

МБОУ ДО «СЕВЕРО-ЕНИСЕЙСКИЙ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»

ПЕДАГОГУ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

(СБОРНИК УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ
МАТЕРИАЛОВ)

Афанасьева Л.Н.

2015

Учебно-методические материалы сборника предназначены для начинающих педагогов дополнительного образования. В данный сборник включены как теоретические, так и практические материалы об организации деятельности детского объединения в организации, осуществляющей образовательную деятельность, методах и приемах работы с обучающимися, анализе и самоанализе учебного занятия, педагогической диагностике и результатах в дополнительном образовании детей.

Сборник содержит методический материал из опыта работы педагогов дополнительного образования МБОУ ДО «Северо-Енисейский детско-юношеский центр»: конспекты учебных занятий, сценарии концертов.

Составитель: Афанасьева Л.Н., методист ДЮЦ

Содержание

1. Детское объединение в организации, осуществляющей образовательную деятельность.	с.4
2. Методы и приемы работы в детских объединениях.	с.5
3. Педагогическая диагностика.	с.8
4. Требования к учебному занятию. Анализ и самоанализ занятия.	с.9
5. Конспект учебного занятия по теме «Аквариум»	с.14
6. Конспект учебного занятия по теме «Комбинация в шашках»	с.16
7. Сценарий тематического концерта «Все для тебя, любимый наш район»	с.18
8. Сценарий концерта «Мы славим павшего в бою»	с.22
9. Список используемых источников	с.28

Детское объединение в организации, осуществляющей образовательную деятельность детей (в учреждении дополнительного образования детей)

Цель любого детского объединения заключается в создании условий для разностороннего развития личности ребенка, его творческого потенциала, формирования активной жизненной позиции.

Основные задачи, стоящие перед детским объединением: создание ситуации успеха для каждого члена детского объединения; развитие познавательных и творческих способностей воспитанников; формирование потребности здорового образа жизни, физического самосовершенствования.

Основными принципами деятельности детского объединения являются:

- обоснованность;
- доступность;
- добровольность;
- актуальность;
- значимость;
- мотивационная заинтересованность.

Детское объединение – это объединение воспитанников, занимающихся одной интересной для всех деятельностью.

Могут использоваться следующие формы детских объединений: кружок, студия; театр, ансамбль, оркестр; школа; клуб, творческая мастерская; секция, спортивное объединение; коллектив; группа.

Студия – это разновозрастный коллектив художественно-эстетического профиля (музыкального, изобразительного, вокального, хореографического), где образовательный процесс строится на признании ценности, уникальности личности, индивидуального творчества. Цель деятельности студии – создание условий для развития художественных и творческих способностей детей, выявление ранней одаренности, её поддержка и развитие.

Ансамбль – группа исполнителей, выступающих, как единый художественный коллектив (вокально-инструментальный ансамбль, инструментальный ансамбль, ансамбль танца).

Школа – это форма детского образовательного объединения, которая сочетает в себе изучение нескольких взаимосвязанных предметов познавательной деятельности (например, школа «Кроха»). Для школ с обучающим комплексным типом образовательного процесса свойственны комплексность, сложность, масштабность педагогических целей и задач.

Клуб – форма социализации детей по определенной деятельности, объединение по интересам, имеющее устав. Это место формирования гражданской позиции, общественных ценностей. Клуб, как правило, имеет свою символику, орган самоуправления, правила вхождения в клуб (ритуал посвящения).

Творческая мастерская – объединение, для которого характерна принадлежность к определенному виду прикладного творчества или искусства. Деятельность направлена на достижение высокого уровня мастерства в определенном виде творчества, допрофессиональную подготовку. В основе образовательного процесса – совершенствование прикладных умений, овладение специальными технологиями.

Секция, спортивное объединение – это детское объединение обучающихся физкультурно-спортивной направленности с определенной специализацией (шахматы, группы ОФП и т. д.). В образовательной деятельности присутствует, как правило, элемент соревнования.

Коллектив – это объединение, которому присущи общность целей и мотивов предметно-практической совместной деятельности, направленной на общий результат, определенная организация и характер общения, широкая система коллективных связей в процессе учебной, художественной, спортивной деятельности.

Группа – приоритетными для него являются предметно – практические задачи освоения конкретного профиля деятельности, т. е. изучается один учебный курс, соответствующий требованиям программы, как правило, работает один педагог.

Детское объединение открывается при наличии воспитанников с общими интересами для постоянных совместных занятий и решения предметно-практических задач, направленных на формирование знаний, умений и навыков по конкретному профилю деятельности, по определенным образовательным программам.

В объединения принимаются все желающие обучающиеся 6-18 лет независимо от возраста, способностей по заявлению родителей (законных представителей). Возможен прием с 5 лет по заявлению родителей, законных представителей.

Для зачисления в объединения физкультурно-спортивного, хореографического профиля необходимо предоставить медицинскую справку-заключение, разрешающую посещать занятия указанной направленности.

Для работы объединения могут использоваться проектные, примерные (типовые), модифицированные, авторские программы, экспериментальные разработанные педагогами дополнительного образования и утвержденные Методическим советом муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Северо-Енисейский детско-юношеский центр».

Программы реализуются педагогом через учебно-тематический (календарно-тематический) план, который составляется на весь период обучения (календарно-тематический план - на один год).

Детские объединения могут состоять из нескольких групп. Группы могут быть одновозрастные или разновозрастные.

Численный состав и режим работы устанавливается исходя из педагогической и психофизиологической целесообразности, согласно Устава учреждения и СанПиН для учреждения дополнительного образования детей.

Расписание занятий составляется педагогом объединения с учетом пожеланий родителей, наиболее благоприятного режима занятий и отдыха воспитанников, их возрастных особенностей, норм СанПиН. Расписание занятий объединения утверждается директором.

В работе объединения могут участвовать совместно с воспитанниками их родители (без включения в основной состав) при наличии условий и согласия педагога.

Организация деятельности детских объединений отличается гибкостью и вариативностью. Ориентируясь на потребности и интересы детей, педагог может выбрать определенный вид детского объединения, наиболее удовлетворяющий содержанию деятельности и образовательной программе.

Работа детского объединения оценивается положительно при условии стабильного контингента воспитанников, успешного освоения программы, выполнения плана работы объединения, его активного участия в мероприятиях учреждения.

Методы и приемы работы в детских объединениях

По своей специфике образовательный процесс в учреждениях дополнительного образования детей (образовательных организациях) имеет развивающий характер, то есть направлен на развитие природных задатков детей, реализацию их интересов и способностей.

Выбор методов обучения определяется с учетом возможностей обучающихся, возрастных психофизиологических особенностей детей и подростков, а также специфики изучения данного учебного курса, направления образовательной деятельности, возможностей материально-технической базы, типа и вида занятий.

