Сюда можно добавить файлы для скачивания» нужно нажать на зелёный крестик. Наведём курсор мышки на пункт «Файл для скачивания» и нажмём левой кнопкой мыши на него.

15. Высветилось окно, нажимаем «Файлы», затем «Загрузить». Выбираем нужный файл. После загрузки файла опять выбираем его (нажимаем левой кнопкой мышки по нему) и нажимаем «Выбрать». Файл появился в разделе «Методическая копилка». Рядом пишем его название.

16. Когда закончили, нажимаем «Сохранить» (кнопка чуть выше Вашей фотографии).

Аналогичным образом можно разместить любой методический материал, фотографии, грамоты и благодарности. Для этого следует создать раздел (в левой части сайта раздел с соответствующим названием, например «Мои воспитанники»).

---

**«Если тебя нет в интернете, то ты не существуешь»** **Билл Гейтс**

## Что такое КОЗы?

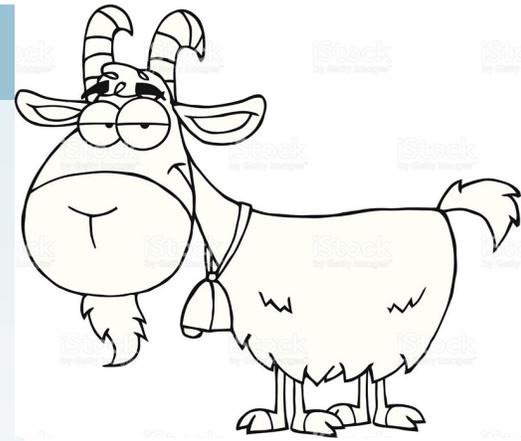
27 марта педагоги приняли участие в семинаре-практикуме «Разработка компетентностно-ориентированных заданий для обучающихся». Тема семинара актуальна для педагогов дополнительного образования, так как для формирования компетентностей и оценки результатов обучения по ДООП нужен особый инструментарий, которым и могут стать компетентностно-ориентированные задания (КОЗы). Педагоги узнали отличительные особенности КОЗов, познакомились со структурными компонентами этого типа заданий и попытались силы в их составлении.

### КОЗ КАК ИНСТРУМЕНТ ОБНОВЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Компетентностный подход в дополнительном образовании имеет особый смысл. Компетенция (будь то информационная, исследовательская, коммуникативная или любая другая) проявляется в решении реальных проблем и задач, возникающих в жизненных ситуациях, а ее развитие становится возможным только в процессе решения проблем повседневной жизни. В этом плане огромным потенциалом обладают компетентностно-ориентированные задания.

Компетентностно-ориентированные задания (КОЗ) – это задания, требующие использования знаний в условиях жизненной неопределенности, профессиональных ситуаций, за пределами учебной деятельности. Эти задания позволяют организовать самостоятельную мыслительную, практическую работу школьников.

КОЗ состоит из следующих элементов: стимул, задачная формулировка, источник информации, инструмент оценивания (проверки) и форма отчета. КОЗ напоминает структуру образовательного кейса.



Информационные  
Компетенции



Компетенции  
разрешения  
проблем



Коммуникативные  
компетенции



## Структура компетентностно-ориентированного задания

Компетентностно-ориентированное задание – это, во-первых, деятельностное задание; во-вторых, оно моделирует практическую, жизненную ситуацию; в-третьих, оно строится на актуальном для учащихся материале; в-четвёртых, его структура задаётся следующими элементами: **стимул - задачная формулировка - источник информации - форма отчёта - инструмент оценивания.**

**Стимул** создает контекст задания и мотивирует на его выполнение. Он мотивирует учащегося на выполнения задания; моделирует практическую, жизненную и другие ситуации; может нести функцию источника информации при необходимости.

Выделяют требования к формулировке стимула: он должен быть кратким (не более трех предложений) и не должен отвлекать учащегося от содержания задания. В качестве стимула может выступать проблемная ситуация.