Типы занятий:

- сообщения новых знаний;

- комбинированные;
- закрепления, обобщающего повторения;
- занятия-лекции, беседы, семинары, экскурсии, самостоятельной работы;
- применения, коррекции знаний, умений и навыков;
- контроля знаний, умений, навыков и др.

Виды занятий:

- практическая работа;
- встреча с интересными людьми;
- выставка;
- конкурс;
- творческий проект;
- импровизация;
- праздник;
- эксперимент;
- игра-путешествие
- заочное путешествие во времени и пространстве;
- лекция;
- работа с литературой;
- деловая игра;
- игра-сказка и др.

Некоторые виды учебных занятий можно увидеть в приложениях данного сборника.

Понятие и сущность метода обучения

Термин «метод» происходит от греческого слова «methodos», что означает путь, способ продвижения к истине, к ожидаемому результату. В педагогической практике под методом принято понимать упорядоченный способ деятельности по достижению учебно-воспитательных целей.

Метод обучения характеризуется тремя признаками. Он обозначает цель обучения, способ усвоения и характер взаимодействия субъектов обучения.

Следовательно, понятие метода обучения отражает:

- способы обучающей работы педагога и способы учебной работы обучающихся в их взаимодействии, то есть способы совместной деятельности педагога и обучающихся, направленные на решение задач обучения (дидактических задач);
- специфику их работы по достижению различных целей обучения.

Методы реализуются в педагогической действительности в различных формах: в конкретных действиях, приемах, организационных формах.

Например, в таких приемах, как беседа или работа с книгой, могут найти воплощение разные методы обучения. Беседа может быть эвристической и проводить в жизнь частично-поисковый метод, а может носить репродуктивный характер, реализовать соответствующий метод и быть нацеленной на запоминание и закрепление.

Методы организации занятия в детском творческом объединении в ОУ ДОД:

- репродуктивный;
- словесный, наглядный, практический методы обучения;
- объяснительно-иллюстративный;
- частично-поисковый;
- метод наблюдения;
- исследовательские методы;
- метод проблемного обучения;
- метод программированного обучения;
- проектно-конструкторские методы;
- метод игры;
- интеграционный (использование на занятиях средств искусства, активных форм познавательной деятельности)
- психологические и социологические методы.

Методы практико-ориентированной деятельности:

- упражнения;
- тренинг;
- тренировка;
- репетиция; практикум, сценический этюд;
- письменные работы: конспект;
- выписка;
- составление докладов, рефератов, сценариев, программ и т.п.

Словесные методы обучения:

лекция; объяснение; рассказ; чтение; беседа; диалог; консультация.

Графические работы:

- составление таблиц, схем, диаграмм, графиков, чертежей;
- работа с картами, схемами.

Метод наблюдения:

- запись наблюдений;
- зарисовка, рисунки;
- запись на магнитную ленту звуков, голосов, сигналов;
- фото-видео съемка;
- проведение замеров.

Исследовательские методы:

- проведение опытов;
- лабораторные занятия;
- эксперименты;
- опытническая работа на участке.

Методы проблемного обучения:

- проблемное изложение материала;
- анализ истории научного изучения проблемы, выделение противоречий данной проблемы;
- эвристическая беседа;
- постановка проблемных вопросов;
- объяснение основных понятий, определений, терминов;
- создание проблемных ситуаций;
- постановка проблемного вопроса;
- самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися;
- поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств;
- самостоятельный поиск ответов обучающимися на поставленную проблему;
- поиск ответов с использованием «опор» (опорных таблиц, алгоритмов).

Методы программированного обучения:

- объяснение ключевых вопросов программы обучения (остальной материал обучающиеся изучают самостоятельно);
- самостоятельное изучение определенной части учебного материала.

Проектные и проектно-конструкторские методы:

- разработка проектов, программ;
- построение гипотез;
- моделирование ситуаций;
- создание новых способов решения задачи;
- создание моделей, конструкций, конструирование игр, конструирование из бумаги;
- создание творческих работ, литературных произведений;
- разработка сценариев спектаклей, праздников;
- художественное конструирование;
- создание произведений декоративно-прикладного искусства;
- проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел.

Метод игры:

- дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные игры и т.д.;
- игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения;
- игры-конкурсы, игры-путешествия, ролевые игры, деловые игры;

- настольные, электротехнические, компьютерные игры, игры-конструкторы.

Наглядный метод обучения:

- с использованием наглядных материалов: картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, чертежи, графики;
- демонстрационные материалы: модели, приборы, предметы;
- демонстрационные опыты;
- видеоматериалы.

Психологические и социологические методы:

- анкетирование (разработка, проведение и анализ анкеты, интервью);
- психологические тесты;
- создание и решение различных ситуаций;
- психологический театр;
- деловая игра.

Интеграционный метод:

- проведение занятий с использованием разных средств искусства: ИЗО, ДПИ, литература, музыка, хореография, пантомима, театр, кино, радио и телевидение.

Педагогическая диагностика

Педагогу для организации образовательного процесса необходимо изучать особенности характера, интересы и увлечения своих обучающихся, их взаимоотношения с окружающими. В этом ему помогают различные диагностические исследования. Овладение диагностическими методиками значительно расширяет психологическую компетентность педагога и становится условием его профессионального роста и мастерства. Анализ результатов диагностики позволит педагогу подобрать эффективные способы организации детского коллектива, определить перспективу развития образовательного процесса.

Осуществляя диагностическую работу, педагог выполняет следующие функции:

- 1) **психотерапевтическую**: различные диагностические технологии (рисунки, игры, тесты) нравятся детям и способствуют позитивным отношениям с людьми, свободному самоопределению;
- 2) **коррекционную**: исправление девиантного (отклоняющегося) поведения, снятие эмоционального напряжения, помощь в решении конкретных жизненных ситуаций;
- 3) **развивающую**: в ходе выполнения заданий ребенок получает возможность творческого самовыражения, личной активности.

Педагогическая диагностика состоит из этапов:

- 1) прогностическая диагностика, или предварительная аттестация (проводится при наборе или начальном этапе формирования коллектива) – это изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его достижения в этой области, личностные качества ребенка;
- 2) текущая диагностика или промежуточная аттестация (в декабре-январе) – это изучение динамики освоения предметного содержания ребенком, личностного развития, взаимоотношений в коллективе;
- 3) итоговая диагностика или итоговая аттестация (в конце учебного года) – это проверка освоения детьми программы или ее этапа, учет изменений качеств личности каждого ребенка.

Универсальные способы отслеживания результатов в педагогической деятельности: педагогическое наблюдение, анкетирование, тестирование, игры, тренинги, собеседование.