Проблемная ситуация – это познавательная задача, которая характеризуется противоречием между имеющимися знаниями, умениями, отношениями и предъявляемым требованием.

**Задачная формулировка** представляет собой планирование деятельности обучающегося, она точно указывает на деятельность учащегося, необходимую для выполнения задания. Задачная формулировка должна содержать тре-

бование к способу представления результатов работы; должна быть интересной для учащихся; должна

соответствовать возрасту учащихся; должна соотноситься с инструментом проверки (*все, что подлежит оценке, должно быть предписано в задачной формулировке*).

**Источник информации** ориентирует учащегося на работу либо по конкретному произведению, либо позволяет ему обратиться к статьям в СМИ. Источник информации содержит информацию, необходимую для успешной деятельности учащегося по выполнению задания. Кроме текстовой информации могут быть сведения в виде таблицы, графика, схемы, даже музыки. К *источнику информации* предъявляют следующие требования: должен содержать информацию, необходимую для успешного выполнения задания; должен быть достаточным для выполнения заданной деятельности и интересным для учащегося; содержать субъективно новую информацию; учитывать возрастные особенности учащихся.

Результаты познавательной деятельности могут иметь различную **форму отчета**: таблицу, рисунки, памятки, руководства.



## Что такое КОЗы? (продолжение)

**Инструмент оценивания** задаёт способы и критерии оценивания результата. Если необходимо - бланк выполнения задания задает структуру предъявления учащимся результата своей деятельности по выполнению задания и инструмент проверки - критерии оценки; модельный ответ - перечень верных и/или частично верных ответов; ключ – эталон результата выполнения задания.

**Приведем пример КОЗ:** «Художественное искусство».

**Стимул.** Для детей детского сада нужно проиллюстрировать стихи о животных. Вы не знакомы с творчеством художников-иллюстраторов. Нет рядом библиотеки и подходящей литературы, есть только тексты стихов (даются источники информации – стихи о животных и энциклопедия о животных). Каким образом вы решите проблему и выполните задание?

**Задачная формулировка.** Расположите в определенном порядке план ваших действий. Обрисуйте шаги, необходимые для того, чтобы приступить к первому этапу работы. Покажите связи, которые, на ваш взгляд, существуют между книгой и художниками-иллюстраторами.

**Форма отчета:** таблица (план действий).

**Инструмент оценивания (проверки)**

**1 задание:**

- 0 баллов— нет плана действий
- 1 балл— план действий не подробный
- 2 балла— составлен подробный план действий

**2 задание:**

- 0 баллов— нет ни одного шага подготовительной работы
- 1 балл— перечислены 1-2 шага подготовительной работы
- 2 балла— прописаны все шаги подготовительного этапа

**3 задание:**

- 0 баллов— не указана ни одна связь между книгой и художниками
- 1 балл— указано 1-2 связи между книгой и художниками
- 2 балла— указаны 3 и более связей между книгой и художниками.

КОЗы позволяют обеспечить обновление содержания образования, в том числе дополнительного. Они позволяют оценить не только метапредметные результаты у обучающихся, но и эффективность педагогического процесса.

**Основная цель КОЗ** - формирование умений действовать в социально-значимой и личностно-значимой ситуации, используя предметные знания, умения, навыки.

- ♦ КОЗ моделирует жизненную ситуацию;
- ♦ КОЗ строится на актуальном для ученика материале ;
- ♦ КОЗ - это деятельностное задание.