Основные правила проведения диагностики

Необходимо установить контакт между педагогом и ребенком (детьми). Доверительная атмосфера, доброжелательное отношение, внимание, подлинная заинтересованность обеспечивают взаимопонимание.

Обследование проводится 15-30 минут, в зависимости от возраста детей и задач исследования. Следует принимать ребенка таим, какой он есть: не оценивать его, не комментировать ответы, не выражать недоумения, радости или порицания. Необходимо хорошо продумать диагностику, точно запомнить инструкцию, подготовить бланки и другой необходимый материал. Результаты обследования фиксируются.

Завершается диагностика тщательным анализом результатов обследования, который позволит выстроить эффективную работу с коллективом.

Результат в дополнительном образовании

Любой педагог, организуя и проводя учебные занятия, преследует одну цель – работа на результат. А именно: помочь ребенку как-то себя проявить, показать, что он умеет, чему научился. Таким образом, педагог контролируя способности воспитанника, помогает ему совершенствоваться дальше, повышает его самооценку, развивает его творческие способности, а может быть, и его профессиональные навыки.

Результат в дополнительном образовании имеет свою ступенчатость:

1.Открытое занятие. Это первая ступень, где впервые проявляются исполнительские способности и навыки у детей, и педагогические профессиональные навыки у педагога. На открытом занятии ребенок показывает без подсказки педагога, чему научился, а педагог – как научил ребенка определенным навыкам и смог ли раскрыть его способности.

2.Итоговые мероприятия внутри коллектива: зачеты, мини-концерты, турниры, праздники и пр. Это уже вторая ступень результата. На ней уже более ярко виден результат работы обучающихся и педагога. Здесь показаны не только способности и навыки в той или иной области (в хореографии, рисовании, спорте, музыке, театре), но и в других видах искусства. А именно в совокупности всех видов будет проявляться результат. В итоговых мероприятиях принимают участие и дети, и родители, и педагог: кто-то готовит афишу, кто-то костюмы, кто-то подарки, кто-то решает организационные вопросы. Все готовятся к данному мероприятию. А по тому, как оно прошло, и виден результат работы обучающихся и педагога.

3. Выход на сцену: концерты, смотры, фестивали, конкурсы. Это более значимая ступень, более ответственная. Она подразделяется еще на несколько частей, и каждая часть несет свой уровень результата. Рассмотрим каждую часть отдельно.

Концерт. Принимая участие в концерте, каждый коллектив, каждый член этого коллектива и педагог показывают уже высокий результат своей деятельности. Ребенок – исполнительское мастерство и умение. Педагог – педагогические, организационные навыки, знания, умения. Если раньше на открытом занятии или итоговом мероприятии результат видели только родители, обучающиеся коллектива, другие педагоги, то на концерте результат работы увидят уже обучающиеся других коллективов, их родители, их педагоги, представители управления образования, общественность, да и просто посторонние люди, пришедшие на концерт. Здесь уже нужно постараться исполнить свою роль так, чтобы зритель пришел еще раз на вас посмотреть.

Смотры, фестивали, конкурсы. Это уже выход на профессионализм. Есть конкурсы районного (муниципального) значения. Заняв какое-либо место на таком конкурсе, можно заявляться на конкурс зонального (межмуниципального) значения, далее – краевые фестивали и смотры, потом идут межрегиональные, российские и международные конкурсы, фестивали. Побеждая на каждом из видов конкурсов, мы тем самым показываем и совершенствуем свое мастерство: обучающийся – исполнительское и актерское, педагог – педагогическое, балетмейстерское, организационное. Как ребенок, так и педагог, принимая участие в конкурсах и фестивалях разного статуса, продолжает повышать свой профессиональный уровень. Это посещение мастер-классов, конференций, семинаров, лекций, конкурсов педагогов дополнительного образования. Это и общение между коллективами, между педагогами, руководителями и, конечно же, с членами жюри, выслушивая их замечания и делая выводы в отношении своей работы. Как правило, такие обучающиеся в дальнейшем выбирают себе профессию, касающуюся данного вида

творчества или спорта. Они становятся более профессиональными исполнителями, либо педагогами и учат уже своих обучающихся.

Во всем вышеперечисленном и есть сущность результата в дополнительном образовании.

Требования к учебному занятию. Анализ и самоанализ занятия

Учебное занятие в системе дополнительного образования детей - это основная форма организации учебного процесса, ограниченная временными рамками, предполагающая специально организованное педагогом обучение и воспитание детей. Это время, в течение которого обучающиеся под руководством педагога занимаются учебной, воспитательной, досуговой деятельностью.

Учебное занятие в системе дополнительного образования представляет собой сложный психолого-педагогический процесс, к которому предъявляется **ряд различных требований:**

- Постановка и комплексное решение на занятии обучающихся, воспитательных и развивающих задач.
- Создание мотивации предстоящей деятельности.
- Организация и соблюдение структуры занятия.
- Применение активных форм организации образовательного процесса, современных образовательных технологий.
- Владение педагогом содержанием программы дополнительного образования.
- Развитие у обучающихся способов познавательной, практической и исследовательской деятельности.
- Индивидуальный подход к обучающимся, учет психолого-педагогических, личностных, физических особенностей детей.
- Экология занятия. Учет степени учебной нагрузки.
- Создание педагогом ситуации успеха.
- Учет условий обучения в помещении, организация учебного пространства.
- Эффективное использование технологий здоровьесбережения, имеющегося оборудования и средств обучения.

Грамотно выстроенный план занятия, описание основных моментов каждого этапа, используемых методов обучения и контроля, придаст даже опытному педагогу ещё большую уверенность в своих силах, и будет способствовать достаточно высокой результативности образовательного процесса в целом.

Рекомендуется примерный план занятия составлять по схеме:

- дата;
- номер занятия;
- раздел по программе;
- тема занятия;
- цель;
- задачи занятия;
- оборудование,
- дидактический материал;
- поэтапный ход занятия.

Примерная схема самоанализа учебного занятия в УДО

1. Общие сведения

- краткая характеристика учебной группы (детского коллектива): состав, возраст, год обучения, способности и возможности, ожидаемые результаты;

- оборудование учебного занятия: средства обучения, наглядные пособия, технические средства и др.;

2. Тема учебного занятия

- место в учебном курсе;
- степень сложности вообще и для данной группы.

3. Обоснование постановки цели учебного занятия

- образовательный, воспитательный и развивающий аспекты.

4. Содержание учебного занятия

- соответствие содержания занятия его цели
- как учебный материал способствует развитию творческих способностей детей;
- способствовало ли содержание занятия развитию интереса к обучению;
- формированию каких знаний и умений способствует материал.

5. Тип учебного занятия

-какой тип занятия избран;
- как осуществляется связь с предыдущим занятием;

6. Структура учебного занятия

- этапы учебного занятия
- последовательность этапов
- главный этап занятия и его характеристика
- как обеспечивалась целостность занятия

7. Методы обучения

- какие методы обучения применялись
- соответствие применяемых методов цели занятия
- эффективность используемых методов.

8. Система работы педагога

- умение организовать работу детей
- управление группой; определение объема учебного материала
- поведение педагога на занятии (эмоциональность, характер общения, др.)
- Роль педагога в создании микроклимата на занятии.

9. Система работы учащихся

- организованность, активность
- отношение к педагогу, программе,
- уровень усвоения знаний и умений.

10. Общие результаты учебного занятия

- выполнение запланированного объема
- мера реализации цели занятия
- общая оценка результатов и эффективности занятия
- рекомендации по улучшению качества учебного занятия.

Примерная схема анализа учебного занятия

(схема ориентировочная, применять ее следует полностью или частично, в зависимости от целей посещения занятия)

1. Цель посещения учебного занятия

- личная просьба педагога
- тематический контроль
- другое

2. Общие сведения о занятии

- краткая характеристика детского коллектива: количество присутствующих детей, возраст, год обучения, ожидаемые результаты;
- оборудование: наглядные пособия, технические и другие средства обучения, их целесообразность и необходимость на занятии.

3. Тема учебного занятия

- место данной темы в учебном курсе
- степень сложности темы для данной группы.

4. Цель занятия

- определяет ли педагог цель учебного занятия: образовательный, воспитательный, развивающий аспекты
- информирует ли педагог детей о цели и задачах занятия
- как он это осуществляет

5. Тип и структура учебного занятия

- тип занятия
- целесообразность выбора типа занятия с точки зрения темы в целом и дидактической цели занятия
- соответствует ли структура типу занятия
- какие замечены отклонения и чем они вызваны
- место занятия в системе занятий по целому разделу
- связь с предыдущими занятиями
- последовательность отдельных этапов учебного занятия
- главный этап и его характеристика
- обеспечение целостности и завершенности занятия
- как подведены итоги.

6. Методы и формы обучения

- применяемая система методов
- соответствуют ли применяемые методы содержанию материала, типу и цели занятия, возрастным особенностям детей
- в какой мере они обеспечивали развитие познавательной активности детей
- соответствуют ли методы обучения осуществлению задач воспитания
- виды и место самостоятельной работы детей
- способы индивидуализации и дифференциации заданий
- методика оценки знаний и умений учащихся
- эффективность используемых методов

7. Содержание учебного занятия

- соответствие содержания программы
- соответствие содержания цели занятия
- как учебный материал способствует развитию творческих способностей детей
- способствовало ли содержание занятия развитию интереса к обучению
- связь материала занятия с современностью
- формированию каких знаний и умений способствует материал

8. Работа педагога на занятии

- умение владеть группой и организовать работу детей
- определение объема учебного материала
- отношение к отдельным учащимся с учетом индивидуальных потребностей
- стиль и тон в работе
- педагогический такт
- наблюдательность, находчивость, эмоциональный подъем
- культура речи, мимика, жесты
- роль педагога в создании микроклимата на занятии
- пользуется ли педагог авторитетом у детей.

9. Работа детей на занятии

- насколько дети привлечены к активному труду, действию
- заинтересованность, активность детей
- как осуществлялась мотивация детей в течение всего занятия
- применяются ли с этой целью специальные приемы
- уровень усвоения детьми знаний, умений и навыков, умение применять их на практике
- отношение к педагогу
- организованность, дисциплинированность детей.

10. Результаты занятия

- достижение цели занятия
- выполнение запланированного объема
- воспитательное, образовательное, развивающее значение занятия
- общая оценка результатов и эффективности занятия
- рекомендации по улучшению качества учебного занятия.

11. Выводы и предложения

- что ценного из этого занятия можно рекомендовать для внедрения в практику других педагогов
- рекомендации педагогу по совершенствованию работы и исправлению недочетов.

**Конспект учебного занятия «Аквариум»
(дополнительная общеобразовательная программа «Керамист»)**

Автор: Анастасия Александровна Ли-Пу

Цель: Создание образа аквариума из цветного пластилина.

Задачи:

обучающие

- углубить знания детей об обитателях аквариума (рыбки, водоросли);
- освоить первоначальные способы лепки рыб (скульптурный, конструктивный, комбинированный);
- формировать умения лепки и декорирования рыбок.

развивающие

- развивать мелкую моторику,
- развивать память, мышление, глазомер;

воспитательные

- воспитывать аккуратность, терпение, эстетический вкус
- интерес и бережное отношение к окружающей природе.

Тип занятия: Открытие нового знания.

Вид: игра-путешествие

Оборудование: ПК, проектор, экран, презентация, магнитная доска, магниты, аквариум, пластилин, дощечки для лепки, палочки, карточки с заданиями, презентация, бейджи с названиями членов команды, атрибуты для врача, сухой паек для кока, рыбки на магнитах (зеленого и красного цвета).

Ход занятия

1. Организационный этап. Приветствие

2. Основной этап

2.1. Загадка (вывод на тему занятия)

Посмотрите, дом стоит,
До краёв водой налит,
Без окошек, но не мрачный,
С четырёх сторон прозрачный.

Что это? (*аквариум*)

Демонстрация аквариума

2.2. Беседа о теме занятия

- А что собой представляет аквариум? (*ответы*)

Аквариум (лат. *aquarium*) — прозрачная ёмкость для постоянного содержания водных организмов. Чаще всего под аквариумом понимается домашний (комнатный) аквариум для содержания аквариумных рыбок в домашних условиях

- У кого дома есть аквариум?

- Кто у нас обычно живет в аквариуме? (*рыбки*)

- А что помимо рыбок еще должно находиться в аквариуме? (*песок, камешки, ракушки, водоросли*)

- Для чего все это нужно? (*чтобы рыбкам жилось хорошо в своем доме*)

- Как вы думаете, за аквариумом ухаживать нужно? (*менять воду, чистить, фильтровать*)

- Рыбкам нужен корм? (*да, специальный корм*)

2.3. Электронная презентация «Водные обитатели» (обобщение полученных знаний)

2.4. Целеполагание

- А сейчас ребята, я предлагаю вам отправиться в морское путешествие. Хотите? (*да*)

- Как вы думаете, зачем мы отправляемся в море? (*Добывать рыбок для аквариума*)

- Скажите, пожалуйста, а на чем обычно отправляются в море? (*На корабле*)

2.4. Групповая работа «Соберем корабль»

- Нам с вами нужен корабль, чтобы уйти в море. Давайте с вами его построим (складываем из бумажных пазлов корабль в 2х группах)

- Как вы думаете, без кого не обойтись на корабле в морском путешествии? (*Команда*)
- Ребята, а команда у нас готова! Только теперь нам осталось узнать, кто есть кто? Названия членов команды у нас спрятаны (открываем бейджи)
- Итак, боцман, построй команду по росту (*построение*)
- Врач, осмотрите команду перед отплытием (*осмотр команды врачом*)
- Теперь можно отплывать. Команде занять свои места (*дети садятся за столы*). Пожелаем нам счастливого пути, семь футов под килем и попутного ветра!