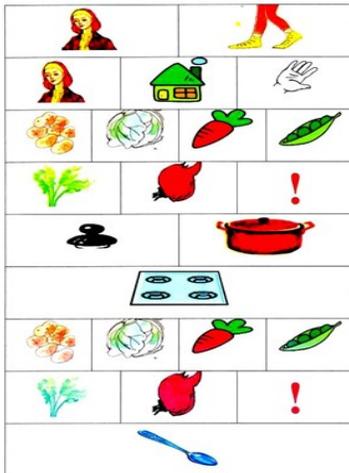


# МАСТЕР-КЛАССЫ ПЕДАГОГОВ ДЮЦ «НЕТРАДИЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ЗАУЧИВАНИЮ СТИХОТВОРЕНИЙ»

## Мнемотаблицы

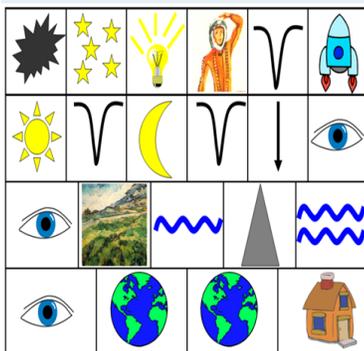
### Хозяйка

Хозяйка однажды  
с базара пришла,  
Хозяйка с базара  
домой принесла:  
Картошку, капусту,  
морковку, горох,  
Петрушку и свёклу, ох!  
Накрытые крышкой,  
в душном горшке.  
Кипели, кипели  
в крутом кипятке:  
Картошка, капуста,  
морковка, горох  
Петрушка и свёкла, ох!



### Космонавт

В темном небе  
звезды светят,  
Космонавт летит  
в ракете.  
День летит и ночь летит  
И на землю вниз глядит.  
Видит сверху он поля,  
Реки, горы и моря.  
Видит он  
весь шар земной,  
Шар земной –  
наш дом родной.



В наше время гуманитарное знание ушло на периферию культуры; критерием оценки любого произведения словесного творчества стало количество содержащейся в нем полезной информации, ускорился темп жизни, которая не располагает к медленному, вдумчивому чтению и к запоминанию текстов. Это только одна из многочисленных причин, в следствие которых мы все реже учим стихи наизусть. Тем не менее есть ряд аргументов, которые можно и нужно противопоставить этой тенденции.

Аргумент первый, традиционный – прагматический: заучивание стихов (любых текстов) способствует развитию памяти, поддерживает интеллектуальный тонус. Аргумент второй – гуманитарно-альтруистический: выученные наизусть стихи расширяют кругозор, обогащают словарный запас, формируют общую культуру. Аргумент третий – развивающий: чтение наизусть учит понимать поэзию, а значит, развивает творческое начало; человек выступает как интерпретатор, актер и режиссер в одном лице, познает радость вдохновения.

Аргумент четвертый – профессиональный: чтобы стать хорошим педагогом и помочь своим ученикам полюбить поэзию, сделать их людьми культуры, нужно знать и любить стихи самому; чтобы быть профессиональным читателем, способным улавливать происходящий в творчестве каждого поэта и писателя диалог с культурой, анализировать интертекстуальные

связи – реминисценции, аллюзии, цитаты, нужно не только прочесть, но хранить в своей памяти сотни, тысячи поэтических строк.

Аргумент пятый, который в риториках называется ссылкой на авторитет.

Искусство запоминания текстов разрабатывалось уже в античных риториках, где содержится много ценных мнемотических приемов. Мнемотехника—(от греч. *mneponikon* - искусство запоминания) система специальных приемов, служащих для облегчения запоминания, сохранения и воспроизведения информации.

Таковыми приемами на своем мастер-классе «Нетрадиционные подходы к заучиванию стихотворений» поделилась с коллегами **Мусатова Г.С.** Без образного представления текста не произойдет быстрого запоминания стихотворений, поэтому для младших школьников будут полезны такие приемы, как «Вообрази Бразилию», «Перевертыши» (чтение стихотворения «вверх ногами») и других. Для работы с содержанием текстов и запоминания эффективны мнемотаблицы, заполняя которые рисунками, схемами на каждую строку или слово и получая полностью зарисованное стихотворение, ребенок по памяти воспроизводит текст целиком.