2.5. Составление алгоритма действий

- Перед тем, как мы приступим к изготовлению рыбок и водорослей, давайте с вами на доске составим алгоритм их лепки. Посоветуйтесь и определите, что лепим в 1 действии, что идет после него и т.д.

(Дети совещаются и затем на магнитной доске размещают по-очереди последовательность действий при лепке: 1 группа – рыбы, 2 группа - водоросли)

Проверка педагогом правильности составления алгоритма.

2.6. Лепка рыбок и водорослей

- Теперь можно приступать к нашему заданию, наполнять наш аквариум. Распределитесь в парах между собой - кто лепит рыбок, а кто водоросли. Перед вами на столах есть в помощь наглядный материал с их изображением.

В ходе выполнения практической работы дети самостоятельно помещают созданных ими рыбок и водорослей в аквариум.

3. Подведение итогов. Рефлексия.

- Вы все молодцы! Все справились с заданием замечательно. Я хочу вам предложить оценить себя на занятии.

Педагог предлагает карточки с изображением рыбок двух цветов, при этом акцентирует внимание, на то, что желтая рыбка означает, что все задания выполнены с легкостью, а зеленая рыбка означает, что возникали некоторые трудности с выполнением заданий.

Выбранную рыбку ребята размещают на доске.

- Боцман, строй команду (*построение*) Кок, прошу раздать команде сухой паек.

А я как капитан, объявляю команде благодарность за работу! До свидания!

Конспект учебного занятия по теме «Комбинация в шашках»

(дополнительная общеобразовательная программа «ОФП»)

Автор: Руслан Ильсурович Шайхразев

Цель: Формирование представлений о комбинациях в шашечных позициях.

Задачи: обучающие

- познакомить с различными комбинациями в шашечных позициях;

- научить самим находить и придумывать комбинации;

развивающие

- развивать умственные способности и мышление детей;

воспитательные

- воспитывать добрый дух соперничества, волю к победе,

- воспитание чувства эмпатии, товарищества.

Тип занятия: Открытие нового знания.

Вид занятия: практическая работа

Методы и приемы обучения: Эвристический, алгоритмический.

Оборудование: Компьютер, проектор, компьютерная презентация, экран, 5 комплектов шашек.

Возраст обучающихся: 10-11 лет.

Ход занятия

I. Организационный этап. Приветствие педагога

II. Подготовительный этап.

2.1. Озвучивание темы.

Отгадайте зашифрованное слово.

Перед вами четыре слога: – ция, – ком, – на, – би (*на экране*).

Попробуйте из этих четырех слогов составить одно слово (*комбинация*).

- Слышали ребята вы когда-нибудь слово: комбинация? А словосочетание: хитроумная комбинация? Что означает это понятие? Для чего нужно знать комбинации в шашках? **Значит, какая у нас сегодня тема занятия?** (*комбинация в шашках*)

2.1. Целеполагание

- Вы умеете составлять, придумывать комбинации? (*ответы: еще нет*)

Значит, какая цель у нас сегодня?..

Правильно, наша цель: научиться находить комбинации в шашечных позициях и самим придумывать комбинации.

2.3. Объяснение

- В шашках выделяют три основные комбинации: на выигрыш партии, на достижение позиционного преимущества, на достижение материального преимущества, которые возможны в большом количестве различных шашечных позиций.

Вспомните виды преимущества (*ответы*)

- Что означает термин «жертва»? (*ответы*)

- В шашках каждый старается добиться позиционного преимущества, увеличить его, затем добиться решающего перевеса, необходимого для выигрыша партии. Если ваш противник достойный, он делает сильные ответные ходы, мешая вашему плану.

Стоит допустить небольшую ошибку, как роли могут перемениться, и ваш защищающийся соперник сразу переходит в наступление.

Но в шашках бывает и такое, когда один из партнеров жертвует несколько шашек, прорывается в дамки или получает материальное или позиционное преимущество. Это и есть комбинация.

Демонстрация на экране: *Шашечная комбинация – это серия связанных между собой ходов, приводящих к намеченной цели при помощи жертв шашек и завершающего удара.*

III. Основной этап

3.1. Формирование новых понятий и способов действий (Компьютерная презентация «Знакомство с комбинациями в шашечных позициях» – слайд № 1).

Слайд № 2: «Комбинация на выигрыш партии».

Позиция на шашечной доске:

Белые: a5, c5, g3, h4. Черные: c7, d2, e3, e7.

- Как вы думаете кто ближе к победе? Задание: ход белых, найдите выигрыш.

Дети находят верное решение, либо педагог озвучивает верное решение:

Показ каждого хода на слайдах №№ 3 – 6.

1. a5 – b6 c7 : a5 2. c5 – b6 a5 : c7 3. g3 – f4 e3 : g5 4. h4:e1 X

Слайд № 7: «Комбинация на достижение позиционного преимущества».

Позиция на шашечной доске:

Белые: d2, f2, f4, g5, h2. Черные: b4, d4, e7, f6, h4.

- Как вы думаете у кого позиция лучше? Задание: ход белых, найдите вариант достижения белыми позиционного преимущества.

Дети находят верное решение, либо педагог озвучивает верное решение:

Показ каждого хода на слайдах №№ 8 – 12.

1. f2 – e3 d4 : f2 2. d2 – c3 b4 : d2 3. f4 – e5 f6 : d4 4. h2 – g3 h4 : f6

5. g3 : g7 X

Слайд № 13: «Комбинация на достижение материального преимущества».

Позиция на шашечной доске:

Белые: a5, c1, c3, c5, d2, e3. Черные: a3, b8, c7, d8, g5, g7.

- Как вы думаете у кого позиция лучше? Задание: ход белых, найдите вариант достижения белыми материального преимущества.

Дети находят верное решение, либо педагог озвучивает верное решение:

Показ каждого хода на слайдах №№ 14 – 18.

1. a5 – b6 c7 : a5 2. c5 – b6 a5 : c7 3. c3 – b4 a3 : c5 4. e3 – d4 c5 : e3

5. d2 : f8 X

3.2. Физкультминутка.

(Упражнения на снятие напряжения позвоночника. Суставная гимнастика.)

Идет презентация видеоролика с музыкальным сопровождением.

3.3. Работа в группах. Соревнование: кто быстрее?

- Имея представление о возможных комбинациях в разных позициях - комбинация на выигрыш партии, комбинация на достижение материального преимущества, комбинация на достижение позиционного преимущества, - найдите комбинации в двух предложенных шашечных позициях:

Соревнуются три группы по три человека.

Первая позиция:

Белые: a1, b2, c3, e5.

Черные: a5, b6, c7, d8, g7.

Вторая позиция:

Белые: d4, d6, f2, g1.

Черные: b8, f6, h4, h8.

Группа, справившаяся быстрее, представляет верное решение по ходам.

3.4. Творческое задание: Из минимально возможного количества шашек составьте в парах шашечные позиции, в которых возможно проведение комбинации в 2 хода.

Искать возможные комбинации в ваших составленных позициях будут оппоненты, а вы будете искать комбинации в позициях, которые вам предложат ваши соперники.

Первая группа составляет позицию для решения второй группе, а вторая группа для первой.

IV. Подведение итогов.

- Что нового вы узнали сегодня? Какие узнали виды комбинаций? Чему научились? Что было самым сложным? Что далось легко? Все ли достигли нашей цели? *Идет диалог с детьми.*

V. Рефлексия.

Прием «Светофор»: Дети оценивают свою работу на занятии, свое понимание новой темы с помощью цветовых сигналов: *зеленый – «я умею составлять комбинации», желтый – «я затрудняюсь», красный – «требуется помощь».*

Сценарий тематического концерта
«ВСЁ ДЛЯ ТЕБЯ, ЛЮБИМЫЙ НАШ РАЙОН!»
(посвящен 80-летию юбилею Северо-Енисейского района)
Автор сценария: Мусатова Галина Степановна

Оформление сцены: Флаг, герб, карта Северо-Енисейского района.

Техническое оснащение концерта: стационарное музыкальное оборудование; световое оформление; микрофоны; экран; мультимедийный проектор.

Ход сценария

Музыкальный фон на выход ведущих

(фонограмма «С чего начинается Родина?» муз. В. Баснера)

1 ведущий. С чего начинается Родина? С простого слова «Здравствуйте!»

2 ведущий. Здравствуйте! Живите долго и счастливо! Вам, дорогие жители и гости нашего района хочется пожелать красоты помыслов и трудовых подвигов!

Вместе. Да будет так!

1 ведущий. Сегодня для вас, дорогие зрители, детская театральная студия «Шанс» представляет программу тематического вечера-концерта...

Вместе. «Всё для тебя, любимый наш район»

Гимн «О Северо-Енисейском»

(для зрителей разложены в зале тексты песен, зал подпекает солисту выделенный на листе текст)

1 ведущий.

Мой друг, найди на карте наш район,
И пристально взглянув, удостоверься,
Что контуром своим походит он
На снимок человеческого сердца.

2 ведущий.

Как мускулы, хребты покатых гор,
А реки - кровеносные сосуды,
Все, как у сердца. С давних пор
Живут в том сердце золотые люди.

Песня «Колокола»

**Показ слайдов о ветеранах Великой Отечественной войны
Северо-Енисейского района**

(на фоне музыки А.Алябьева «Соловьи» и слов ведущих, дети дарят ветеранам цветы и книги о Северо-Енисейском районе:
«Золотое сердце Сибири»)

1 ведущий. С чего начинается Родина? С завещания наших дедов и прадедов любить Родину, любить свою землю, как бы тяжело не было. Истинная патриотическая любовь к Родине не бывает мелочной. Она великодушна!

2 ведущий. Патриот своей Родины видит то, что невозможно увидеть, так как это является частью нации. Для вас, ветераны Великой Отечественной войны песня **«Вы не забыты»**

Показ слайдов о ветеранах труда и почетных гражданах района
(на фоне музыки А. Пахмутовой «Главное ребята, сердцем не стареть»
и слов ведущих)

1 ведущий. С чего начинается Родина? С великих тружеников!

Жизнь великих призывает

Нас к великому идти,

Чтоб в песках времен остался

След и нашего пути.

2 ведущий.

На житейском бранном поле,

На биваке жизни будь

Не рабом, а будь героем,

Закалившим в битвах путь.

Мы гордимся нашими ветеранами труда. Примите в подарок песню.

«Северный ветер»

Показ слайдов о работниках образования

(на фоне музыки В.Шаинского «Дважды два-четыре» и слов ведущих)

1 ведущий.

Вы для нас несете факел знаний,

Тот, что не погаснет никогда!

Пусть же все ваши сбудутся желанья,

Пусть ваш дом не навестит беда!!!

Песня «Учитель»

Показ слайдов о природе района

(на фоне классической музыки Чайковского «Времена года» и слов ведущих)

1 ведущий.

А как красивы здешние места!

И сколько у таежных рек излучин?

Уверен я, что эта красота

Дана нам богом, чтоб мы стали лучше.

2 ведущий.

Судьбою своею, трудной и красивой,

Добром и силой, славен край родной.

Летит вперед крылатая Россия,

И песни, словно крылья, за спиной.

(На припев, с помощью ведущих, зрители берутся за руки, поднимают их

вверх и качают, затем хлопают в ладоши, поворачиваются друг к другу

лицом продолжая, игру рук друг с другом)

Песня «Ромашковые поля»

Показ слайдов о лучших людях района

(фонограмма «С чего начинается Родина?» муз. В.Баснера)

1 ведущий. С чего начинается Родина? С родного поселка, который с каждым годом становится все краше и богаче.

2 ведущий.

История нашего поселка - это вы, люди.

Не так уж и обширен наш район,

Но мускулам страны и он дал силу.

Ведь с самого рождения был он

Основан, как валютный цех России.

Песня «Виват»

Показ слайдов о детских учреждениях района

(на фоне музыки А. Пахмутовой «Планета детства» и слов ведущих)

1 ведущий. С чего начинается Родина? С детства! Не жалейте для детей любви и ласки, добрых слов, а в награду вы получите добрых и внимательных взрослых людей!

2 ведущий. И вы, уважаемые зрители, сегодня не жалейте своих ладошек.

Песня «Это мы - дети трудового народа»

(маленькие дети с игрушками танцуют перед сценой)

Показ слайдов о культурной жизни района

(на фоне музыки Э. Колмановского «Я работаю волшебником» и слов ведущих)

1 ведущий.

И снова сердце вздрогнет и забьется,

И вновь сердца друг друга узнают.

Ах, песня эта, как она поется!

Ах, песня эта, как ее поют!

Песня «Музыка»

Показ слайдов промышленных предприятий района

(на фоне музыки М.Насырова «Моя история» и слов ведущих)

2 ведущий. Нам часто задают вопрос: из чего складывается благосостояние нашего района?

1 ведущий. Все очень просто, дорогие друзья: капелька усердия, капелька терпения, капелька работоспособности.

2 ведущий. И только благодаря упорному труду расцветает Северо-Енисейский район, хорошеет с каждым днем, с каждым годом. Пусть девизом станут слова: «Люби! Живи! Строй!»