# МАСТЕР-КЛАССЫ ПЕДАГОГОВ ДЮЦ

## «ПРИЕМЫ ФАНТАЗИРОВАНИЯ»

Типовые приемы фантазирования (далее ТПФ) созданы Г.С. Альтшуллером в семидесятых годах XX века для активизации мыслительной деятельности людей, занимающихся изобретательством. В основе ТПФ лежат мыслительные операции представления объектов посредством игнорирования фундаментальных законов природы. Основным механизмом ТПФ является доведение до крайней степени проявления какого-либо признака или его полное уничтожение.

Сказка как жанр даёт педагогам большое поле работы. Это неисчерпаемый источник развития эмоциональной сферы и творческого потенциала каждого ребёнка. Творчество немислимо без фантазии и воображения, которые, в свою очередь, тесно связаны с развитием органов чувств. Ребёнок, обладающий богатым воображением, не просто способен окунуться в вымышленный мир, но становится героем этого мира, активно действует в нём. Преобразовывая воображаемую ситуацию, он учится воздействовать на реальность.

Известно, что фантазирование (придумывание) способствует развитию ребёнка в трёх направлениях: речь (*артикуляция, лексика, синтаксис*), мышление (*логическое, образное*), эмоции (*эмпатия*).

На своем мастер-классе педагог ДО **Мыльникова Н.А.** поделилась с педагогами дополнительного образования приемами фантазирования – оживление-омертвление, увеличение-уменьшение, динамизация-статика и многими другими.

Сказка, фантазия, придумывание способствуют активизации познавательной деятельности (формирование мотивации и активной жизненной позиции).

Разнообразные приёмы работы над сказкой, фантазией предоставляют возможность для самовыражения каждому ребёнку в группе (развитие эмпатии, приобретение опыта эмоциональных ощущений и коммуникативных качеств).

Анализ прочитанных сказок и сочинение собственных позволяют научить ребёнка рефлексии собственной деятельности (формируются оценочные суждения).

Инсценировки, сочинения от лица персонажа (приём «эмпатия» -отождествление себя с личностью другого, вхождение в образ) развивают творческие способности и личностные результаты ребенка.



**«Цель сказки заключается в том, чтобы воспитать в ребёнке человечность – эту дивную способность волноваться чужим несчастьем, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою...»**

**К.И. Чуковский**



## МАСТЕР-КЛАССЫ ПЕДАГОГОВ ДЮЦ

### «ДОСТИЖЕНИЕ СОГЛАШЕНИЯ В ПРОЕКТЕ»

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

В основу метода проектов положена идея, составляющая суть понятия "проект", его прагматическая направленность на результат, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности, то есть предполагается создать определенный продукт.

Проектная деятельность позволяет развивать мыслительную деятельность учащихся, их коммуникативные способности и умение творчески подходить к результатам работы. Проекты все чаще рассматривают как метод обучения, при котором учащиеся приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий – проектов. При таком построении проектной деятельности учащиеся оказываются в различных жизненных ситуациях, сталкиваются с затруднениями, преодолевают их посредством новых знаний, которые нужно самостоятельно добывать для достижения поставленной цели.

В процессе работы над групповым проектом могут возникать трудности в достижении соглашения между участниками проекта. В ходе организации проектной деятельности с учащимися 5-11 классов педагогу желательно владеть арсеналом методов и приемов, главные решаемые задачи которых - достичь соглашения об идеях, предпочтениях, о разделяемых ценностях и способствовать групповой сплоченности. Это

такие приемы, как «Штурм целей», «Достижение соглашения», «Групповое решение проблем».

В ходе своего мастер-класса «Достижение соглашения в проектной деятельности» педагог ДО **Шайхразеев Р.И.** поделился со своими коллегами алгоритмом использования приема «Достижение соглашения». Данный приём используется в любой ситуации выбора, при необходимости договориться и прийти к общему решению (на этапе выбора темы проекта, при обсуждении продукта проекта, других ситуациях).