Песня «Облака»

Показ слайдов о рыбаках и охотниках района

(на фоне музыки И. Дунаевского «На рыбалке» и слов ведущих)

1 ведущий.

Речка Тея, речка Тея,

Перекаты, шивера,

Росяной прохладой веют

Над тобою вечера.

2 ведущий.

Здесь на рыбалке можно посмотреть,

Как над волной склоняясь, мохнатой глыбой,

Когтистой мощной лапою медведь

Замешкавшуюся ловит рыбу.

1 ведущий.

А вот и он, охотник,

За зверем в лес идет.

Страны своей работник

Свой промысел ведет.

2 ведущий. В нашем поселке живет много людей, которые увлечены рыбалкой и охотой. Примите в подарок **песню «Поздравление»**

Показ слайдов о выпускниках района

(на фоне музыки И.Зубкова «Школьная пора» и слов ведущих)

1 ведущий. С чего начинается Родина? С юности, резвой трогательной любви и сознания того, что у тебя впереди целая жизнь, и ты можешь все. Можешь стать тем, кем пожелаешь.

2 ведущий. С музыкальным приветом к выпускникам школы звучит

песня «Первое свидание»

(выпускники с шарами поднимаются на сцену, подпевают припев)

1 ведущий.

Район наш невелик, но дивно щедр.
И каждый житель может им гордиться,
Что золотом из наших горных недр
Покрыты купола церквей в столице.

2 ведущий.

Всем нам одно понять важней всего:
Любой из нас - его судьбы создатель.
Какая будет доля у него,
Зависит и от нас с тобой, приятель.

Показ слайдов о новобрачных

(на фоне музыки С.Намина «Мы желаем счастья вам» и слов ведущих)

1 ведущий. С чего начинается Родина? Да, с любви! Надежда может быть - якорем,
Вера - рулем, а Любовь, великая Любовь - капитаном наших душ.

Пусть целуют женихи невест
Под ритмы Мендельсона и Вивальди.
Любовь дана им, как нательный крест.

Так дай им Бог всю жизнь друг с другом ладить.

2 ведущий. Будь благословенна земля Северо-Енисейская, где встретились двое и стали
одним целым - семьей. Хочется пожелать нашим влюбленным, счастья на долгие годы.

Песня «Облака»

(новобрачные танцуют)

1 ведущий. Прошу подняться победителей интеллектуальной викторины «Дом наш - наш район» на сцену (называет имена и фамилии).

(Награждение победителей за домашнее задание интеллектуальной викторины тематического вечера-концерта «Все для тебя, любимый наш район» книгами «Золотое сердце Сибири»

1 ведущий. Хочется пожелать Вам, дорогие североенисейцы, берегите свой район и поселок, ведь из маленьких частиц складывается наш край и Россия.

2 ведущий. Мира вам, радости, счастья и добра!

1 ведущий. Всего доброго!

2 ведущий. До свидания!

Финальная песня «Россия»
(Зрители подпевают и танцуют)

**Сценарий концерта,
посвященного 70-летию Победы в Великой Отечественной войне
«Мы павшего славим в бою»**

Автор: Ирина Ивановна Липатова

Занавес закрыт. Показ видеоклипа о войне

Выход ведущих.

Ведущий 1:

Тем, кто шёл в бой за Родину, выстоял и победил

Ведущий 2:

Тем, кто был сожжён в бухенвальдских печах,

Ведущий 1:

Тем, кто на речных переправах шёл, словно камень, ко дну.

Ведущий 2:

Тем, кто навеки, безымянный канул в фашистском плену,

Ведущий 1:

Тем, кто ради правого дела сердце был отдать готов,

Ведущий 2:

Тем, кто под машины ложился вместо понтонных мостов.

Ведущий 1:

Всем тем, кто ушёл в бессмертие и победил, посвящается ...

Ведущий 2: Есть события, даты, имена людей, которые вошли в историю города, края страны и даже в историю всей Земли. О них пишут книги, рассказывают легенды, сочиняют стихи, музыку. Главное же – о них помнят. И эта память передаётся из поколения в поколение и не даёт померкнуть далёким дням и событиям.

Ведущий 1:

Ты помнишь, солдат, много весен назад

Полыхало закатами небо?

Ты шел через боль и твердил как пароль,

Как священную клятву: «Победа».

Ты помнишь, солдат, обгоревший рейхстаг,

Алый стяг, озаривший полнеба?

Ты помнишь друзей?

К ним на несколько дней

Опоздала в Берлине победа.

Мир помнит, солдат, много весен назад

Твое твердое слово: «Победа!»

Песня «Шли солдаты на войну»

Ведущий 2:

Все дальше уходят вглубь истории события минувшей войны. 70 лет отделяют нас события того времени, когда отгремели последние залпы войны. Но чем дальше отдаляемся от тех времен, тем явственнее встает перед миром бессмертный подвиг, который совершил наш народ в период второй мировой войны.

Песня «Зачем солнце рано пало»

Ведущий 2:

Еще не зная дня и часа,
Когда наступит торжество,
Над Волгой и в степях Донбасса,
Мы свято верили в него.
Сквозь дни утрат, печали, скорби
В пределы вражеской земли,
Не отступаясь, плеч не горбя,
Мы эту веру пронесли.
Освищенные смертным ветром,
В буранах, ливнях и в пыли,
Мы километр за километром
К своей заветной цели шли.

Ведущий 1:

Где трава от росы и от крови сырая,
Где зрочки пулеметов свирепо глядят,
В полный рост, над окопом переднего края
Поднялся победитель — солдат.
Сердце билось о ребра прерывисто, часто.
Тишина... Тишина... Не во сне — наяву.
И сказал пехотинец: — Отмаялись! Баста! —
И заметил подснежник во рву.
И в душе, тосковавшей по свету и ласке,
Ожил радости прежней певучий поток.
И нагнулся солдат
И к простреленной каске
Осторожно приладил цветок.

Ведущий 2:

Снова ожили в памяти: были живые —
Подмосковье в снегах и в огне Сталинград.
За четыре немислимых года впервые,
Как ребенок, заплакал солдат.
Так стоял пехотинец, смеясь и рыдая,
Сапогом потирая колючий плетень.
За плечами вставала заря молодая,
Предвещая солнечный день.

Песня «Идет солдат по городу»**Танец «Ой, как ты мне нравишься»****Песня «Пой, солдат»****Песня «Пора домой»****Ведущий 1:**

Сколько детям возвратили детство,
Подарили радость и весну
Рядовые Армии Советской,
Люди, победившие войну!

И в Берлине в праздничную дату
Был воздвигнут, чтоб стоять в веках,
Памятник советскому солдату
С девочкой спасенной на руках.