Особенности приема следующие. Время работы с группой детей - 25-30 минут, время работы с большой группой детей может достигать до 40 минут. Учащиеся сначала выполняют задание индивидуально (на карточке пишут 5 вариантов ответов на вопрос, например: «Какой продукт проекта вы хотели бы создать?»), затем нужно попросить объединиться их в пары и перебрать все предложения, оставив только 4 лучших. Следующим этапом является работа четырех человек: две пары садятся вместе и, сравнив 2 списка, выбирают 4 ответа, исключив остальные. Затем каждая малая группа назовет свои предложения всей большой группе, которая обсуждает все идеи, отбрасывает наименее вероятные и голосует с помощью ранжирования по степени предпочтения, чтобы каждый имел возможность выбрать три идеи, которые ему нравятся больше других (присвоить ранговым номерам вес в баллах: первый ранг - 15 баллов, второй – 10, третий – 5 баллов).

Таким образом, используя подобные приемы в работе, педагог формирует у обучающихся коммуникативные, командные компетентности, учит их достигать соглашения.

## МАСТЕР-КЛАССЫ ПЕДАГОГОВ ДЮЦ

### «МЕТОДИКА ВОЗ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ»

Методика взаимообмена занятиями (ВОЗ) обеспечивает включенность каждого ребенка в образовательный процесс, решает проблему организации коммуникации и социализации в объединениях подростков из разных школ и классов. Организованная в методике ВОЗ деятельность учеников дает возможность им больше общаться друг с другом, передавать свои знания, проверять, обмениваться заданиями, т.е. включаться в коммуникативную **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**.

Методика ВОЗ имеет ряд преимуществ перед традиционными:

- ♦ По каждому типу заданий ребёнку предоставляется возможность обучаться, обсуждать до полного понимания.
- ♦ По каждому типу заданий хотя бы одно задание ученик решает самостоятельно.
- ♦ Большинство заданий ученику приходится перерешивать, обучая других.

Методика позволяет реализовать идеи индивидуального подхода к каждому ребёнку.

При организации занятий по данной методике появляется возможность одновременно ознакомить ученика с определёнными теоретическими понятиями и фактами.

Методика ВОЗ эффективна на этапе закрепления знаний и способов деятельности, повторения изученного. С алгоритмом запуска методики ВОЗ познакомил педагогов ДО **Наврозашвили Л.И.**

Запуск основного приема: предположим, что один из учеников, например, Иванов знает правильное решение всех задач РН 1, а другой ученик, например, Петров, знает правильное решение всех задач РН 2. Тогда, работая в паре, они могут обмениваться заданиями. Обмен заданиями осуществляется следующим образом.

Иванов учит Петрова, как решать задачу “а” из РН 1, заново перерешивая эту задачу. При этом, если есть необходимость, он даёт теоретическую консультацию, отвечает на все вопросы Петрова. Записывать решение задачи и все необходимые формулы он может прямо в тетрадь Петрова.



\* *Главная идея технологии—  
учиться  
вместе, а не  
просто выполнять что-то  
вместе.*

\* *“Чем лучше я  
обучаю других,  
тем больше я  
знаю сам»*



Затем, таким же образом, Петров объясняет, учит Иванова тому, как решается задача “а” из РН 2. Далее Петров приступает к самостоятельному решению задания “б” из РН 1, а Иванов - к самостоятельному решению задания “б” из РН 2. Напомним, что задача “б” каждого задания того же типа (т. е. решается таким же образом), что и задача “а” этого задания.

Наконец, проверив друг у друга правильность решения задач, напарники расходятся. На этом работа в данной паре заканчивается.

### **Методика “взаимообмена заданиями”.**

Предположим, что 6 учащихся, например, Петров, Иванов, Степанов, Озеров, Попов, Кузнецов приступают к выполнению заданий из раздела “Решение неравенств” (РН). Предположим также, что для этого раздела составлены 6 заданий: РН1, РН2, РН3, РН4, РН5, РН6.

Работа организуется следующим образом. Для координации работы составляется таблица учёта (см. таблицу)

	РН1	РН2	РН3	РН4	РН5	РН6
Петров	.					
Иванов		.				
Озеров			.			
Степанов				.		
Попов					.	
Кузнецов						.

Все шесть заданий распределяются между учениками. Каждому даётся по одному заданию и делается отметка об этом в таблице учёта. Например, если Озерову поручено выполнять РН3, то перед фамилией Озерова под номером РН3 ставится точка. Из таблицы 1 видно, что Степанову поручено задание РН4, а Кузнецову - РН6.

Далее начинается так называемый “запуск” раздела. Он заключается в следующем. Преподаватель индивидуально, каждому по очереди объясняет, как решается задача “а” из того задания, которое должен выполнять ученик, даёт необходимую теоретическую консультацию, записывая решение прямо в тетрадь ученика. Каждый ученик решает задачу “б” из своего задания самостоятельно. Ученик, решивший задачу “б” своего задания, проверяет правильность решения у преподавателя. После этого ему ставится знак “+” в соответствующем месте в таблице учёта. Например, если Озеров решил правильно задачу “б” из задания РН 3, то перед его фамилией под РН 3 ставится вместо “.” - “+”.

«Запуск» раздела считается законченным, если каждое задание раздела выполнено хотя бы одним учеником. Из данной таблицы видно, что «запуск» не осуществлён, т. к. никто не выполнил задания РН2 и РН6. После того, как Иванов выполнит задание РН2, а Кузнецов РН 6 “запуск” будет осуществлён.

Далее, чтобы выполнить остальные задания, учащиеся работают друг с другом в паре, обмениваясь, как это было описано выше в пункте “Основной приём”.

## ИТОГИ РАБОТЫ ПРОБЛЕМНЫХ ГРУПП

**28 марта** в ходе методической недели состоялись заседания проблемных групп «**Применение метода проектов в образовательном процессе**» и «**Организация работы обучающихся с текстовой информацией**», на которых были подведены итоги работы педагогов.

На протяжении учебного года педагоги на заседаниях проблемных групп рассматривали следующие вопросы: «Технологии смыслового чтения в практике работы педагога ДО». «Эффективные приемы формирования читательской грамотности», «Оценочные материалы в ДООП по овладению умениями смыслового чтения»; «Основные требования к учебному проекту», «Этапы организации проектной деятельности», «Презентация приемов проектной технологии из опыта работы педагога ДО».

Работа групп признана удовлетворительной и намечены перспективы дальнейшей работы на следующем учебный год.

### Экспертиза УМК к дополнительным общеобразовательным программам

**Учебно-методический комплекс (УМК)** - система нормативной и учебно-методической документации, средств обучения и контроля, необходимых и достаточных для качественной реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в соответствии с учебным планом.

УМК разрабатывается педагогом дополнительного образования к дополнительной общеобразовательной программе. Каждый педагог вправе подойти к составлению УМК творчески, разработать его содержание по своему усмотрению, в соответствии с уровнем подготовки учащихся и их образовательных потребностей. **29 марта** педагоги выступили в качестве экспертов учебно-методических комплексов своих коллег. Такая работа, по мнению педагогов, позволяет увидеть собственные недочеты, является продуктивной при отборе материалов.

В ходе методической недели также прошли мастер-классы и сообщения из опыта работы на темы:

- ♦ «Технология образовательных путешествий» (Липатова И.И.);
- ♦ «Применение МАК-техник в работе педагога-психолога» (Касицина Н.В.);
- ♦ «Игра как эффективная форма работы с родителями» (Котовская Ю.А.);
- ♦ «Метод мозгового штурма в проекте» (Саядян Т.Д.);
- ♦ «Прием Кластер» (Коченова Л.С.);
- ♦ «Прием мозговой атаки» (Астафьева Е.А.)

### Название организации

МБОУ ДО «Северо-Енисейский детско-юношеский центр»

гп Северо-Енисейский,

Красноярский край

Т.8(39160)21473