Он стоит, как символ нашей славы,
Как маяк, светящийся во мгле.
Это он – солдат моей державы –
Охраняет мир на всей земле! (Г. Рублев)

«Танец огня»
Песня «Обелиск»
Песня «Я вернусь победителем»

Ведущий 2:
Все люди спят,
Но мать не спит сейчас.
И не смыкает мать усталых глаз,
Была война.
Был сын убит в бою,
Прикрыл он сердцем Родину свою.
Пред ним открыто было сто дорог -
Он быть ученым мог,
Он стать поэтом мог,
Но верит мать и ждет:
Раздастся в двери стук
И сын вернется вдруг.
Все люди спят,
Но мать не спит сейчас,
И льются слезы из усталых глаз.
И много дней, и много лет
Она все сына ждет,
А сына нет. (Н.Рублев)

Стихотворение «Реквием» (звучит на фоне музыки). Выход матери.

Ой, зачем ты, солнце красное,
Все уходишь -
не прощаешься?
Ой, зачем с войны безрадостной,
сын,
не возвращаешься?
Из беды тебя я выручу,
прилечу орлицей быстрою...
Отзовись,
моя кровиночка!
Маленький, единственный...
Белый свет не мил.
Изболелась я.
возвратись, моя надежда!
Зернышко мое,
Зорюшка моя.
Горюшко мое,
горюшко мое,-
где же ты?
Не могу найти дороженьки,
чтоб заплакать над могилою...
Не хочу я
ничегошеньки -
только сына

видеть милого.
За лесами моя ластынька!
За горами - за громадами...
Если выплаканы
глазоньки -
сердцем плачут матери.
Белый свет не мил.
Изболелась я.
возвратись, моя надежда!
Зернышко мое.
Зорюшка моя.
Горюшко мое,-
где же ты? (Р.Рождественский. "Реквием", глава 5)

Ведущий 1:

Сколько в войну сыновей вы утратили
В горе своем сединой убеленные
Над обелисками низко склоненные
Русские матери - сердцем открытые,
Как не сломились вы горем убитые?
Светлой зарею взошли над Россией,
Стали звездой ее негасимую.
В белые вьюги в цветении смородины
Низкий поклон вам от ласковой Родины
Вашим сынам, что стоят обелисками
Вечная память и скорбь материнская

Песня « Баллада о солдатской матери»

Ведущий 1:

1418 дней длилась Великая Отечественная война. Фашистские варвары разрушили и сожгли свыше 70 тысяч городов, поселков и деревень нашей Родины.

Ведущий 2:

Враг не щадил ни женщин, ни стариков, ни детей. Миллионы жизней советских людей унесла война.

Вспомним их поименно,

Горем вспомним своим.

Это нужно не мертвым,

Это надо — живым!

Ведущий 1:

Вечная слава героям, павшим в боях за свободу и независимость нашей Родины!

Ведущий 2: Объявляет: « **Минута молчания**»

Ведущий 2:

Ещё тогда нас не было на свете,

Когда гремел салют из края в край.

Солдаты, подарили вы планете

Великий Май, победный Май!

Ещё тогда нас не было на свете,

Когда в военной буре огневой,

Судьбу решая будущих столетий,

Вы бой вели, священный бой!

Ведущий 1:

Ещё тогда нас не было на свете,
Когда с Победой вы домой пришли.
Солдаты Мая, слава вам навеки
От всей земли, от всей земли!
Благодарим, солдаты, вас,
За жизнь, за детство и весну,
За тишину,
За мирный дом,
За мир, в котором мы живём! (М. Владимов)

Песня «День Победы»

Песня «Калина»

Песня «Боевые ордена»

Песня «Седые головы»

Ведущий 1: Давно закончилась война...

Затекли и сравнялись с землей окопы, заросли травой временные фронтовые дороги, цветами покрылись блиндажи. Но земля всегда будет помнить о войне. И люди помнят!

Прошла война, прошла страда
Но боль взывает к людям:
Давайте, люди, никогда об этом не забудем!
Пусть память верную о ней хранят, об этой муке
И дети нынешних детей, и наших внуков внуки
Затем, чтоб этого забыть не смели поколенья
Затем, чтоб нам счастливыми быть
А счастье – не в забвенье!

Ведущий 2:

Спасибо Вам за солнца яркий свет,
За радость жизни в каждом миге нашем,
За трели соловья, и за рассвет,
И за поля цветущие ромашек.

Песня «Профессия»

Песня «Модница»

Песня «Канатоходка»

Песня «Неунывайка»

Ведущий 2:

Мы, молодое поколение России, всегда будем помнить героические подвиги нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Навечно останутся в наших сердцах имена героев, отдавших свою жизнь за наше будущее. Никогда не забудем мы тех, кто, не жалея своей жизни, завоевал свободу и счастье для грядущих поколений.

Давно умолк войны набат,

Цветут цветы в родном краю,
Но будет вечно жить солдат,
Что смертью храбрых пал в бою.
Он сохранил тебе и мне
И человечеству всему,
Покой и счастье мирных дней
И счастья тишину.

Песня «Ты же выжил солдат»

Ведущий 2:

Плескалось багровое знамя,
Горели багровые звезды,
Слепая пурга накрывала
Багровый от крови закат,
И слышалась поступь дивизий,
Точная поступь солдат.
Навстречу раскатам ревущего грома
Мы в бой поднимались светло и сурово
На наших знаменах начертано слово:
Победа! Победа!

Ведущий 1:

Во имя Отчизны — победа!

Ведущий 2:

Во имя живущих — победа!

Ведущий 1:

Во имя грядущих — победа!
Войну мы должны сокрушить.
И не было радости выше —
Ведь кроме желания выжить,
Есть еще мужество жить!

Ведущий 2:

Навстречу раскатам ревущего грома
Мы в бой поднимались светло и сурово
На наших знаменах начертано слово:
Победа! Победа!

Ведущие вместе:

Слава вам, павшие! Слава, бессмертные!

Ведущий 1:

Вечную память поет вам народ.
Доблестно жившие и сокрушившие,

Ведущие вместе:

Слава о вас никогда не умрет!

Показ видеоклипа «Салют героям!»

Выход всех участников концерта на сцену.

Заключительная песня «Моя Армия» .

Используемые источники:

1. Организация методической деятельности в учреждении дополнительного образования детей. Красноярск, КДПиШ, 2006г.
2. Детский творческий центр: организация методической работы. Авторы-составители: С.А.Левина, Ю.Н.Суслов, Э.Г.Белоусова, Волгоград, Издательство «Учитель», 2008г.
3. Учебное занятие в учреждении дополнительного образования детей /Электронный ресурс/ - режим доступа: <http://alekscdt.narod.ru>
4. <http://www.proshkolu.ru/tag/20197>